

قنبلة كوبنهاجن

اليسار

راية المستضعفين في الأرض

■ اليسار / العدد الخامس و الثمانون / السنة الثامنة / مارس ١٩٩٧ م / شوال ١٤١٧ هـ / الثمن جنيهاً مصرياً ■



حكومة
تحترف
الكذب !



احذروا
غضب
الضالحين

أمريكا تستعد
لمذبحة جديدة
في بيرو

معركة القدس

الشمولية الاقتصادية والمافيا والعولمة الرأسمالية

في هذا العدد

سنتين استمر
حصين عبد الرازق
الشرق الفتي
أحمد عز العفريت
الاستشاريون
أبراهيم بدراوي
أحمد نيميل الهلالي
د. خليل حسن خليل
د. رفعت السعيد
صلاح عيسى
عادل غنيم
عبد الغفار شكر
عبد الحسي أبو العنيم
محمد ولاء حمادى
محمود أمين العالم
شارع في التأسيس
د. فتوح موسى
المستشار الدكتور ديفيد طي نصر عي
جرت التوقيع الوطني التندى
الوحدى في اليوم الأول من كل
سنة

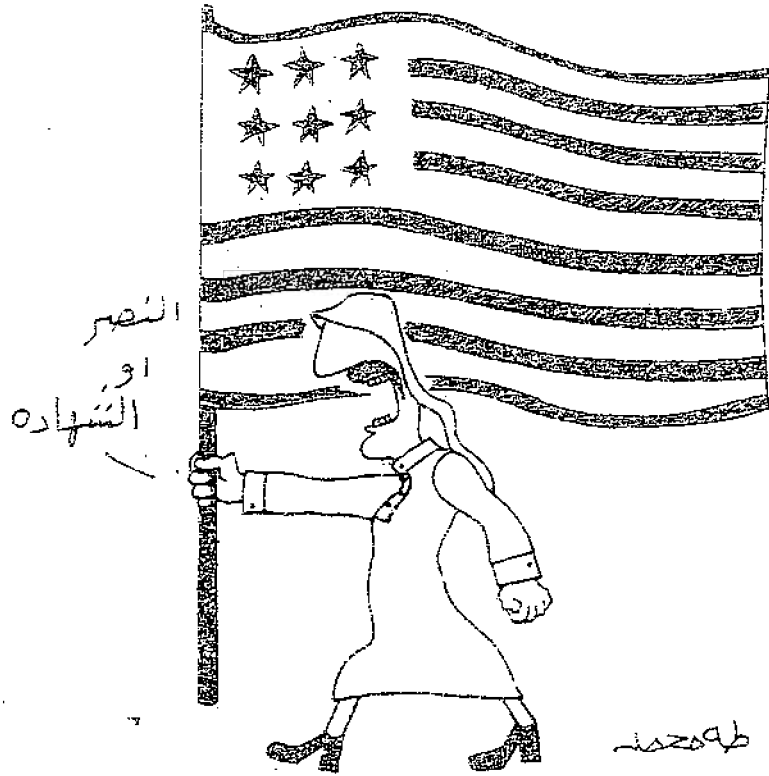
AL YASSAR I KARIMEL
DAWLA ST FALAAI
HARB SQ
CAIRO/ EGYPT

الاشتراكات لمدة سنة واحدة
مصريون أحسن للاقتصاد والاحتياط
البنات
الوطنى المصري
أمرىك أو ماغادليا
العالم
ماغادليا

برسك القصة شيك مصرى أو حواله
بريد الى إدارة المحلة
لإدارة التحرير ١ شارع كرم
الدولة ميدان طلعت حرب - القاهرة

ت ٥٧٥٩١٥٢ - ٥٧٥٩١١١
٥٧٨٦٢٨٨ فاكس
FAX: 5786298

١. ** البصار در
٢. ** حوار البصار
٣. ** موقفتنا
٤. حكمة تحترف الكذب
٥. ** قبيلة كوينهاجن
٦. - بيان المثقفين العرب حول وثيقة كوينهاجن
٧. - أرض فلسطين .. والتحالف مع العنصرية
٨. ** هوم
٩. انتصار فلسفة النساء
١٠. ** مصر
١١. احذروا غضب الفلاحين
١٢. انتخابات المحليات
١٣. الأقباط وبناتيرهاث المستقبل
١٤. عائلات .. ثلاث حكايات أمريكية
١٥. ** شواش على دفتر الحياة
١٦. محسود العالم .. تحية لى عيد ميلاده الماسى
١٧. ** العرب
١٨. سوريا وإسرائيل
١٩. - رسالة عمان
٢٠. - رسالة حنا : المعركة على القدس
٢١. - رسالة القدس
٢٢. ** العالم
٢٣. - الاقتصاد الجاسى الايراني
٢٤. - أمريكا ويرور
٢٥. - التائر بشرى مرافقة الكرملين
٢٦. - انتصار البين فى فرنسا
٢٧. - التقيات الألفية تصعد مقاومتها
٢٨. - تشبكا .. الحاضر والتقبل
٢٩. ** كنيخانة
٣٠. ** فكر
٣١. السرية والافيا والعزلة الرأسمالية
٣٢. نظرات على الكون
٣٣. لزج سلاح الثورة لتفادى الثورة
٣٤. ** وحيى النسنين
٣٥. فضيحة بجلال
٣٦. ** أرشيف البصار
٣٧. من الطريقة اليهودية إلى الماركسية
٣٨. ** إسلام لأكهانة
٣٩. شكرا لـ التليفزيون
٤٠. ** فن
٤١. حصاد السينما عام ١٩٩٦
٤٢. ** فن تشكيلي
٤٣. نجمة داود بالجنح الأمريكى
٤٤. ** مداخلات
٤٥. مشروع القرن والتكنولوجيا
٤٦. دفاعا عن الثورة الوطنية الديمقراطية " الملعونة "
٤٧. ** مشاغبات
٤٨. صلاح عيسى



اليسار

ولما كان العام الثامن..

تبدأ اليسار بهذا العدد عامها الثامن ، وهو أمر يشعروا بالفرح والأمل . لقد راحنا - ومازلنا - مصاعب مالية وتحريرية عديدة ، كانت أن تمنعنا مرآت عديدة عن مواصلة الطريق . ولكننا نجحنا في التغلب عليها حتى الآن . ولا عزي هذا النجاح إلى شخص أو مجموعة صغيرة من الش بدأت الإصدار فقد تخلت كثير منهم في الطريق ، بعضهم أصابه اليأس ، وآخرون حاصرتهم مشاكل الحياة ، ولم يستطيعوا أن يرفروا رقنا وجهدا لمجموعة يعمل كل من فيها نظوفا .. وإفا يعود النجاح والاستمرار - من وجهة نظرنا - للمتهيج والموقف الذي التزم به اليسار . موقف ومنهج الجدية والبحث الدائم عن الحقيقة ، ومخاطبة العقل والوجدان معا ، والحرص على حق القارئ في المعلومات ، والتبديل بتعدد الآراء والجرأة .. بالإضافة لمساندة اقراء ، وعشرات ومئات من الأصدقاء الذين تبرعوا لليسار ، وقدموا لهم الدعم المادي والفكري ، ليس في مصر فقط ، وإفا في العديد من العواصم العربية والعالمية . وقد اخترنا أن نبدأ عامنا الثامن بمحاولة لتنظيم حوار واسع

حول القضايا الخلافية في صفوف اليسار ، لقد دأر هذا الحوار طوال السنوات السبع الماضية على صفحات اليسار وغيرها ، ولكن الجديد هو محاولة إجراء هذا الحوار بصورة منظمة ومخططة وأكثر شمولا . وأسلنا أن يشارك الجميع فيه . وكالعادة يصدر هذا العدد ، وقد زادت صفحاته ١٦ صفحة عن المعتاد . ومع ذلك فقد اضطررنا لتأجيل اسراء عديدة .. مثل مقال د. خليل حسن خليل عن التبعية الثقافية ، ومقال نبيل زكي عن جيفارا بنائبه مرور ٣٠ عاما على رحيله ، ومقال أسيمة النقاش عن السودان ، وكذلك باب " بين × سؤال " .. إلخ . وللمرة الثانية على التوالي يتخلف الزميل مدحت الزاهد عن تقديم موضوعه المتفق عليه سلفا ، ودائما هو أحد مرصوعات العدد الأساسية . لينهما القارئ بالتقصير ولا تملك دافعا . فهل يعود مدحت الزاهد للالتزام باليسار ، أم أنه الفراق ؟!

اليسار

حوار

اليسار

مارس ٩٧ - مارس ٩٨

ثلاث قضايا رئيسية

للحوار بين أصدقاء

وكتاب اليسار

* الكوكبية ودور

التنمية

المستقلة في العالم

الثالث

* العمل العربي

المشترون

* الديمقراطية وأزمة

الاحزاب المصرية

مع بداية مارس ١٩٩٧ تبدأ اليسار
عاشية الثامن. وقد رأى مجلس المستشارين
أن تبدأ اليسار في تنظيم حوار واسع وعيق
بين مفكرى اليسار الاشتراكى المصرى ورموز
على اختلاف توجهاتهم واتجاهاتهم
وأجنداتهم. وكذلك بين المثبتين بمستقبل
اليسار. من الوطنيين والديمقراطيين.

وتفكر مجلس مستشارى اليسار أن يدور
الحوار حول القضايا الجوهرية للأزمة الوطنية
الراهنه بكل أبعادها السياسية والاقتصادية
والاجتماعية والثقافية. وسبل الخروج منها
من أجل بلورة نموذج (أو نماذج) اشتراكى
ديمقراطى يبدل لسياسات الحكم التى تحدد
مشروع الرأسمالية المصرية التابعة،
وللسياسات التى تطرحها القوى النظامية
التي ترفض المجتمع المدنى والديمقراطية
ومعجزات الفكر البشرى وتريد فرض نموذج
مغلقل تدعى أنه الاسلام.

سيتناول الحوار قضايا نظرية وسياسية
وتصورات لاشتراكية المستقبل فى مصر وروية
اليسار المصرى للديمقراطية والتنمية المستقلة
والاشتراكية والعلاقة بينها فى ضوء أزمة
الديمقراطية والتنمية فى العاقل الثالث واليسار
الاتحاد السوفيتى وأنظمة أوروبا الشرقية
والوسطى. واتجاه بناء الثقافة الوطنية فى
ظل العولمة الرأسمالية، وأزمة نموذج التنمية
الاقتصادية الرأسمالية التابعة والنماذج
البديلة. وأزمة الثقافة الوطنية وقضايا
الزراعة ونظم التصنيع وسياسات التعليم
والصحة. وقضايا الحركة النسائية والتنظيم
النسائى. والفلاحون والتنظيم التعاونى
والحركة النسائية والحركة الطلابية. والاسلام
الناسى. ومستقبل الصراع العربى
الامراتلى. الخ.

وبالنسبة لمستقبل نحد به طرعة ثلاثية
من هذا الحوار. أو مناقشة كل هذه القضايا
دفعة واحدة.

من هنا فان مجلس المستشارين يقترح
برنامج لمدة عام يبدأ فى مارس ١٩٩٧
ويختتم فى نهاية مارس ١٩٩٨ أن يدور الحوار
حول القضايا التالية:

(١) العولمة أو الكوكبية ودور
التنمية المستقلة والاشتراكية فى
العام الثالث.

وتحت هذا العنوان يمكن أن ترد كثير من
القضايا مثل أسباب انهيار التجربة
الاشتراكية السوفيتية والنظم التى استبدلت
أو نقلت هذا النموذج. والكوكبية الرأسمالية
وأثرها فى دول الشمال ودول الجنوب.
والتنمية المستقلة والاشتراكية.

ويدور الحوار حول هذا الموضوع خلال
(أبريل- مايو- يونيو ١٩٩٧) على
صفحات مجلة «اليسار» على أن تعقد ندوة
خلال شهر يونيو لمحاولة استخلاص نتائج
محددة من النقاش.

(٢) العمل العربى المشترك
والتكامل الاقتصادى العربى.

ويدخل تحت هذا العنوان قضايا الوحدة
العربية والتكامل الاقتصادى العربى والسوق
المفتوحة. والخيارات البديلة المطروحة سواء
النظام الشرق أوسطى أو المشاركة الأوروبية
المتوسطية. والدور الذى تحاول اسرائيل أن
تلعبه فى المنطقة لإقامة نظام اقليمى بديل.

ويدور الحوار حول هذا الموضوع خلال
(أغسطس- سبتمبر- أكتوبر ١٩٩٧)
فى مجلة اليسار. ويقترح ندوة تعقد فى
أكتوبر لبلورة اتجاهات الرأى.
(٣) الديمقراطية وأزمة الاحزاب
السياسية فى مصر.

ويتناول قضايا الديمقراطية والتعددية
والدستور والقوانين. وقبل ذلك سفير اليسار
للديمقراطية وعلاقته بالاشتراكية على ضوء
التجارب الناجحة. والأزمة السياسية الراهنة
وسبل الخروج منها. بما فى ذلك أزمة
الاحزاب السياسية المصرية بشقيها الخارجى
والداخلى.

وتتد خلال (ديسمبر- يناير-
فبراير ١٩٩٨). وتعقد الندوة الخاصة بهذا
الموضوع فى فبراير للنشر فى مارس.

ويدور مجلس المستشارين كل المثبتين
والمهتمين بقضايا الوطن ومستقبله واليسار
والاشتراكية المساهمة بالكتابة فى هذه
الموضوعات طبقا للبرنامج المقترح على أن
يكون المقال أو الدراسة فى حدود ما بين
١٥٠٠-٢٠٠٠ كلمة. وتسلم فى مجلة
«اليسار» أو ترسل بالبريد إلى عنوان المجلة.

حكومة .. تحترف «الكذب»

حسين عبد الترازى

يكفى بالكاد مساحة التوسع الانقى الجارى العمل بها حاليا وقدرها ١٦ مليون فدان..
ولا إضافة لعدم وجود مياه كافية - لا لفرقة الشيخ زايد ولا لمشروع الدلتا الجديدة- فذاك مشاكل الصرف ، والكثبان الرملية ، وتسرب المياه إلى منخفض غرب توشكى وتبلغ مساحته ١٦ ألف كيلو متر مربع، والتكاليف الفلكية للمشروع وعدم وجود مصادر واضحة للحصول على الاستثمارات الفلكية المطلوبة للمشروع.

مليارات وهمية

ولا يفت الخداع عن حدود هذا المشروع، فالحكومة أعلنت قبل هذا المشروع عن مشروعين كبيرين آخرين.
الأول مشروع تنمية سيناء ويتكلف ٧٥ مليار جنيه خلال العشرين عاما القادمة.
الثاني مشروع تنمية جنوب الوادى ويتكلف ٢٩٧ مليار جنيه حتى عام ٢٠١٧.
والثالث هو مشروع الدلتا الجديدة والذي يتكلف ٢٠٠٠ مليار جنيه خلال نفس الفترة.
أو، أن حكومتنا تقول لنا أننا نحتاج إلى استثمارات في هذه المشروعات الثلاثة فقط تبلغ ٣٧٢ مليار جنيه مصرى خلال عشرين عاما (٦٩٩٧ مليار دولار)، أى ١١٨ر٦ مليار جنيه مصرى سنويا (٣٤٩٨ مليار دولار) منها ٨٠٪ على الأقل استثمارات أجنبية.

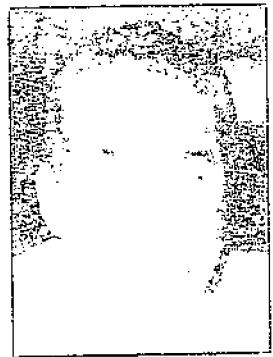
ومنذ أيام قليلة نقلت الصحف الحكومية عن د. عاطف عبيد أن حجم رؤوس الأموال المتوقع تدفقها على مصر من المستثمرين الأجانب خلال الفترة القادمة سبيل إلى ٧ مليارات جنيه مصرى (الأهرام

حيلة الدعاية والمديح غير انسيون للدكتور كمال الجندورى رئيس مجلس الوزراء، والأرقام والبيانات التي يذيعها سيادته ونشرتنا بجناح النجب والرخاء القادر، وتذكرنا بما وعد به

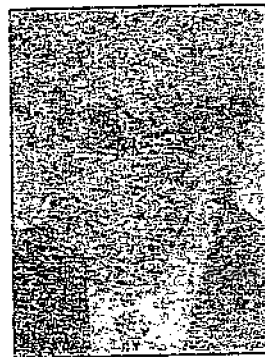
المسادات ذات يوم غشيه الصلح بينه وبين مشاهير يمينيين من أن كل مواطن سيبلك مثلا خاصة به وسبارة خاصة وأن الماء البارد والساحل سيكون متوافرا في كل قرية بمجرد تحقيق «السلام» مع إسرائيل... رغم هذا كله فاني متابع دقيق لما ينشر ويقال على لسان الجندورى وسعاليه والبيئات الدولية التي تشاركه كل سياساته ، يستطيع أن يكشف بوضوح أن الجندورى وحكومته يريدون لنا أن نعيش في الهموم ونغرق في كذبة كبيرة.

مثلا بافتحت حكومة د. كمال الجندورى الرأي العام المصرى والاحزاب السياسية وغيرها في تشييد الرى والفجاري والزراعة بالاعلان عن مشروع قنطرة الوادى الجديد والتي تبدأ من خور توشكى «جنوب الدلتا» وحتى واحة باريس، فزراعة ٥٠٠ ألف فدان «وجاء هذا الاعلان كخديعة غلب وصور تسرب المياه في بحيرة ناصر إلى ١٧٨ مليار دولار مرة، وقبل أن يستعرض الناس المفاجئة ، أعلنت الحكومة عن المشروع العملاق مشروع الدلتا الجديدة، والذي غشبه - حيث تتصريحات الجندورى- إلى مساحة مصر الزراعية المصرية (والتي تبلغ حاليه ١٦ مليون فدان) ٤٩ مليون فدان جديد، منها ٣ مليون فدان اوتستر زراعية وأن المشروع يحتاج استثمارات سنوية ١٠٠ مليار جنيه مصرى، وثمانين عاما.

وسرعان ما تبين أن الحكومة تصنع الرأي العام ، فطبعا للبيانات الرسمية لمصر تعاني من فقر مائى ، فنصيب الفرد من المياه ٩٠٠ متر مكعب سنويا ، وهو أقل من حد الفقر المائى بـ ١٠٠ متر مكعب ، ويرتفع أن يحتفظ نصيب الفرد إلى ٦٠٠ متر مكعب مع بداية القرن القادم، وتشير المذكرة المقدمة من المهندس محمد عبد الهادى راضى بتاريخ ١٥ يناير ١٩٩٦ -نيل وفاد- أن مصر سوف تعاني من عجز في المياه بدءا من نهاية العقد الأول من القرن القادم، وأن ما يمكن توفيره من المياه حتى عام ٢٠٠٠



د. كمال الجيزوري



عاطف عبيد

١٦ تمراير، أو ٢٠٦ مليار دولار.

وفي اليوم التالي نشرت الصحف عن صندوق النقد الدولي «أن تديرات تؤكد أن الاستثمارات الأجنبية في مصر ستبلغ ٢١ مليار دولار، منها ٨٠ مليون دولار استثمارات مباشرة. بزيادة ٢٠٠ مليون دولار عن العام السابق. واستثمارات في أوراق مالية تقدر بنحو ١٣ مليار دولار.

والفارق واضح بين توقعات د. عاطف عبيد وصندوق النقد الدولي والتي تنف عند حدود ٨٠٠ مليون دولار استثمارات مباشرة، ٢٠ مليار دولار بإضافة الاستثمارات في الأوراق المالية. وبين ما تروجه الحكومة من أرقام على الاستثمارات في ثلاثة مشروعات تحتاج سنويا إلى ٣٤ مليار دولار منها على الأقل ٢٧ مليار دولار استثمارات أجنبية.

فما يتوقعه وزير قطاع الأعمال العام وصندوق النقد الدولي من استثمارات أجنبية لا يزيد عن ٧٪ مما يحتاجه ثلاثة مشروعات فقط.

بيع «طلعت حرب»

المثل الثالث يمثل بئس بئس القطاع العام. فبعد مدة وهناك معلومات نشر هنا وهناك عن قرار حكومي غير معل عن بيع بئس بئس القطاع العام الكبير.

نشرت صحيفة الأهرام في أغسطس ١٩٩٢ خبرا في صفحتها الأولى أكدت اتفاق الحكومة والسك الدولي على خصخصة البنوك وشركات التأمين.

ونشرت الصحف نقلا عن خطاب النوابا المقدم من الحكومة المصرية لصندوق النقد الدولي في سبتمبر ١٩٩٣ - ونصه ما زال سرا على كل المؤسسات في مصر - أن البنوك وشركات التأمين وصناديق التأمين والمعاشات ستعرض للبيع ضمن المرحلة الثالثة من مراحل الخصخصة.

وفي رسائل متبادلة بين الحكومة والمؤسسات المالية الدولية غاص ١٩٩٢ و ١٩٩٣ تعهد واضح ببيع أحد بئس بئس القطاع العام الأربعة الكبرى (مصر - الأملي - القاهرة - الاسكندرية) بعد الانتهاء من بيع البنوك المشتركة عام ١٩٩٧.

وخلال ما يزيد عن ثلاث سنوات والمستوفون في الحكومة برئاسة الجسورية بغير بشدة هذه الأخبار ويؤكدون أنه لا توجد أية نية لبيع أي من بئس بئس القطاع العام الأربعة الكبرى.

ورغم الأخبار المؤكدة - بل والرائقة - كان الناس يميلون لتصديق هذا النفي. فيستحيل تصور إقدام الحكومة على ارتكاب مثل هذه الجريمة في حق الوطن وناسه فلا يوجد منطق أو سبب يجعل حكومة عاتلة يفترض أنها تفعل لصالح الوطن، أو

لصالح طبقاته. المبالغة والمبالغة على الأقل - تقدم على جريمة بيع بئس بئس تقول الأرقام الرسمية أن الودائع في هذه البنوك بلغت في يونيو ١٩٩٢ - وهو تاريخ معاصر لتاريخ النشر عن البيع - ١٣٠ مليار جنيه مصري - تشمل معظم ودايع الجبار المركزي المصري (٩٨ بئسا)، وأن معظم هذه الودائع تأتي من القطاع العالي والحكومي والقطاع العام. فمن جيلة ٥٩ مليار جنيه بالعملة المصرية كان للقطاع العالي والحكومي ٥١ مليار جنيه، وأن القطاع العالي أودع ١٣٪ من ودايع العملة الأجنبية. بئس بئس القطاع العام نسبة ١٧٪ وقدمت هذه البنوك الأربعة تسهيلات للقطاعات المختلفة وعلى رأسها القطاع الخاص تبلغ ٩٨ مليار جنيه. وحققت هذه البنوك الأربعة في ميزانية ٩٤ / ٩٥ فوائض قدرها ٢٣٩ مليون جنيه، وبلغ حجم المصاملات ١٢ مليار جنيه. وفي حالة البيع نستنتج هذه الفوائض والإبداعات «وهذا الحجم الهائل من المصاملات إلى الأجانب (والصيانة) الذين سيستوفون بشراء هذه البنوك الأربعة التي تنتفع بشقة المواطنين حيث يتجه ٨٠٪ من النشاط البنكي إلى هذه البنوك الأربعة.

ومع ذلك فقد تسرب أخيرا وبعد الاعلان الرسمي عن بيع البنوك الاستثمارية، أن الحكومة ستبيع خلال عام أحد البنوك الأربعة الكبرى، وأن المفاضلة تجري بين البدء ببيع بئس القاهرة أو بئس الاسكندرية. بل وي طرح البعض البدء ببيع بئس مصر الذي انشاء طلعت حرب في الثلاثينات. ولم تجزؤ الحكومة على تكذيب هذا الخبر الصحيح حتى الآن. بعد أن ظلت ما يقرب من أربعة أعوام تنفي هذا الخبر وتتخذ الرأي العام.

ويبدو أن حزن المخصصة وبيع ثروات الشعب المصري للأجانب «تصفية دور الدولة المصرية اقتصاديا بصورة تامة. قد أصاب القاسم على أمورنا بصورة كاملة ودون أن دراسة أو علم، وفي ظل خداع متواصل للرأي العام، بل وبعض رجالات السياسة حسنة النية والذين ما زالوا يصدقون ما يقوله حكائنا ويستبعدون أن يصل الخداع بهم إلى هذا الحد.

تجري في الوقت الحالي دراسات بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي - لكيفية دخول القطاع الخاص تدريجيا لشراء الهيئات الخدمية الاقتصادية مثل سبلك حديد مصر (المملوكة للدولة المصرية منذ انشائها في ظل الاحتلال البريطاني، وكانت مصر ثاني دولة في العالم تنشأ سبلكا حديدية بعد أمريكا، والبريد، والنقل العام، وشركات النقل البري، والمرافق العامة كالكوبرياء والمياه وخدمات الصرف الصحي وقطاع النقل والشحن الجوي (مصر للطيران) وقناة السويس.

وقد بدأ كمال الجيزوري عهده كرئيس للوزارة بالشروع في خصخصة الكوبرياء. كمنظمة نفذا المثل المثل الربيع من بيع مصر للأجانب.

كل هذا والحكومة تنفي أن هناك نية لخصخصة المؤسسات الاستراتيجية.

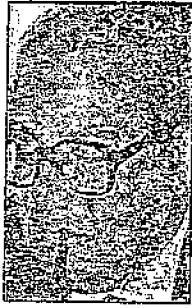
ان هذه الأمثلة الثلاثة - وهناك عشرات الأمثلة الأخرى - تقول بوضوح إن حكائنا يحترفون الكذب وخداع الرأي العام. فلا تصدقهم وتنبهوا إلى ما يجري حولنا وما يراة بنا. لا تعيشوا في الوهم الذي يريدون إغرائنا فيه.



ما زالت أصداء القنبلة الفاسدة التي تفجرت في كوينهاجن تشير ردود
أفعال قرية في أوساط المثقفين والقوى السياسية المصرية والعربية .. وقد
جاء بيان المثقفين العرب الذي تذكر نصه والتوقيعات التي وصلتنا حتى
الآن يمثل أبغى رد على هذه المبادرة.

بيان المثقفين العرب حول وثيقة كوينهاجن عن التحالف الإسرائيلي العربي

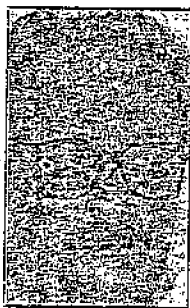
قنبلة كوينهاجن والمثقفين



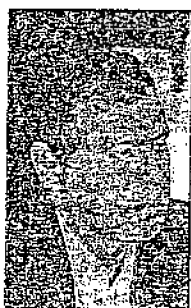
جابر عسلور



أسمة القاش



حنس شمراوى



أهر العز الحريمى



أسمة أنور عكاشة



النيل ياسين

شاريع لأرض مشتركة مع أنصار المشروع الصهيونى الأمريكى .
إن وثيقة كوينهاجن تطالب المثقف العربى بدور المفارضى السياسى ،
والإذعان لعلاقات القرى الراضة بقبول تنازلات تخل بدوره والتزاماته
الوطنية . إن المثقف . هذا مانعلمان وماتريد مراصلة الرقاء به ، ضمير
أمنه والحارس البقظ لذاكرتها . يعزى حقوقها التاريخية ويصونها ويدافع
عنهما ، ويحعل لها إنتاج المعرفى لتستل رانعيها وتستشرف مستقبلها .
أما هذه المجموعة من المثقفين التي التفت في كوينهاجن فقد انطلقت في
بيانها من المضطبات الراضة ، والشروط الإسرائيلية . واتفاقات الصلح
التي أبرمت بين الحكومات ، واتخذت موقف حيادية وأحياناً مزيداً لفرقت
الإسرائيلى من كافة القضايا الجوهرية في الصراع العربى الإسرائيلى
كقضية القدس والجولان والجولان والجولان . وأسقطت أية إشارة إلى الحق
التاريخى للسلطينيين في أرضهم . ومن هنا شكل البيان تنازلاً واضحاً
من الموقف الشعبى العربى الذى يزعمون تشبهه بل قيل بصياغات أدنى
حتى من قراوات الشرعية الدولية . وبدلاً من أن يؤكد المتجنسون على
الحق في مقاومة الاحتلال بشتى الصور والأشكال . وهو ما يكتفله الثامن
الدولى . ومن ثم الدعوة إلى الإنهاء الفورى وغير المشروط للاحتلال
الإسرائيلى للأراضي السلطينية والبنانية والسورية . تبنت الوثيقة
الموقف الأمريكى الإسرائيلى في المساواة التامة بين أشكال المقاومة
المشروعة والإرهاب ، وبين الفاصب وصاحب الأرض . كذلك اكتفى البيان
بالحديث عن ضرورة الفصل على إعادة بناء " منطقة مراءة من بيان
السلح" وإغفال النص الصريح على تنقية المنطقة من السلاح النووى الذى
تسلطه إسرائيل على مصائر الشعوب العربية . ولذا يبدو مأزود في
البيان عن " ضمان الحد الأقصى لأمن الأخراف " حديثاً خاصاً بتأمين

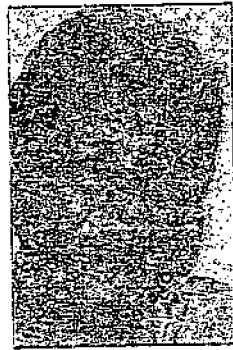
التيقت في العاصمة الأمريكية ، في آخر أيام يناير ١٩٩٧ . مجموعة
من المثقفين ورجال الأعمال الإسرائيلىين والعرب ووقعوا بياناً أغلبه فيه
إشاداً تحالف دولى إسرائيلى عربى من أجل السلام ، وعزمهم على
ترجيح الصلح من أجل بداية عصر جديد في " الشرق الأوسط " .
والغريب أن عدداً من الإسرائيلىين في هذا اللقاء اعتبر نفسه مفزوداً من قبل
لمثقفين العرب وتشالاه . بل واعتبر هذا اللقاء تحالفاً شعبياً يعبر عن
إرادة الأمة العربية . وفي هذا الاجتماع ، طرأ لأبسط قواعد الديمقراطية
خلالها استفسار عظيم من مذهب الأمة ولا استظفروا الأمر من أى
تكتلات تشالاه . أو تشعبه من فضاء " على غير طريقة المثقفين - بالعمل
الملكك عليه في الضلال . حتى التهور من إعداده الوثيقة .

إن سلك في كوينهاجن عن لقاء ديرة ررارة هيرث بونديك
الإسرائيلى الذى يمشى حاساً في الدافرك . وهذا اللقاء خطوة في عملية
مستقلة ومستمرة تخطط بدأه ررارة . تكسر إجماع المثقفين العرب على
رفض المشروع الصهيونى ورفض كافة أشكال التطبيع مع الإسرائيلىين .
ويشعر هذا اللقاء قدامى مع جيلهم الرسمية برضاة الولايات المتحدة
لترسيم وجود إسرائيل في المنطقة منذ اتفاقيات كامب ديفيد إلى مؤتمر
شرم الشيخ مروراً بمؤتمر مدريد واتفاقيات أوسلو . وكلها تشكل الإطار
المرجعى للقاء . ولذا فليس عذوبة أن يتجاهل البيان الصادر منه أية
إشارة إلى حق السود الفلسطينى وأى حديث عن عدوانية الدولة
الصهيونية ، أو التدفق المستمر للهجرة اليهودية إلى فلسطين .

ومن الغفلة أن بعض الذين شاركوا في اجتماع كوينهاجن يشغلون
مواقع حثية وثقافية وتعليمية وصحفية جديرة بأن ينظفوا منها لخدمة
التقدم العربى والدعوات الشعبية الصحيحة . فإذا بهم يحشون في



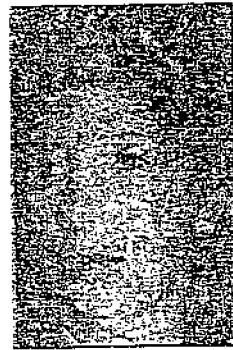
د. حسن حفنى



أحمد حجازى



د. ابراهيم العبرى



أنعام محمد على



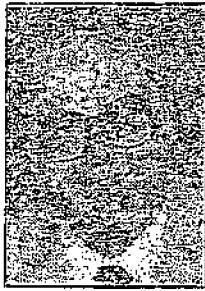
ابراهيم سعد الدين

"الباحث" - خالد السرجاني - رجاء ابراهيم (صحفية) - رجاء المبراشي -
 صفى وعطير مجلس نقابة الصحفيين - "المخرج" وضوان الكاشف -
 د. رضى عاشور (كاتبة وأستاذة جامعية) - رفعت توما - سعد الدين
 وهيب (رئيس اتحاد الفنانين العرب) - د. سعيد استايل على (كاتب
 وأستاذ جامعي) - "القاص" سعيد الكفراوي - د. سعيد المصري - "الناقص"
 "سليمان فياض" - "القاصة" سلوى بكر - "الفنانة" سميرة أيوب - د.
 سمير أمين (باحث ومفكر) - د. موزان فياض (طبيبة) - "الباحث" د.
 سير عبد الظاهر - د. سهير مرسى (باحثة وأستاذة جامعية) - د.
 سيد البحراوي (كاتب وأستاذ جامعي) - د. سيد القمنى (باحث
 وكاتب) - سعيد المصري - د. شبل بدران (أستاذ جامعي) - الكاتب د.
 شريف حتاتة - د. شكرى عياد (كاتب وأستاذ جامعي) - شاهدة
 مفق - "الباحث" شيد البار - صلاح عبد المقصود صفى وعطير
 مجلس نقابة الصحفيين - صلاح الدين حافظ - "صحفى وكاتب أمين
 اتحاد الصحفيين العرب" - صلاح عيسى (كاتب وصحفي) - صافي ناز
 كاظم (كاتبة وصحفية) - "الباحث" ضياء الدين وشوان - الرأى طلعت
 مسلم - د. عبد الباقى عبد المعطى (كاتب وأستاذ جامعي) -
 الباحث سيد اغيد حواس - الشاعر عبد الرحمن الأبنودى - د. عبد
 العظيم أنيس (كاتب وأستاذ جامعي) - عبد العال الباقورى - رئيس
 تحرير الأقالى - عبد العظيم سنك (صحفى وكاتب) - الباحث د. عبد
 العليم أحمد - "الكاتب" عبد الغفار شكر - د. عبد الغفار مكارى
 (طبيب) - عبد الغنى وشاحى (فنان تشكيلى) - الباحث عبد الفتاح
 الجبالي - د. عبد المنعم تليمة (كاتب وأستاذ جامعي) - د. عبد
 اللطيف محمود محمد (أستاذ جامعي) - شيلة الروشى (صحفية
 وكاتبة) - شربان نصيف - د. على الراعى (كاتب وأستاذ جامعي) -
 شرب لطفى - د. عواطف عبد الرحمن (كاتبة وأستاذة جامعية) -
 علاء الدين (قاص وصحفي) - عطيات الأبنودى - غزة عبد المنعم نيسى
 - غزة خليل - الشاعر طيفى نطر - فريدة النشار (صحفية وكاتبة) -
 فاروق أبو عيسى (أمين اتحاد المبدعين العرب) - الناقد فاروق عبد
 القادر - الكاتبة فتحية العسال - د. فريال غزل - كاتبة وأستاذة
 جامعية) - د. فوزى منصور (كاتب وأستاذ جامعي) - فؤاد مريدى
 (صحفى وكاتب) - فتحي فرج - الشاعر فريد أبو سعده - فريد زهران -
 كامل زهيرى (صحفى وكاتب) - كمال زاهر (خبير تربوى) - د.
 كمال نجيب (عيد كلية رياض الأطفال جامعة السكندرية) - د. ليلي
 الشريبنى (أستاذة جامعية) - القاص محمد ابراهيم مبروك - د.
 محمود أبو زيد (عيد كلية التربية النوعية بينينا) - د. محمد السكران
 (أستاذ جامعي) - الكاتب محسن عوض - الفنانة محسنه توفيق -

سيادة إسرائيل في المنطقة.
 وإذا يستنكر الموقدون أدناء لقاء كريناجان ، والبيان الصادر عنه ،
 وكل نشاط يترتب عليه فانهم يهيئون بمعوم المثقفين والكاتب والفنانين
 العرب ، والنقابات والأحزاب والروابط والهيئات ، أن تعلق مرقفهاا
 الفاضح والحاسم حتى لا يدعى أفراد محدودون حق تشييل الإرادة الشعبية
 والتعبير عنها ، وأن يصورتوا حقهم في العمل المشترك كمثقفين ووطنيين
 تترأس صفوفهم في جهة صاعدة تعبر عن تحالف أصيل في سراجحة
 العدوان على مصالح الأمة العربية، ويستقبلها.
 قائمة أولى بأسماء الموقمين حتى الآن :

من مصر
 "القاص" ابراهيم أصلان - "الناقص" ابراهيم سيد المجيد - د.
 ابراهيم سعد الدين "كاتب وأستاذ جامعي" - "الناقد" ابراهيم فتحي
 - د. العبرى - "مستشار بعيد التخطيط" - الكاتب "ابراهيم
 منصور" - النقاش "أبر العز الحويلى" - احسان أكرام - المخرج أحمد
 استايل - الكاتب أحمد بيد - أحمد حسن - د. أحمد حسن - "الصحفى
 أحمد الجسار" - الباحث د. أحمد عبد الله - "الباحث" أحمد التجار
 - "الناقص أحمد شريف" - الشاعر أحمد فزاد نجم - "الباحث" د. أحمد
 يوسف - د. أحمد يوسف أحمد "أستاذ جامعي" - د. أحمد الصارى -
 أستاذ جامعي) - الباحث أحمد ناجى فحة - الكاتب أمين عبد الرسول
 - "الكاتب" أسامة أنور عكاشة - د. سماء محمود قائم (أستاذة
 جامعية) - "الكاتب" السيد ياسين - د. أشرف بيومى (أستاذ
 جامعي) - "الكاتب" أمين سكندر - "القاصة" اشتغال عثمان - د.
 ألفت الروشى (أستاذة جامعية) - الكاتب والمفكر أنور عبد الملك - د.
 اسينة رشيد (كاتبة وأستاذة جامعية) - أسينة النقاش - صحفية
 وكاتبة - الفخرية أنعام محمد على - "الباحث" أمين السيد عبد
 الوهاب - "الروائى" بها طاهر - بهجت عثمان (فنان كاريكاتير - د.
 ترمز عبد الجواد - أستاذة جامعية) - د. جابر عصفور (أمين المجلس
 الأعلى للثقافة) - د. جلال أمين (كاتب وأستاذ جامعي) - جلال عازق
 كاسب وصحفي - "القاص" جمال الشيطانى - (الشاعر د. الغنى سيد
 الجراد - "القاص" حبيب نظيف ابراهيم - "الكاتب" حبيب نطر - د. حسام
 نيسى (أستاذ جامعي) - د. حسام منصور (أستاذ جامعي) - د. حامد
 عمار (أستاذ جامعي وخبير تربوى) - "الصحفى" حامد محمود -
 الباحث د. حسن أبو طالب - د. حسن حنين البلى (عيد كلية تربية
 بنها) - د. حسن حفنى (كاتب وأستاذ جامعي) - د. حسن ناعفة (كاتب
 وأستاذ جامعي) - حسناء مكاشى (ناشرة) - حسين عبد
 الرازق (صحفى وكاتب) - حلى شعراوى (باحث وكاتب) - الفنان
 حسنى أحمد - "الكاتب" حذفين صباحى - د. حيدر ابراهيم "كاتب" -

قنبلة كوبنهاجن



رفعة مرعي



د. أحمد بيشرا



نصف الحريري

الرمادي (رئيس تحرير جريدة المجد) - الصحفي فؤاد حسين - المهندس ليث شيللات (نقيب المهندسين ورئيس جمعية شاهدة الصبونية) - الكاتب مفيد نخلة - محمد أبو ميوز - الشاعر محمد ضمرة - الشاعر محمد القامري - ماجدة المصري - الشاعر مريد البرغوثي - الكاتب موسى براهيمية - الشاعرة منى الصايغ - الروائي مؤنس الرزاز - النائب محمد عريضة - النائب السابق منصور مراد - الكاتب موفق محادين - الكاتب نيرة أبو نضال - الكاتب ناجي علوش (الأمين الأسبق لاتحاد كتاب فلسطين) - الكاتب ناهض حتر - الصحفي نواف الزور - المحامي هاني الدحلة - د. هشام غصيب - الشاعر وليد سيف - د. وليد مرقة - د. يعقوب زيادين (أمين عام الحزب الشيوعي الأردني) - الكاتب يوسف غيشان - الدكتورة هدى فاخوري .

من لبنان :

ابراهيم بيشرا (مؤرخ وأستاذ جامعي) - أديب سمعة (باحث وكاتب) - الياس أبو رزق (رئيس الاتحاد النسائي العام) - الروائية إميليا نصر الله - الشاعر جوزيف حرب - جورج سند (كاتب وأستاذ جامعي) - جورج ناصيف (كاتب وصحفي) - الصحفي جوزيف سماعة - حبيب صادق (رئيس المجلس الثقافي للبنان الجنوبي) - الفنان سامي مواط - د. سماح إدريس (رئيس تحرير مجلة الآداب) - د. سناء أبو شقرا (باحث وأستاذ جامعي) - سبيل إدريس صاحب مجلة الآداب - شفيق العرب (كاتب وأستاذ جامعي) - الشاعر شوقي بزيغ - الكاتبة عائدة مطرجي إدريس - د. عبد الله رزق (كاتب وأستاذ جامعي) - تهمة شرف الدين (باحثة وأستاذة جامعية) - كريم مروة - منكر وفاء حزي - الروائية لبنى مسيران - محسن إبراهيم (منكر وفاء حزي) - السيد محمد حسن الأمين (منكر وعالم ديني) - الكاتب محمد حسين شمس الدين - محمد دكروب (رئيس تحرير الطريق) - د. محمد علي منشد (كاتب وأستاذ جامعي) - محمود حيدر (باحث وصحفي) - الكاتب محمود سرمد - محمود ظاهر (كاتب وأستاذ جامعي) - د. مفيد تقيش (كاتب وأستاذ جامعي) - الشاعر مصطفى سبيتي - د. ميشال جحا (كاتب وأستاذ جامعي) - د. وطفاء حمادي (باحث وأستاذ جامعي) - يعقوب الشراوي (مسرحي) - د. يتر العبد (كاتبة وأستاذة جامعية)

من سوريا :

أحمد برقاري - بوعلي ياسين - حامد خليل - حسين العريشات - خضر زكريا - شوقي بغداد - د. صادق جلال العظم - عبد الرازق عبيد - عبد الرحمن منيف - فخرى كريم - ماهر الطاهر - محمد ملص - محمد جمال ياروت - نذوح عدوان - نبيل سليمان - نزيه نابعة .

الكاتب محمد سليم انصرا - الشاعر محمد صالح - د. محمد عبد الحافظ (أستاذ جامعي) - د. محمد عبد الظاهر الطيب (عميد كلية التربية بقطنا) - محمد عبد القدوس (صحفي وعضو مجلس نقابة الصحفيين) - الكاتب د. محمد عمارة - د. محمد عوني عبد الرؤوف (أستاذ جامعي) - الكاتب محمد عودة - محمد فايق (رئيس المنظمة العربية لحقوق الإنسان) - الناصر محمد البساطي - الكاتب محنوط عبد الرحمن - الكاتب محمود أمين العالم - محمود حيدر - د. محمود طاهر - د. محمود عبد الفضيل (كاتب وأستاذ جامعي) - القاص محمود الورداني - الباحث مجدي صبحي - د. مدهت مصطفى (أستاذ جامعي) - د. محيا زيتون (أستاذة جامعية) - د. مصطفى رشدي شحبة (العميد الأسبق لكلية حقوق الاسكندرية) - د. مصطفى مندور (أستاذ جامعي) - الباحثة منى أحمد صادق سعد - د. منى صفان (أستاذة جامعية) - الشاعرة ملك عبد العزيز - النائب السابق د. ميلاد حنا - الفنان نور الشريف - الباحث نبيل عبد الفتاح - د. نوال السعداوي (كاتبة) - نهبة تظفي (مخرجة سينمائية) - السفير وفاء حجازي - هاني شكر الله - الصحفي وأهل عبد الفتاح - يحيى الثلاثي - صحفي وعضو مجلس نقابة الصحفيين - الناصر يوسف أبو ريد -

تخرج يوسف شاهين .

من فلسطين والأردن :

ابراهيم العيسى (رئيس رابطة الكتاب الأردنيين) - الشاعر ابراهيم الخطيب - الشاعر ابراهيم نصر الله - الكاتب اسماعيل أبو البتورة - د. أحمد أبو مطر - ناهد الزين (رئيس تحرير جريدة الأمالي) - أمال نفاع (رئيس تحرير جريدة الصغير) - إميليا نفاع (رئيس رابطة المرأة العربية) - الكاتب باسم ظروزي - بهجت أبو غربية - المحامي جواد بونس - حسين بجلي (نقيب المحامين الأردنيين) - الصحفية حياة الخويلد عطيه - الصحفي خالد الشبول - القاص خليل السواحري - نزيه منشد خليل الشراونة - النائب خليل حطادين - انداد رشاد أبو شاور - رشيد شفيق - راضي زيادات - الكاتبة روضة الهدهد - الشاعر زهير أبو شبيب - المحامي سليم صويص - د. سمير حبيص - د. سلطان القسوس - د. سائدة خليل - د. سعيد أبو ميوز (نقيب أطباء الإنسان في الأردن) - الصحفي سليم المصاوي - د. صلاح جرار - طلال أبو ريالة - عماد غانم - عاكف داود - عبد الرحمن الفطارنة - الكاتب عبد القادر ياسين - الشاعر عمر أبو الهيجاء - الصحفي عمر النادى (رئيس تحرير جريدة عبد ربه) - الصحفي عبد الله حموده - الشاعر عمر شانه - الكاتب المسرحي عبد الجبار أبو غربية - المحامي غانم زويقات - فخرى قنوار (أمين عام اتحاد الأدباء العرب) - الصحفي نهاد

** والكلمات المتقاطعة

والتحالف مع العنصرية

أرض

فلسطين

د. حسين سلام

الحرب العالمية الثانية اذن - موقفا
علمانيا سليما لا يفرق بين أهل
دين وآخر - بما في ذلك اليهود
والنصارى بطبيعة الحال. وقد حظت الدول الكبرى ذلك
الموقف لدى صدور قرار تقسيم فلسطين ١٩٤٧ - استجابة لضغوط الحركة
الصهيونية التي لم تكن تقل جموع اليهود في العالم بدرجة شاملة،
ولكنها كانت تتعاون مع الاتجاهات العنصرية الأوروبية
التي ترشبت في التدخل من يهود أوروبا بشهجههم إلى
الوطن القوي الموعود - على نحو ما نرى به روجيه جارودي
وغيره من الباحثين. فكانت العناصر اليهودية التي تصل إلى فلسطين
تأخذ مشية - بفعل الصهيونية - برود فعل الاضطهادات السابقة في
أوروبا - برصيد من المشاعر العنصرية موجهة ضد العرب. في حين
لم يكن يوجد مثل ذلك الرصيد العنصري لدى العرب. بل إن
اقامة اليهود بين العرب منذ خروجهم بدعوة
الاسلام من جزييرتهم وحينما انتشروا بعد ذلك حتى
آسيا - كانت اقامة اليهود بينهم نموذجاً للتسامح
والتعايش المبرأ من العنصرية. ولم تكن مقاومة العرب في
فلسطين للهجرة اليهودية في القرن العشرين إلا مجرد رد فعل للطبيعة
العنصرية الصهيونية لتلك المرحلات من الهجرة والتي ازلت ثوب
الارهاب بخرجات قادة الصهيونية. ولم تكن الهجرة الاختيارية - قبل
الحركة الصهيونية - تلقى من العرب نفورا في أرض. عرفت بالكرد
والتبوع - أرض السلام.

لكل هذا، فإن السلام الذي يتصور على هذه الأرض حتى
يضم السلام المنطقة كلها - لابد أن يكون سلام التسامح
وليس مجرد اتفاق مؤقت بين طرفي نزاع عنصري. وتنتهي
مراحل تنفيذ ذلك النزاع بالممارسات العنصرية، وبثبوت التفرقة
والتفرج والتخلف. وقد الأسان بين الجانبين - على نحو ما تم أخيراً في
اتفاق الحلل نموذجاً للتفصيل العنصري والعدم الأسان.

ما هي المشكلة حالياً - سلام أم
لاسلام؟ سلام يعني... ماذا؟
سلام بين دول، أم شعوب؟ أم
صائرين؟ سلام لصالح من؟ الديمقراطية والتقدم، أم
العنصرية والفساد؟

وعنا من أن من وقعوا إعلان كوشاجن من المصريين لا يخلون
أية تحيزات أو تشكيلات شعبية، وأنهم لا يخلون إلا أنفسهم. ولكن
الاتفاق على مثل ذلك الإعلان قد حضره مثلون لبعض الحكومات أو
الهيئات الدولية - المشاركون والاتحاد الأوروبي - ذلك يعني عن دعم
عرب تلك الخطوة. وإنصاح جيت رسمية لن تتراعى عن دفع ذلك
التحريك نحو أهدافه المعلنة وما تشك منه من أهداف غير معلنة.
لذلك فالامر يقتضي وقفه انشاء أو مراجعة استراتيجيته لمعاني
«السلام» وأهدافه.

ولقد كان موقف العرب الرسمي والشعبي منذ داجيرا - بعد الحرب
العالمية الثانية، اتجاهاً بريطانيا العظمى إلى تنفيذ وعدها لليهود بوطن
قوي في فلسطين - أن العرب كانوا يرفضون تقسيم أرض الانتداب
البريطاني في فلسطين نفسها بفصل ما بين العرب واليهود. وكان اتحاد
العرب والنصارى وحيادهم دائماً عن نحو كيان موحد على الأرض
المقدسة في حدود فلسطين التي كانت تحت الانتداب
البريطاني - كيان لا يفرق فيه بين يهودي وعربي. موقف
مستند من الأخلاق العنصرية متعارف. وأنه إذا كان اليهود قد حرصوا
خلال الشتات وبين - على التمسك العرقي الشرف - وإن لم يحرص
فلسطين بذلك العرب على استمرار ثقتهم من الالتزام الديني، فإن العرب
من ناحية أخرى وإن قاموا بتسليم عربى أكثر وضوحاً باستمرار
لترسيخ بالأرض ذاتها رغم شبح الديانات من يهودية إلى مسيحية إلى
اسلام، فإن صفة «العربي» تحل محل المسيحية والاسلام - فضلاً عن
يهود بريطانيا على سراء يمين.

وهكذا كان الموقف العربي من مستقبل فلسطين بعد

الذي رفض من كلا الجانبين - الجانب العربي في سبيل دولة موحدة، والجانب الإسرائيلي طمعا في أكثرنا أنشاء له ذلك القرار كل ذلك قد أصبح أساسا لشر صانع لاثامة ما يسمى بالسلام العادل الشامل وجعل الموقف العربي القديم من فكرة الاندماج والديمقراطية يتمتع بواقعية جديدة بشرط تصفية السياسات العنصرية لاقامة مجتمع ديمقراطي لا تميز فيه، وأما أساسه الانسانية والتسامح.

لهذا فإن التحدي الحقيقي الذي يكثف معدن أي تقارب مع عناصر اسرائيلية تدخل في «اتحاد» المزعوم وتدعى قشيل جيات شعبية هو: هل تقبل هذه الأطراف وما غلغل من تشكيلات حزبية أو غيرها-هل تقبل وتتعهد باتخاذ موقف سياسي واضح في سبيل أن تقوم في أرض فلسطين الانتداب دولة علمانية ديمقراطية-كما حدث في جنوب أفريقيا-تساوي فيها حقون العرب واليهود وتصفى فيها أوضاع التمييز والفصل العنصري. وتكون هجرة اليهود إليها لم أراد أن يعيش في مجتمع ليس فيه اضطهاد ولا احتمال للاضطهاد-دون أن تقدم فيه تسهيلات معيشية متفاوتة تبعالجس أو دين. وبهذا تعود الفكرة الانسانية السلبية للوطن القومي لليهود. وتنتهي فكرة «الدولة اليهودية» العنصرية.

وإذا كنا قد استنفذنا حكامنا- من خلال قرارات مدريد التي صدرت في ظل التفكك العربي بعد حرب الخليج -بمدفع من الولايات المتحدة -إلى الدخول في مفاوضات تحت رعايتها مع العنصرية الصهيونية إجابة للقرار ٢٤٢، وأصبح موقف المعارضة لدينا لما يجري منتصرا على رفض التطبيق نظريا وعلى الأكثر في الواقع في نطاق المثقفين. فهل آن الآن لأن يحميا ويتطور على المستوى الشعبي-البديل لمسلبية السلام والمدرية» التي يجري تقديمها على الساحة -ذلك البديل هو الحل الانساني الراديكالي لموضوع فلسطين واليهود-الدولة العلمانية الموحدة. ليظل راية يرمي إليها النضال الشعبي لا يتحول عنها إلى نقاشات على أوضاع تعجز الأوضاع العنصرية. ويكون طرح هذا البديل على من يدعى العمل للسلام في إسرائيل مع التحدي الحقيقي لعدم التراجع.

وبغير الرجوع في الاجابة على هذا التحدي، وتحديد موقف من يتس إلى التشكيلات الاسرائيلية الشعبية بما فيها حركة «السلام الآن» لا يمكن التسليم بأي احتمال لنفاذ اجابى في سبيل الوصول إلى سلام حقيقي.

ودون ذلك سقاطة وحصار .. وهزيمة عالمية مشاهرة ومنظورة - ضد العنصرية .

ولنحافظ دائما على إيماننا بأن العنصرية لا مستقبل لها.

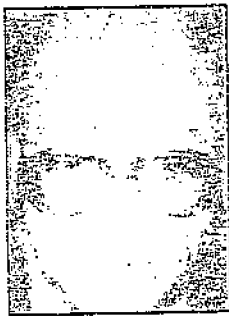
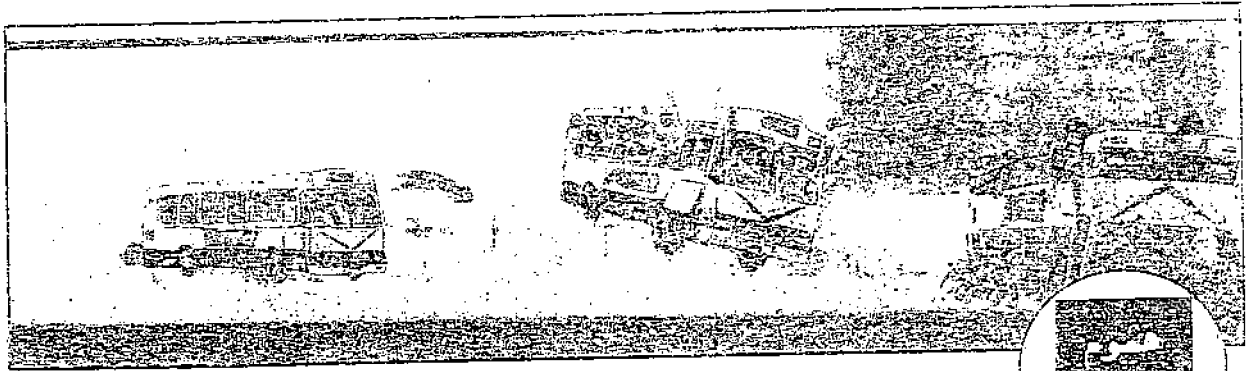
وإذا ما قامت حركة -تدعى أنها شعبية- كاتلان كورنياجن لدعم خطوات مماثلة لتلك الانشقاق، على طريق الوصول إلى حل ثنائي على ذات الأسس الثلاثة التي قدم عليها اتفاق الخليل، والتي تحمل كل عناصر الترتيب والتجريس والنيات التي تسفر تلك الخطوات عن لونها القائم الكثير-فإن مثل تلك الحركة لن تؤدي إلا إلى تدعيم العنصرية، وإلى استمرار صراع القوة، والتسابق على التسلح، والسعي إلى السيطرة -وهو ما أثبتت الحركة الصهيونية مشاريتها فيه، وأظهرت دائما استعدادها للوصول به إلى أبعد مدى من الشراسة. في إطار من التجايل واستقطاب العناصر الانتهازية وشبه الوائعية في سبيل الوصول إلى تحلل المجتمعات الثائرة لئلا. ولهذا كله أفاق لنا في حاجة إلى التفصيل فيها في هذا المقام.

ولينا كذا أيضا. فإن كل حديث عن السلام، والعسرية على أساس «الأرض مقابل السلام»، ومفاوضات الصلح مع الدولة الصهيونية يذكروا ويديمون فيها العنصرية- لا يؤدي إلى السلام الحقيقي الانساني. ذلك أنه في ظل مبدأ الأرض مقابل السلام فإن الكيان الصهيوني إذا تغلب على الأرض التي احتلت ١٩٦٧ في سبيل الحصول على اعتراف بالدولة الصهيونية مع استمرار جودها العنصري، فإن ذلك لن يكون الا خطوة في طريق تثبيت تلك العنصرية. وهذه العنصرية وما ارتبطت به من تفسير ديني مصطنع لقيام دولة يهودية على أساس وعد إلهي مختلف على أصله ومصادره وحدوده، لا يقبل شيئا أن تفرض هذا الوعد على غير أصحابه عترة وقسرا، وإخراجهم من ديارهم-في عصر احياء الحقوق الأدمية (أو حقوق الانسان). ذلك فضلا عن أن تلك العنصرية قد اتجهت مع تغير الظروف -إلى أن تستبدل مبدأ الأرض مقابل السلام-بمبدأ الأمن مقابل السلام. بمعنى أن السلام أصبح مطلب «الآخرين» لا مطلبها هي، فتستمر الدولة اليهودية الأمن لنفسها ولمن تزعمه من اتباعها في مستوطنات مغلقة-في مقابل أن يبنى «الآخرين» حيث هم مع تعهد متبادل بعدم الاعتداء، ومع بقاء كل أوضاع الفصل العنصري واستمرار تعرض النزعة العنصرية داخل الكيان الصهيوني بكل ما يؤدي إليه تطوير هذه النزعة مع الزمن، من العنف حتى ييشاق عدم الاعتداء، والعودة إلى أبشورجية الصراع والاستملاء.

دولتان على

أرض فلسطين

لقد أدى التسرع في بناء المستوطنات ونشرها في الأراضي المحتلة إلى أن أصبح فيها دولتين على أرض «فلسطين الانتداب» على نحو ما صدر به قرار التقسيم ١٩٤٧، أو حتى قبله بحدود ١٩٤٧-أمرا شافيا. لتداخل المناطق والمستوطنات اليهودية مع الأراضي العربية الخاضعة، وأصبحت خريطة فلسطين بذلك مثل لغز الكلمات المتقاطعة. وبذلك فإن القرار ٢٤٢ لسنة ١٩٤٧ الذي تسكنا به وتصلص إسرائيل اليوم من اجابته في مؤتمر مدريد ١٩٩٣، بل كذلك ومن قبله قرار التقسيم ١٩٤٧



سليمان رضا



جلال دويدار

انتصار فلسفة الفساد

د. أحمد محمد صالح

أنتيس يلقى
بنفس من فوق
كبرى إلى النيل.

وشرق أربعين عاماً وأصابع ثلاثين.

إحالة ٢٦ من الكبار من بينهم ٤ أعضاء بمجلس الشعب واحد منهم كان وزيراً و١٦ مستشاراً ورئيساً في البرك و١٥ من رجال الأعمال إلى محكمة أمن الدولة بتهمة سرقة وإعداد عشاء و١٥ ألف جنيه.

مدرس ابتدائي يتعصب ١٦ تلميذة في المدارس الحكومية، وناظر ابتدائي يتعصب لتلميذات في المدرسة.

سائق يركب الاقطار يركبها قبل من الاقطار ينزله.

تسرق بأمر الاقطار على مرائد الرحمن التي تنزع بين الرافعات حراء.

أستاذة الخدمات تامل السرقة القليلة.

١٦ مليون سرقو منتهبه المرونة الأمريكية.

صفقات مشهورة في البرصة.

اتهام شركتين ببيع الزهم للناس.

ناجر خبز يسرق على ١٢ مليون جنيه.

مخالفات بـ ٩٠٠ مليون جنيه في ثلاثة

بترك.

احتسام أنسى
وإعلامي مبالغ

ومريب حفلة من الشباب تشبه عن

فراغ وخواء بعابد الشيطان.. الخ

تلك هي العناوين التي حملتها لنا وسائل

الاعلام في الأيام الماضية. وقد سبق تلك

العناوين أخبار سرقة السيارات والمراكب التي

تغرق في النيل، وقضية الحياك وقضية

ابو الرزقا، واعتصام الحكومة بنشل مشروع

ابو طرطرو، وقضية المليش والمرسيدس،

وغيره، والسرقة الذي يرتبط بين هذه

الظواهر التي قد يعتقد البعض انها متفرقة.

وإذا تعمقنا قليلاً في أساليب ودوافعها

وفي المناسبات التي تسبب مصر بروسيا نجد

أنها جميعاً مخرجات لشاخ الفساد

المصادر، والشجع والتعسف لتفسيح

المجتمع وانتهيار البنيان القيمي.

وبعد ذلك نقراً ونسبح الخطاب الاعلامي

الرسمي وهو يعكس الفساد بأنه ناتج من سيادة

السلبية بين الناس. ففي مساء يوم الثلاثاء

١٩-١٠-٩٩ في برنامج حوار الأسبوع

بالتلفزيون المصري كان الضيف وزير

الصناعة ومعه الأستاذ جلال دويدار في

الحدث عن الفن الصناعي طالب الأستاذ

جلال دويدار المواطن بالخروج من سلبيته لأنه دافع الضرائب ويجب أن يفاضل الجبهة التي قامت بالمخالفة فإذا وجد سلباً صناعياً عليه أن يفاضل المحافظة وهكذا. وفي أهرام ١٢-١٩٩٦ بحث عنوان اقتصاد.. ولكن أعطى الكاتب درساً لكل ناقد للفساد ودافع عن الحكومة واتهم الجميع بالسلبية والفرجة.

وبناء على ذلك جئت لكي أخرج من سلبيتي وجهاز كشفاً بالجبهات التي يجب أن أقوم عندما أدبرى قضائية نتيجة إساءاتها وتسيبها وبالتالي عند تسليح احتياحاتي كمواطن دافع للضرائب. وجدت نفسى أقوم دعوى قضائية ضد الوزراء ووزير ووزير بل ضد رئيس الوزراء نفسه ويمكن ضد الإدارة السيانية كلها. بل ضد الآخرين كله. لأن حياتنا مملوءة من سلوكيات الأهمال واللامبالاة والمزاجية والتسرع وكلها مخرجات لشاخ الفساد. ولكني أقطع دائرة الشيطان هذا لأبى من إقامة قضية ضد نفسى أولاً بتهمة السلبية والاستعداد للفساد. ومعنى ذلك أن مقاومة الفساد لا تتم إلا بالقضاء كما تقول التصريحات السيادية والرسمية.

ولكن الموضوع أعمق من ذلك وأخطر.

بالفساد، ليس لعدد مواطنين كذا يدعون إلى فساد المناخ الذي يعيش تحته المواطنون. فقد كثرت المراجعات الثابتة من الفساد بأشكالها المختلفة وأخذت تدمر أرض مصر موحدة وراء مرصد، لتفسح وتقرأ عن الملايين والمليارات التي تنهب، وعن الانتهاكات الإدارية والسلوكية في كل مرفق والمخزانات الغربية التي تسرد المجتمع.

ومنذ أكثر من شهر نشرت (Time) 23.1996. (December) مجلة

السياسة الأمريكية مقالاً حول الأوضاع الاقتصادية في مصر بعنوان «استدامة أهرام الهرم». جاء فيه أن الفساد والبيروقراطية هي الأسباب الرئيسية المؤثرة لانطلاق الاقتصاد المصري، وأن الفساد في مصر يبدأ من البعثيش بأشكاله المتنوعة، وتعبيراته المتعددة المتداولة (الذكر بين الناس مثلاً) فمن قرب الناس، فإن الخلاوة بأبشاح، فتح مذكر بأبيد، كل سنة وأنت طيب) كلها تعبيرات تتماثل معها يرسمها وشارباً جميعاً في كافة الصالح والفراق لتسهيل اعتياداً من تحت القرايز، ويكتفى في شراعتنا أن نشاهد عسكري المرور وهو ينظم المرور بيده ويده الأخرى تأخذ الاتومات والرشاوى والتي تبدأ بحسرة فريش وهي لا تختلف عن المباريات التي تلعبها الكبار، هذا المنظر المستشري في الشارع المصري يجعل تماماً فلسفة المناخ الفاسد والسائد في الوطن، وبعد ذلك نتعجب من الكوارث والفساد التي تحدث يومياً في بساطة مراحل منظورة ومتغيرة من ظاهرة التنس.

في استغاث القسط، وهذه سومية هذا فساد، أنه من هذا المنهج وكيف يتوقع من تواجد الفساد بالنفساء، إذا كان مجلس الشعب نفسه لا يحترق ولا ينفذ تقارير محكمة الشرف التي أبطلت تلك مقاصد، وهي نفس ملته قضائية، ويبدو أن تأييد الشارع المصري للمجموعات المتنامية في وقت مبكر كان ناهياً من محاولاته لوقف الفساد الذي يدعم في نفس الوقت جرائم العنف فكلاهما يقوى الآخر.

وتصادف في الوقت الذي نسمع فيه برصاً حكايات الفساد والاعتاق والتسيب والاحزاب وهي جميعاً مخرجات لمناخ

الفساد، أن أصدرت اليونسكو عدداً جديداً من سجلات رسالة اليونسكو وهي تصدر باللغات العالمية وكان عنوانه «الفساد» في يونيو ١٩٩٦، وتم توزيع النسخة العربية في نوفمبر تقريباً من نفس العام وفي هذا العدد تم تناول الفساد كظاهرة تاريخية، مع تحليل أسبابه ودوافعه، وسبلات المناخ المشجع له، وكانت المقطبات التي طرحت تكاد تنطق بحالة مصر وتلخص أحد تلك الأفكار في الآتي:

١- الفساد قديم قدم فكرة الدولة نفسها، والشكل الأساسي للفساد هو إساءة استخدام السلطة وانتهاك القوانين مقابل مكاسب شخصية.

٢- الفساد يميل إلى السرية ويعتقر الشفافية في صنع القرار ويسخر من المساواة أمام القانون، وهو يسلب شرعية النظام السياسي، ومن ثم يسلب أي تأييد عام له، والنتيجة الحتمية شراء الأصوات الانتخابية والتمسك بخدمات شخصية للتعويض عن انعدام الإجماع الديمقراطي.

٣- الفساد يرتبط بسنات النظام السياسي والإداري نفس المجتمع الفاسد تكون الانتخابات نوعاً من المساومة وتخضع الدوائر الانتخابية لأسلوب الاتباع فيختار أفراداً يجيدون إبرام الصفقات غير المشروعة، ويتم التصويت مقابل مصالح خاصة، وأساليب الاتباع والفساد مبنى على قيم تشجع العلاقات القبلية والمخاطب المتمسك بين الصالح العام والصالح الشخصية.

٤- والاعتداء في محاربة الفساد على زيادة السلطة التشريعية للبرلمانات المقترحة أكثر للفساد (الشرطة- الجبهة البيروقراطية) هو نوع من السخف لأنه مثل البحث عن خصية من الحيوانات المقترحة بالاعتداء داخل قضايتها أحاسيسها هراسها.

٥- إن الحماية الحقيقية ضد الفساد تأتي من التربية المدنية والرقابة التي يمارسها المجتمع على السلوك العام والخاص للمواطنين، ومن الشعور بالالتزام الديني والارتباط بالتقاليد المدنية.

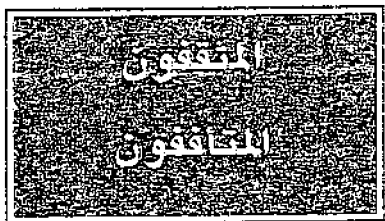
٦- الدولة الحديثة تواجه الفساد بالاعتماد على المنافسة بين

القوى السياسية وعلى حرية المعلومات وكسر احتكار النظام لها، وعلى الفصل بين السلطات، وعلى الصحافة المستقلة التي تكون رأياً عاماً يكشف أفعال الفساد وهو الضمان الأخير لخضوع النظام السياسي للمساءلة.

٧- ومن أهم القيرد التي نقلت احصالات الفساد عن القيد السياسي الكامن في فكرة تبادل السلطة بين الأحزاب السياسية، حيث تسعى أحزاب المعارضة إلى نضج أي نساد في السلطة، لزيادة فرصهم في تولي الحكم، لذلك فإن غياب تبادل الحكم لفترة طويلة قد يؤدي في النهاية إلى الفساد.

٨- وعلى ذلك يتضح أن الكفاح ضد الفساد هو كفاح ونضال سياسي في الأصل، يتلخص في وجود دولة تلتزم بالقانون، والمساواة أمامه، وإقامة نظام ديمقراطي حقيقي، وأحزاب سياسية قوية، ومجتمع مدني مسئول، واحترام حقوق وحريات كل فرد، ونظام قضائي مستقل، وأجهزة مالية تنظيمية فعالة.

والآن إذا واجهت النقاط السابقة نستطيع بوضوح أن نبين أسباب الفساد في الوطن وكيف نقاومه، وهنا يجب أن تصبح محاربة الفساد مشروعاً قومياً تتضافر فيه جهود المصريين جديداً لتطهير الوطن قبل أن تتفوت الاحلام القومية المستقبلية للتنمية مثل توشكي وغيرها بمناخ الفساد.



تحرص الإصدارات الجديدة من الصحف والمجلات الثقافية مثل خاتبة المثقفين، إن تنفي ارتباطاً بأي اتجاه سياسي وتنبأ من الأحزاب وتنمالي بحجة أن قضيته الثقافة والفن والفكر والأدب، وكأن الانضمام للأحزاب وصمة عار وكأن المشاركة السياسية -وهي سمة المجتمع الديمقراطي الذي يكتبون عنه في

ونصبت قد يكون أيضا في انتظار قصة ملونة بالنفط وخاصة النخبة فيهم التي فضلت التراجع على سواند الرحمن الخليفة وبالأخص سائفة السعودية. ولكن أن تتابعوا المشهد الذي قدمه روزاليوسف في عدد ١٣-١-١٩٩٧، حيث كتب الأستاذ والفيلسوف عبد الفتاح تحت عنوان كيف تصمغ أميراً للشعر العربي؟ وحكى في تفاصيل حكاية الأمير السعودي الذي رغب في أن يعلن عن نفسه كشاعر كبير بفلرس، فتوجه إلى عاصمة الثقافة العربية القاهرة وحجز قاعة فخمة فاخرة عشر نجوم في فندق ماريوت. وجمع فيها النقاد والكتاب والفنانين المصريين طبعاً وتقدمهم وزير الثقافة والسياحة المصرية، ورئيس هيئة الكتاب وغيرهم

من نجوم الصحافة والاعلام والفن، وجلس

المجمع ينظر

الأمير الذي تأخر

عن ميعاد اللقاء،

ووصل بعد نصف

ساعة من انتظار

هذا الحدث المصري

له، طبعاً

الأمير

وصل

القاهرة في طائرة

خاصة. وفي أعياد

لك التفاصيل التي

نشرها

روزاليوسف ولكن

إذا تأملت في

الصوره التي نشرت سوف تجد الاسماء ابداً،

التي تجدها في كل سائفة، وراحد كبير فيهم

بلك شمر ملاكي يري كتب عن الأمير

الشاعر كأنه اكتشافات القرن الحادي

والعشرين، وآخر لديه أيضا مساعده يومية

كتب تحت عنوان فكرة غريبة يروج فيها

مسئول خليجي. وإذا تأملت في صورة الأمير

وهو يدخل القاعة متأخراً وحوله حراسة ويصفق

له الوزير والخفير، أو تعفت في حوزته

المتجهمة وهو يلقى شعره بالليجة السعودية

على النخبة المثقفة المصرية، ستلاحظ فوراً انه

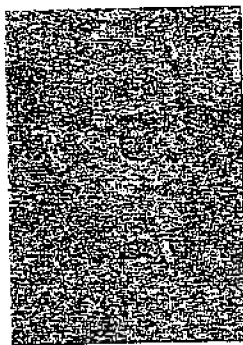
الكتيل وأساسه الشغيلة يصفقون، وستجد



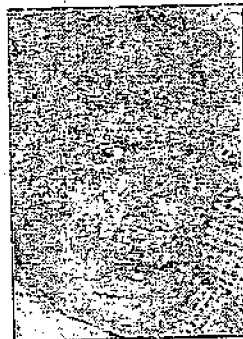
فهد حسين



عبد المجيد



نصر حامد أبو زيد



يوسف ادريس



لؤي عريش

فالفرضه كانت وما زالت سائفة اناسهم لتكوين ما يحلو لهم من أحزاب أو جماعات ضئله لا يتألفوا منها. بل كان عليهم أن يدرسوا سياسات الأحزاب ويكتشفوا أن التعددية الحزبية المقيدة هي من أهم الاسباب المباشرة في ضعف فعالية الاحزاب. والمعطيات السابقة كانت كافية لتحفيز المثقفين على توظيف الثقافة في الضغط المستوي فذلك يغير النشاط السياسي بدلاً من الترفع والتعالي على الظاهرة الحزبية. فالمستويين عن تلك المطروحات ملكيون أكثر من الملك نفسه مثل أعضاء مجلس الشورى حين ماجدوا تعديل قانون الصحافة على أمل كسب رضا السلطة. فهم يعتقدون أنهم يتألفهم من الأحزاب في مطروحاتهم ومجالسهم يحصلون على رضا السلطة ويسكون العضا من الوسط، حتى إذا تولى نجاد الدين أمور الحكم يكون ردهم جاهز- احنا بفتح الثقافة وهم بفتح السياسة-، وحل الخلاف مع السلطة عيب أو وصمة عاراً فكلنا نسمى لصالح الوطن.

سهل جداً التألف والتعالي والفرق عن المشاركة السياسية والتشدد بالمطروحات الكبيرة كسيرة للقيصر، لكن الدعوى أن نأمر ما نطوقه وأن تشارك الناس مشاكلهم لتدبر عيب.

يحضرني مقال لندكشور طاهر سكي في أدب وثقافة منذ فبراير ١٩٨٤ يقول في أن بقاء المثقف خارج ساحة الاحزاب بعيداً عن المشاركة في أفريقيا إلى فكرة تحت أي حجة نوع من الهروب والانتهازية حيث يتركون الوقوف بالأبواب في انتظار لقمة، قد تكون منضبا، أو مبهمة، أو حتى رحلة سياحية خارج مصر، أو حتى داخلها باسم الثقافة وتحت رايبتها.

مطروحاتهم- نوع من الجرب وبعد ذلك يترسبون أن مطروحاتهم تدفع للمثقفين والابتداع كيف؟

منتهى التناقض كيف يدعون لاقامة مجتمع ديمقراطي وهم يأخذون هذا الموقف المتألف من الأحزاب كأنها ابتدع سياسي. معنى ذلك أن المثقفين على تلك المطروحات وغيرهم من المثقفين لا يؤمنون بما يتحدثون ويكتبون منه. بل أن منهم من يقرر أن البداية في الثقافة كيف... كيف تأتي بشخص نسجه بضمير كثيرة ونجعلها بالكاد يأكل ويشرب وبالكاد يسكن ويغام. وبالكاد يتنفس. وبالكاد يعلن رأيه تحت شروط وقبول ونفوذ لدى فكر... الفكر... اخترع... اكتشف... اتصل... حاول في الحضارة كيف؟ وكيف يكون هناك تفكير وابتداع بدون توفير نتائج الحرية؟ وهذا بعدد بساطة مرجح ديمقراطي وأحزاب سياسية، البداية تكون في السياسة، والسماح للمثقفين ببيئة خالصة للمواطن هم الذي ينشئ ثقافة جديدة لمجتمع جديد.

والمعنى الذي يبدون ويظهرون مثل الشيخ شفيق عبد الرازق، وطه حسين ولؤي عريش، وعبد المجيد محضوط وفرج فردا وزكي نجيب محمود ويوسف ادريس ونصير أبو زيد وصفية شمسناوي وغيرهم. وإذا حدث لهم التمسك بالكثير والابتداع سيجتهدوا مشاركة تأليف مارسلو التفكير والابتداع في نطاق سياسي واجتماعي يعزوب ويعبر على الابتداع والحزبية، وإذا كانت الدعوة الفكرية في البلد تتألف من الأحزاب لم يظالمون الشعب بحزبية السلبية والمشاركة السياسية كيف؟ وإذا كانت الأحزاب الحالية كلها سياسات كما يظلمون ولا تعبر عن مصر كما يدعون،

الاحاطة واضحة عن دوافع تألف المثقفين من الأحزاب المصرية.

إذا كان هؤلاء يتزاحمون على مرائد الرحمن الخليجية، فهناك أيضا من يتزاحم على مرائد التطبيع مع إسرائيل.

تفاصيل المهرولين إلى مؤتمر كريتاجين تعطي صورة أوضح لدوافع تألف المثقفين من الأحزاب المصرية.

والغريب أن تلك التخبذ من المثقفين يكتبون - وهم محقون في ذلك - أن الشفاعة سياسة والفن سياسة بل كل شيء سياسة من البداية إلى النهاية سياسة. وطاها هي سياسة لابد من موقف بملق. والسؤال الآن متى يخرجون من كهف افلاطون وبلاط

السلطة وحجر الخوف ١١. وإلى متى يظنون إلى الأبد، وهذا يجب أن نذكر ونسجل ما قاله إدوارد سعيد متأثراً بقولات السوريلوجي الأمريكي سي. رايت ميلز وستراتل انطونيو جرامشي. لا يرجع في الوجود شيء أبداً مثقف خاص متغزل فستد أن تدور الكلمات وتتشردا تجد نفسك قد دخلت الميدان العام، وإن المثقفين المستقلين براجهيون احساساً بالفجر بفعل مرفيعهم الهامشي، وإذا لم يقد الفكر إلى جانب قيسة الخليفة في الصراع السياسي فلن يسم أن يعاضى تعاطياً مستورلاً مع كامل الفجيرة، فالسياسة في كل زاوية ولا يهرب منها إلى في خالص أو فكر خالص أو وصولاً إلى تلك المضربة المنيرة أو النظرية المتعالية (جريدة الشرق الأوسط - ٢٦-٦-٩٣).

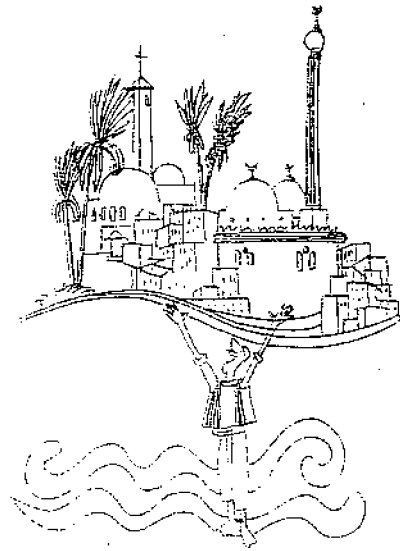
بصوت عالٍ شرائط كاسيت ذات صيغة دينية مثل اغاني افغان تتجهم على الصلاة والصوم بالخليجة الخليجية، وكان انطباع الصريح عن تلك الدار أنها غير مصرية. وأتت المسئلة عن هويتهم ؟ اجاب الرجل المثقفي: مصريين انشاء الله، واستفسرت وسمعت أن صاحبها من جماعة الاخوان. المهم ماذا كان يحدث في المعرض إذا كانت دار النشر



د. ميلاد حنا

القبطية
تذيع هي
الأخرى
عينات من
شرائط
الكاسيت
القبطية
على
المعرض
وهذا من
حقها طالما

هناك آخرون يعرضون بضاعتهم بالصوت العالي. وفتحها سوف يتحول المعرض إلى مزاراً في ابراز الهوية الدينية لكل دار نشر. وهذا الذكر ما نشر في الدستور المصرية في شهر أكتوبر ١٩٩٦ من أن الدكتور ميلاد حنا نجح في الحصول على موافقة بناء كنيسة في الساحل الشمالي بالكيلو ١٠٩ واشترطوا عليه أن تكون الكنيسة بدون أجراس. خاطفا على مشاعر السياح العرب!! ما سلاء منطق مغفوط ومتعرج ومضطرب الارهاب واضح كيف نزع اجراس كنيسة خاطفا على مشاعر السياح العرب الرقيقه وهل تمتع درز أوروبا أجراس الكنائس من أجل عين السياح العرب الذين يحتفلون بأجرائهم في بركتها ويصرفون دم قلوبهم هناك. وولغا لهذا المنطق علينا ان نضع الأذان حفاظاً على مشاعر السياح الاجانب، ولماذا لا نستمتع بصوت الاذان خلال اجراس الكنائس لتخرج سيمفونية من الوحدة الوطنية تصير عن هوية مصر. وعلى السياح سواء عرب أو اجانب ان يحترموا تلك الهوية.



الصوت العالي .. والمصري الآخر

لماضي كنت نظري أن دار نشر مشهورة باعلانية في التلفزيون عن القرائين الناشئة والتي لها طابع ديني معين تجاورها دار نشر قبطية كانت تعرض الكتب الدينية وشرائط الكاسيت القبطية في حדרه تام ويدون أن تذيع عينات من تلك الشرائط في حين كانت دار النشر المسلمة تذيع على رواد المعرض

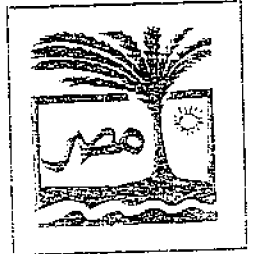
أفضل دأنا في كل عام أو التي نظرة أولاً على الجديد في معرض الكتاب بالقاهرة. وانتظر انتقاله إلى الاسكندرية حيث يقل الزحام. وتكون فرصة متاحة للنهوض قبل الشراء والمعرض في الاسكندرية ينقسم إلى عدة أماكن يمزج عليها دور النشر. وفي جناح كلية سان مارك بالشاطبي العام

تتقال على جسده - «أليس من التبع أن قبل المزاين
وتخلف المداير وأن تطرد العدالة من مكانها»
.. هذا هو الفلاح المصرى منذ بداية التاريخ.
* متجدا .. رغم فقره.
* مضطيدا .. رغم اتجاذه.
* مفارما .. رغم اضطهاده.
ومن بنى موبد أيضا - وبعد مرور آلاف السنين وباتحاد
فى الساعات الأخيرة من عام ١٩٩٦ - صب هذا الفلاح النقيز
رائضا للظلم مطالبا بالحق والعدل.

عند الموت «صحين يدور زوجيا» أخفوم أنوب»
الفلاح النقيز يحدى الراحات القريبة من بنى سويك - منذ
أكثر من ستة آلاف عام - حواره المحل بعض المجاميل اللذان
لحلا الكثير من الشان من أجل زراعتها طوال العام. ليبيها
ويجود لها بئرقة البيت. لم تكن تدرك أنه سيصبح شهيرا
وسى «الفلاح النصيح» وستحل أوران البردى قصته غير
التاريخ. كبعد أن تعرض لدغى الطريق أحد أغنياء المنطقة
وضربه واستولى على حماره بحسنة. ذهب أخفوم إلى حاكم
المنطقة ليذكر إليه فأعجب بفصاحته واضطجده إلى ملك
«أداسيا» حتى «يتسلى» به.
ولكن الفلاح لم يقبل أن يكون متحكما للملك. وغير عن
كرامة ووجدان الفقراء حينما صرخ فى وجه الملك - «الباط

حتى لا يكون عام ١٩٩٧ سنة «سودة»

فى تاريخ الفلاحين والمجتمع المصرى



احذروا غضب الفلاحين

عربان تصنف

(١١) ليل.

أحد أصداء

نوفمبر ١٩٩٥

يعتبر خيرا، والى

الأمر محمد عيسى (أولى العبد)

بفرقة كفور نجم يتحدون أحد الذين

والكثيرون نضال أجبر بالدائرة، أمير إيه

بضرورة الخروج قبل النحر - حر وكل أفراد

أمرته - إلى الأرض للثقة مع باقي الأجزاء

يعتبر الصلوات الزراعية الفلاح يرائق

بالنسبة لنفسه وأولاده أوصل تلك إلا

ذلك، ولكنه يرجع انظار زوجته فهي

عريضة بالحمى.

الحظاء - يتألمون بالنسب على الفلاح

الذي ما أن ينتج له إلا حتى تنهم عليه

الصفحات والتركبات أمام أولاده، ولا يدركونه

سوى جسدا مبهما وأسماء مخلوطة وحالة

سحية خضرة.

فيار، صباح اليوم التالي، يستمر الحزن

يتوسع الفلاحون، يلعب برز الفطير - المكثوم

منذ عشرات السنين - في تيرنيس، يبرز دور

القيادة الفلاحية الشعبية «عشاني عواد»

«يرتفع صوت الأجر» لا يمكن

المسكون... لا يد من المقاومة»

ويتجهون إلى سراي وكيل الدائرة، يتحدث

عشاني، بمدة وافقة باسم كل الفلاحين لـ

نصح بعد الآن بإحالة الفلاحين والتسكيل

يهم... بل ولن نسج منذ هذه اللحظة بالعمل

كسخرة، ولن نوقع - على بياض - على عقود

الايجار»

يرتفع المستوفون عن الدائرة... يجرى

عدة مكاتبات تليفونية... يسلون من خلالها

إلى ما يظنون يعرف حبة الفلاحين

«رصاصه في ظهر عشاني عواد»

يستشيد فعلا عشاني، ولكن المقاومة

الفلاحية لا تنرفق... بل تنطلق كالنار

الحيث... ونسرى في ريف مصر

* في «بيروت» - يحاصر الفلاحون قصر

الاقطاعين وأقطين السخرة ويستشيد «غازي

أحمد» - يرتصاعد المقاومة.

* في «ساحل سليم» - يحدد

انتفاخون القبة الايجارية التي لن يخلوا

سراها ويقرضون ارادتهم على كبار الملاك.

وتستمر المقاومة.

* وفي البهاري والسرو وأبو

الضبوط ودورين وسيت فضالة»...

والعشرات من قرى مصر - في بحري

والصعيد - تنطلق المقاومة الفلاحية من جانب

المستأجرين ومسال الزراعة واقعة السخرة

والامتنان مطالبة بالأرض والحياة، ويصبح

الريف المصري - رغم عشرات الشهداء من

الفلاحين - «حالة تروية حقيقية».

خلفية المشهد الأول:

كان كبار الملاك الذين استفادوا من اقرار

حق الملكية الفردية للأراضي الزراعية -

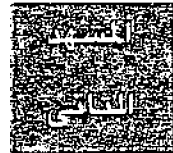
الجمعية العمومية لاتحاد الفلاحين عام ١٩٨٩



اعتباراً من عام ١٨٩١ - قد اختارت قضيتهم السابعة نظام تأجير الأرض كأفضل وسيلة لتبني الاستغلال ملكيتهم. نظراً لعدم تفرغهم للزراعة، وتحريرهم من تحمل مخاطر الإنتاج الزراعي، ولتجربته إلى الحياة الريفية بالذات. ولقد أدى ذلك - مع الارتفاع المستمر في الملاك في القصة الإيجارية - جعل العلاقة الاجتماعية أقرب لتسخرة منها للإيجار - إلى: * التخلي عن الكبار في التوزيع العقاري ليزداد الملاك الكبار.

* التوزيع العادل الذي شمل كافة مناحي الحياة الاجتماعية للفلاح (صحة وغذاء، واجتماعية وإسكانية وتعليمية... الخ).

وكان لابد أن ينتج من الاتساع المتزايد للهجرة بين طرفي المعادلة، أن تبلور لدى قطاعات ليست قليلة من المستأجرين وفراء الفلاحين، مفاهيم النضال الاجتماعي ضد هذه الأوضاع الظالمة وأن يتجه أدراكهم للاستغلال والتغير في تلك الجهات العنيفة ضد الاقطاعيين وكبار الملاك من أجل الأرض والحياة، وساعد على ذلك دخول العمال السياسيين - من خلال أبناء الفلاحين المرتبطين بالحركة الباشوية وبالفكر الاشتراكي - إلى كبريات الفلاحين الفقراء - مرتبطاً بالعطر الخاص للحل المصري.



(١٢). نهار ٩ صباح ٩ سبتمبر ١٩٥٢. أصدرت ثورة ٢٣ يوليو، المرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢، معلنة به - لأول مرة في تاريخ مصر، وتوجيه للنضال الفلاحي القدسي على امتداد هذا التاريخ - تباد «الإصلاح الزراعي المصري».

وكان محور الرئيس لهذا القانون، هو وضع قواعد جديدة للعلاقة الإيجارية الزراعية، التي حركت - مقابل إقرار حق المالك في الحصول على ربح الأرض - حق المالك في ربحها بما أن علاقة التاجرة، بل وحده أيضاً في ضوء التاجر إذا تمت للمحكمة اختلال بالشروط القانونية أو الانتهاكات العنيفة بتأجيرها للأرض من الباطن أو تبيدها أو التخلي عن أداء الأجرة - أن تحس ملايين المستأجرين المنتجين، بالظلمات القانونية التالية:

* حق المستأجر - وورثته

المالكين في الزراعة - في الاستقرار بالأرض.

* تحديد القيمة الإيجارية - بمصار مرفوعة أو معدة - بما يضمن له عائدًا مجزياً مقابل عمله هو وأسرته.

* اختيار عدم تعديل الإيجار المنفذ إلى إيجار بالموازنة، فاعده قانونية من النظام العام.

أما لا يجوز الاتفاق على مخالفتها ولم يرضاء الطرفين، وروا لما تحمل الفلاحون من استغلال رهيب وفي هذه الصورة من صور الإيجار.

خلفية للمشهد الثاني:

لم يكن الإصلاح الزراعي المصري متحازاً بشكل مطلق للمستأجرين ضد الملاك، فلم يتم بتصفية ملكية الملاك الفلاحين (الذين لا يقومون ببذل أي جهد في العملية الانتاجية سواء في الزراعة المباشرة أو بالاستثمار)، كما فعلت الكثير من الدول - مع اختلاف انتمائها السياسية والاقتصادية - ومنها اليابان الدولة الرأسمالية التقليدية وفي ظل الاحتلال الأمريكي لها حيث قامت بتسليم أراضي الملاك الفلاحين للمستأجرين النابطين عليها، ولكنه كان حريصاً على قيام علاقة متوازنة - قانونياً وواقعياً - بين الملاك والمستأجرين.

امتداد للمشهد الثاني:

لم يسلّم كبار ملاك الأراضي - والنبات الاستغلالية الجديدة في الريف - بهذه القواعد ولم يرفعوا أصواتهم الرابة البيضاء، بل قاموا بتقاوتها بمختلف الوسائل:

* تحول بعضهم إلى «كبار مستأجرين» للاستفادة من قواعد حماية المستأجر.

* خلق أقطاب جديدة استغلالية للعلاقة الإيجارية بالتعاجل على القانون.

* الشراة والمعدونية في التعامل مع المستأجرين، مستغربين علاقاتهم الوظيفية مع الأجهزة الإدارية والسياسية.

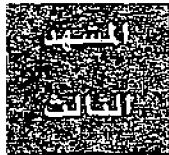
ولم يخضع الفلاحون - في نفس الوقت - لهذه المقاومة من كبار الملاك ومن يحملهم ويساندونهم.

وكما عمت الحركة النضالية الفلاحية - قبل ١٩٥٢ - أرجاء الريف المصري، اتسمت أيضاً حركة النضال الفلاح - بعد صدور قانون الإصلاح الزراعي - للتصك بحقوقهم ومكتسباتهم وتطوير الإصلاح الزراعي في مراجعة أعداد الفلاحين ومستغليهم - القداس والجهد - ودأرت المعارك الساخنة في «باسوس وشبين الكوم وكشميش

وأرسيم والحراكنك ومطاي وبني صالح... الخ» - ولتشهد العديد من القيادات الفلاحية المناضلة صلاح حسين، عبد الحميد عنتر، وسوقى أحمد علي، أبو زيد أبو رواش، وغيرهم ممن تسكوا برابة النضال الفلاحي.

وعلى الرغم من هذا الصراع الاجتماعي العنيف...

فإن الواقع الموضوعي العام، يؤكد أنه وفقاً للعلاقة الإيجارية المتوازنة - التي قررتها قوانين الإصلاح الزراعي - فلقد حظى الريف المصري - بل المجتمع المصري كله - لسنوات طويلة بحالة من الاستقرار النسبي الاقتصادي والاجتماعي وزيادة في الإنتاج الزراعي - وبالتالي في الدخل القومي - وتحسن ملموس في أوجه الحياة للمستأجرين المنتجين وكل جواهر الفلاحين.



(٣) نهار صباح ٣٠ أبريل ١٩٨٣.

مقر حزب التجمع بالقاهرة.

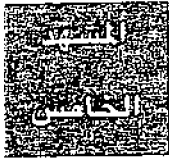
٣١٩ فلاحاً مصرياً - من المستأجرين وصغار الملاك والأجراء - وفدوا من قرى ومجوع ١٤ محافظة ريفية من شمال مصر وجنوبها، كمندوبين للجان التحضيرية لاتحاد الفلاحين بهذه المحافظات، وتنعقد بهم الجمعية العمومية الأولى للاتحاد المنوط بها وضع وثائقه الرئيسية من برنامج ولائحة وخطة عمل.

المحاور - صادق وجاد وسبيح، ويحتل مساحة كبيرة من صوف الاتحاد من قضية العلاقة الإيجارية.

ويعد ساحة ساخنة بين الفلاحين بعضهم البعض، يصدر قرار الجمعية العمومية بالإصلاح: أولاً - رفض طرد الملاك للمستأجرين تحت أي ذعري أو حجة بخلاف اختلال المستأجر بالانتهاكات الجهرية التي حددها القانون على سبيل المحصر.

ثانياً: التصدي للانتهاكات الرابية إلى إقرار حق المالك في تحويل الإيجار المنفذ إلى نظام المزارعة.

ثالثاً: المطالبة بأوسع وأمن حوار يشارك فيه الفلاحون ومنظماتهم الديمقراطية والأحزاب السياسية والجهات التنفيذية المختصة، للوصول إلى صيغة قادرة على المواءمة بين مصالح طرفي العلاقة الإيجارية



مؤتمر الفلاحين ١٩٩٢

١٩٩٢ - الليل - أي قرية مصرية - أي يوم منذ ١٩٩٢ حتى ١٩٩٦:

هذا المشهد صلب التنفيذ، نالكادر مزدهج، وكل الأطراف متحركة في وقت واحد:

أ- الملك - وخاصة كبارهم - ابتدأوا منذ صدور القانون في الاستعداد لنفاذه، وأرسل الكثيرون منهم - للارهاب وجس النبط والتصيد لظفر المستأجرين في عام ١٩٩٧ - الفدوات للفلاحين لتترك الأرض، رغم ادراكهم أن ذلك غير قانوني.

ب- الحكم وأجهزته وقياداته وخاصة د. والي وزير الزراعة يحاول أن يبين من شأن القضية، للدرجة التي دفعت إلى الاعلان عن أرقام غير دقيقة، إذ يصحح دائما بأن مساحة الأرض المزجزة لا تزيد عن ٢٥٠ ألف فدان، بينما الواقع - من خلال الاحصاءات الرسمية - تؤكد أنها حوالي مليون ٧٥٠ ألف فدان.

ج- المستأجرون - وبهم القرى اليازية والديفراطية، وبشكل خاص حزب النجع واتحاد الفلاحين - يمارعون في كشف حركتهم للحيلة دون نفاذ القانون - أو حتى تأجيل ذلك، لمدة خمس سنوات، مستخدمين - في هذا السيل - كافة الوسائل المتاحة:

* جمع التوقيعات من الفلاحين، وكل من تهدم العدالة الاجتماعية.

* إرسال البرقيات والخطابات المسجلة لكل الجهات المسؤولة المختصة.

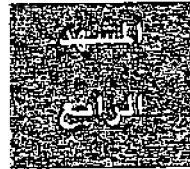
* عقد التذرات والمؤتمرات في القرى والمواقع النائية.

* النشر في الصحف والدوريات لتوضيح مخاطر طرد المستأجرين.

* تقديم - من خلال اللجنة البرلمانية لحزب النجع - مشروع قانون بهذا الشأن.

* الاتصال بكافة الأحزاب الأخرى والمنظمات الديمقراطية ودور النشر والصحافة.

احذروا غضب الفلاحين



(١) ليل، مجلس الشعب ١٩٩٢.

حالت اللحظة الحاسمة، قدم مشروع القانون للمناقشة في المجلس، ونصه خالده محيي الدين ونواب النجع وبعض المستقلين، حاول عدد محدود آخر من النواب أن يسكروا العصا من المنتصف، صوتت «الأغلبية».

«موافقة»... أعلنها د. نصحى - وزير والبشر بلا رحمة.

وصدر القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٢ متضمنًا تعديل قانون العلاقة الاجارية في محزون رئيسين:

* رفع القبة الاجارية - اعتبارًا من أكتوبر ١٩٩٢ - إلى ٢٢ مثل الضريبة المتأدية بدلا من ٧ أمثاليها.

* حق المالك بإرادته المفردة - اعتبارًا من أكتوبر ١٩٩٧ - في اخلاء المستأجر من الأرض.

من ناحية والحرص على الانتاج الزراعي من ناحية أخرى.

وقدم كاتراخ كليل بذلك اقامة صندوق عالي يقره باتراض المستأجر - حالة رفضه القائل في بيع أرضه المزجزة - بالقيمة السوقية لسعر هذه الأرض، بما يمكن المستأجرين من شرائها من المزجر مع سداده هر أو وولته لقبضتها لتتصدق على انقضاء ضريبة الأجل وبشرائه مبردا.

خلفية للمشهد الثالث:

منذ بدايات حكم السادات - وبالذات منذ منتصف السبعينات - ومع امتناع الترحيبات الرئيسية للنظام في التبعة للسوق الرأسمالي العالمي بدلا عن التبعة المستقلة، كان من الطبيعي أن يكون تعديل «إرندسر - العلاقة الاجارية الزراعية» من التفتتبات الأساسية التي يسعى إليها الحكم لصالح كبار ملاك الأرض والقرى القبطية الثرية والشركات الأجنبية العاملة في أرض مصر الزراعية.

ومن ثم، قدمت حملة إعلامية واسعة ومكثفة في هذا الاتجاه تحت شعارات الخادعة التي تدور حول «الملاك المظلمون والمستأجرون الظالمون».

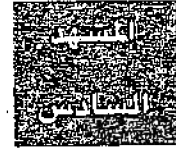
ولقد واكب هذه الحملة طرح عدة مشروعات - كعديل لقواعد قانون الاصلاح الزراعي بخضوع العلاقة الاجارية - «كباثونات اختبار» لقياس مدى تقبل الرأي العام - والمجتمعي الريفي خاصة - للتعديلات الخفيفة التي يترتب عليها.



مؤتمر الفلاحين اقامه حزب التجمع بمدينة قطور

احذروا..

غضب الفلاحين



نهار - صباح ٢١ ديسمبر ١٩٩٦ -

الاتحاد المكي

بعض فلاحي مركز ناصر بيني
سويف - أثناء وجودهم بالجمعية التعاونية
الزراعية ، يناجأون بنشور - معلق بعدم تقديم
أي خدمات مالية أو ائتمانية للمستأجرين حيث
ستتسبب حياتهم ويتم طردهم من الأرض في
أكتوبر ١٩٩٧.

كل ما سمعوه وعرفوه عن القانون على
مدى سنوات كان شينا ، أما أن يصبح واقعا
فعليا يهدد حياتهم هم وأسرهم فهذا شئ
آخر.

وكما يقولون ، يا روح ما بعدك
روح .. وتتغلغل روح المقاومة الفلاحية في
عروق فلاحي بنى سويف - كما انتفضت
في عروق أخير انوب من نفس الموقع منذ
سنة ألان عام. يزقون ويحرقون المنشور..
يخرجون من الجمعية هاتفين ضد القانون
الظالم.. تتسع المظاهرة وتتلاحم أجساد
الفلاحين.. مئات .. ثم ألان تصل إلى أكثر
من خمسة.. تملأ المظاهرة الساخنة أن
الفلاحين يؤكدون.

* رفضهم للقانون الذي يسمح بطردهم
من الأرض.

* عدم تكوينهم لأي قوة لأخراجهم من
أرضهم إلا بالثورة.

* أن هذا مجرد إظهار ألبا في حالة استمرار
الحكومة على نفاذ القانون فلتتحمل هي
النتائج الرهيبة التي ستترتب على استمرارها
هذا.

(٧) المشهد الختامى الذي لم يكتب
بعد.

(رؤية مستقبلية لأحد بديلين):
الأول - الاحتكام إلى العقل والحرص
على المصالح الاجتماعية.

نهار - أي يوم قبل أكتوبر ١٩٩٧ بفترة

كافية.

* الاكتفاء بالمعانة العامة للفلاحين .
وما عرتب على القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٢ من
رفع القيمة التجارية لأكثر من ٣٠٠٪ دفعة
واحدة بما أرسل هذه القيمة إلى ما بين ٦٠٠
- ١٠٠٠ جنيه للفدان الواحد في العام في
الوقت الذي يتوالى فيه - نتيجة ما يسى
بتحرير الزراعة، وتهيش الدور التعاوني -
الارتفاع الكبير في أسعار مستلزمات
الانتاج.

وأصدار تشريع يقضى بإيقاف
نفاذ هذا القانون - في شقه الخاص
بحق المالك بإرادته المفردة في طرد
المستأجر من الأرض اعتبارا من
أكتوبر ١٩٩٧ - لمدة خمس سنوات
(حتى عام ٢٠٠٢).

* إدارة حوار قومي حقيقى وجاد تشارك
فيه كل القوى الفلاحية والسياسية والتنفيذية،
يستهدف الوصول إلى حل للمشكلة يراعى في
أن واحد:

- حماية المستأجرين من الطرد
من الأرض.

- الحرص على حقوق الملاك.

- صيانة الانتاج الزراعى من

التهديد.

الثانى - استمرار المدمر على خلق كارثة

اجتماعية واقتصادية كبرى

ليل حالك - أي تاريخ بعد أكتوبر

١٩٩٧.

* أكثر من ٦ مليون مواطن منتج

ولا يعمل لهم سوى بالزراعة ولا يحصلون على

أي دخل إلا منها من خلال مليون و ٢٩٧ ألف

و ٩٩٤ عقدا. يترك للملاك حق التصرف في

حياتهم.

* إما بالطرده إلى الظلام والجهول.
* أو بالمزيد من رفع القيمة التجارية
بأسعار مغالى فيها.

* صراعات صنيعة ودموية بين
الفلاحين وبين من يحاولون اخراجهم
من الأرض مصدر رزقهم وحياتهم.

* أكثر من ٢ مليون من صغار
الملاك الذين لا يستطيعون القيام
بالعمل الزراعى ، سيقارون نتيجة
بمعهم لأرضهم التي سينخفض
سعرها وفقا لقانون العرض والطلب
، خاسرين بذلك موردا سنويا كان
يساعدهم على تحمل أعباء المعيشة.

* تدهور الانتاج الزراعى والمزيد

من الفجوة الغذائية عندما تصبح الأرض

الزراعية المزرعة حاليا - وهي تبلغ ونق الأرقام

والاحصاءات الحكومية حوالى ٣٠٪ من جلة

الزمام المزروع - خالية من المستأجرين وفق

نفاذ هذا القانون، سيتم تحميلها لحساب كبار

الملاك والشركات الاستثمارية التي لن تراعى

بطبيعة الحال ذراعيتها بالحاصيل الضرورية

لغذاء الشعب أو اللازمة للرفاء باحتياجات

الصناعة الوطنية، ولكن سيتم استقلالها

بالحاصل التصديرية ذات الربحية الأعلى،

بما سيدهور من حجم المحاصيل التنفيذية

والاستراتيجية وسيضاخف من حجم الفجوة

الغذائية بكل ما يترتب على ذلك ليس فقط

من اهدار للاقتصاد القومى ولكن أيضا من

مخاطر على الأمن القومى.

* تضاعف جيش البطالة - بعدة ملايين

أخرى - مع ما ينتج عنها من أمراض

اجتماعية مدمرة من جريمة وضيء وارهاب

وانحرافات .. الخ.

كلمة الختام في نهاية البيناريو ..

«احذروا غضب الفلاحين».

انتخابات المحليات

في ٢ فبراير ١٩٩٦ حكمت المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية المواد ٣، ١٠، ٤٧، ٥٩، ٧٥ من قانون نظام الإدارة المحلية. وذلك فيما قرره هذه المواد من انتخاب عضو واحد في كل مجلس من المجالس الشعبية المحلية بطريقة الانتخاب الفردي وانتخاب باقي أعضائه بطريقة القوائم الحزبية. والذي عرف بقانون الانتخاب بالقوائم الحزبية.

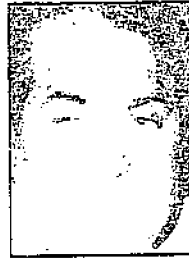
وهكذا افتتح الباب لإجراء انتخابات جديدة من المتوقع أن يتنافس عليها أكثر من ١٠٠ ألف مرشح - حسب أقل التقديرات - للفرز بعضوية ١٥١٧ مجلساً شعبياً محلياً يصل عدد أعضائهم إلى ٤٠ ألف عضو وعلى مستوى الجمهورية. ولقد تم تحديد موعد إجرائها في ٢٣ أبريل القادم.

الحكومة مصرة على القزوير.. مقدماً

القانون السابق « كما حذقت المادة ١٦٢ والتي تنص على نقل السلطة للمحليات تدريجياً .. ما فرغ مفهوم المحليات من مضمونها وأوسع المجال للإدارات والوحدات المحلية أن تعبت نفاذاً .. لتنتشر وقائع انقضاء في المحليات والتي توالى رصدها من خلال تقارير الجهاز المركزي للمحليات والمحاكم التأديبية العليا .. ففي شهر ديسمبر ٩٤ كشفت تقارير الجهاز المركزي للمحليات عن أكثر من ١٠١ قضية فساد .. وكشفت عن إهدار ٢٢٤ مليون و ٧٠٠ ألف جنيه من الميزانية المخصصة للمحليات تورطت فيها ٢٢٣ وحدة محلية.

وفي نوفمبر ٩٦ أدانت المحكمة التأديبية العليا قيادات الإدارة المحلية وكشفت المحكمة عن تورط أكثر من ١٠٠ مسئول في مخالفات مالية وإدارية جسيمة كما توالى أحداث مسلسل انهيار الثعالب والتي تؤكد استهراء الغلل في المحليات. وكانت هذه الحقائق أمام الأحزاب السياسية عشية انتخابات المجالس المحلية. ومنذ أشهر انشغلت لجنة التنسيق بين الأحزاب والقوى السياسية والتي تضم " التجمع - الوفد - العمل - الناصري - الأحرار - الشيوعيين - الإخوان " بدراسة تحركاتها في المحليات. وكان أمامها خياران كلاهما صعب .. إما الاشتراك أو عدم الاشتراك.

عدم الاشتراك في ظل كل ما يحدث في



كمال الجزائري



كمال الساذلي

تحقيق:

خالد البلشي

إدارات تابعة لحكومة الحرب .. وبدلاً من أن تقام دورها الرقابي كوظيفة .. تحولت هذه المجالس إلى تكايا للحزب الحاكم بل تحولت إلى مؤسسات في المحافظات تستغل للنهب والسرقة والإثراء غير المشروع .. وخصوصاً بعد التعديلات الجديدة لنظام الحكم المحلي بالقانون ١٤٥ لسنة ١٩٨٨ .. حيث جاء القانون مقلصاً لدور المجالس المحلية المنتخبة وصلاحياتها .. وضارباً عرض الحائط بالديمقراطية .. بل وبالاستور ففى المادة السابعة منه نص على «إلغاء كلتي الاستجواب والاستجوابات أينما وردت في

ومن المعروف أن هذه الانتخابات ستجرى في ظل وجود المجالس المحلية الموقفة المعينة من قبل الحزب الحاكم بعد حكم المحكمة الدستورية بشأن المجالس السابقة مباشرة وعلى الرغم من أن هذه المجالس مضمون في دستورتها هي الأخرى حيث ينص الدستور على عدم جواز تعيين المجالس الشعبية المحلية .. ويؤكد على أنه لا بد من انتخابها وذلك في المادة ١٦٢ منه .. ما ألقى بشكوك مبكرة حول اتجاهاات حكومة الحزب الوطني بشأن نزاهة الانتخابات القادمة.

وعسراً فأننا نجد أنه خلال العشرين عاماً الماضية تحولت المجالس المحلية في مصر إلى بؤرة وقاحة للفساد والإنساد العام .. ويرجع ذلك لطبيعة القوانين المنظمة لها ولعدم صلاحيتها .. بالإضافة للقوانين المتأخرة للديمقراطية التي تجعل الحكومة وحزبها ينفردان بالسلطة وتتولى لإبعاد المعارضة عنها .. وأدت هذه القوانين إلى مقاطعة أحزاب المعارضة منذ عام ١٩٨٣ لانتخابات المجالس المحلية باستثناء انتخابات نوفمبر ٩٢ الأخيرة والتي اشتركت فيها جميع الأحزاب ساعداً حزب التجمع .. والذي اعترض على إجراء الانتخابات بنظام القائمة وليأتي حكم المحكمة الدستورية العليا السابق الإغارة له مؤيداً التجمع في موقفه.

وفي إطار سيطرة الحزب الوطني على المجالس المحلية .. تحولت هذه المجالس إلى

بشارتها أنها ستكون مزورة . مما يعني أن هذه الانتخابات لن تعكس الشغل النسي لكل حزب معارض يشارك فيها ومع ذلك قررت كل الأحزاب الرئيسية المشاركة في هذه الانتخابات عدا حزب الوفد الذي أعلن أنه برئ من الانتخابات المحلية وقررت الهيئة العليا لحزب الوفد في اجتماع رأسه د. نعيان جمعه وهو ممثل الوفد في لجنة التنسيق مقاطعة انتخابات المجالس المحلية القادمة وأصدرت بياناً أقرت فيه عن رفضها للأسلوب الذي يصير عليه النظام الحاكم في إدارة الانتخابات وأشارت الهيئة العليا للوفد إلى أسباب مقاطعة الانتخابات المحلية والتي لحصتها في:

١- التعبير عن حالة الاستياء العام من التزوير والتلاعب بإرادة الأمة والذي بلغ حداً غير مسبوق في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة

٢- التضامن مع الناخبين الذين اغتصب حقوقهم وإراداتهم والتضامن مع المرشحين الذين صدرت حقوقهم وفقاً لتقارير محكمة النقض التي دمغت انتخابات مجلس الشعب الأخيرة بالفساد.

٣- الاحتجاج على سرق مجلس الشعب الذي استخف بكلمة القضاء بحجة أنه أصبح سيد قراره وأصبح تزوير الانتخابات محصناً من الرقابة أو التصحيح كما أصبح المزورون في مأمن من المساءلة والعقاب.

٤- استناداً إلى أن الحكومة مازالت ترفض فتح ملف الإصلاح السياسي وتصر على الانفراد بالسلطة بصرف النظر عن إرادة الناخبين .

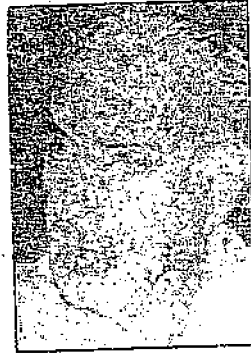
وأكد الوفد في نهاية بيانه أن قرار المقاطعة ليس موقفاً سلبياً ولن يكون وإنما هو بداية مرحلة جديدة من الكفاح الوطني.

على الضفة الأخرى يقول مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار " أن الأحزاب ستدخل انتخابات المحلية وهناك تنسيق بين الأحزاب عن طريق أمانة عامة بين الأحزاب مهتمتها ذلك . ورغم ذلك فانا أرى أن الضمانات الخاصة بالانتخابات غير كافية ومازالت نطالب بتصحيح الأوضاع وأخذ مشروع قانون جديد لتنظيم الانتخابات مازالت نطالب بالإشراف القضائي الكامل وبتقيد جداول الانتخابات وترقيع الناخب أو أخذ بصمته أمام اسمه في كشوف الانتخابات ولكن سواء تجاوبت الحكومة مع ذلك أو لم تتجاوب فنحن سنشارك في الانتخابات . أما ما لم يتم تحديده بعد.

أما ما أعلنه الوفد من عدم اشتراكه في انتخابات المحلية فانا أرى أنه لا يبعد أن يكون متاوراً سياسية . ولكن أعضاء الوفد سيشاركون سواء بشكل فردي أو من خلال



مصطفى كامل مراد



إبراهيم شكري



عبد الفتاح شكر

رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة تجاهلاً مطلب المعارضة لمشروع قانون جديد لتنظيم الانتخابات

ورجال الشرطة والجيش عن طريق ربطها ببيانات السجل المدني .. الخ

وفي نفس الوقت بدأت الحكومة في الإعداد لتغيير بعض القوانين لتسهيل التزوير مثل دراسة مشروع قانون بالاكتفاء بتوقيع رئيس ووكيل لجنة الفرز على محاضر اللجنة دون الحاجة لتوقيع بقية الأعضاء مما يفتح الباب الواسع لإجراء عمليات التزوير حيث تم تجاهل دور مندوبي المرشحين وفتح الباب للتزوير وإعلان نتائج غير موجودة أصلاً.

ومنذ الإعلان عن إجراء الانتخابات محلية جديدة توالت تصريحات تثير الريبة والشك من جانب وزير الداخلية ففي شهر يوليو ٩٦ حذر وزير الداخلية من أن الانتخابات المحلية القادمة من الممكن أن تكون وسيلة لدخول المتطرفين . مما يعني أن الداخلية - بحجة مراجعة المتطرفين - تنوي التدخل في هذه الانتخابات.

وفي شهر نوفمبر ٩٦ صدر قرار يندعي لمزيد من الرقابة الداخلية تضمن " إباحة حق قيد المراقبين في جداول الناخبين في أية دائرة بغض النظر عن الارتباطة بدائرة معينة مما يفتح أوسع الأبواب لتكرار القيد الانتخابي للفرز الواحد والذي سبق وأن حكم القضاء بطلانه.

كل هذه المؤشرات تقول إننا على أبواب انتخابات مزورة وهكذا وضعت حكومة الحزب الوطني الحاكم الأحزاب بين شقي الرحى إما عدم الاشتراك مما يعني مزيداً من الابتعاد عن الجماهير ومزيداً من الفساد في المجالس المحلية . أو الاشتراك في الانتخابات تؤكد

الإدارة المحلية من فساد وإفساد مما يعني السماح فرصة أكبر لحكومة الرضنى للسيطرة على المحلية مما يعني مزيداً من الفساد .

عدم الاشتراك يعني أيضاً مزيداً من تكريس انقطاع أحزاب المعارضة عن الجماهير والشارع وخصوصاً في ظل القوانين التي تقيد عمل أحزاب المعارضة الجماهيرية ويحد من حركتها.

أو الاشتراك في محاولة للاتصال بالجماهير ومحاولة لتجديد من أجل تصحيح الوضع قليلاً : والوقوف وكشف السبلات التي تشوب عمل المجالس المحلية ولكن في ظل تواجد مؤشرات جميعها تؤكد أن الانتخابات القادمة هي انتخابات مزورة قبل أن تبدأ.

بالوضع لم يتغير منذ انتخابات مجلس الشعب الأخيرة في ٩٥ والتي قننت التزوير وشرعت للعنف . فأتت أحكام محكمة النقض لتحكم بطلان الانتخابات في ١٢٧ دائرة مما يعني أن أكثر من نصف أعضاء مجلس الشعب على الأقل قد دخلوا المجلس عن طريق التزوير.

وتجاهل رئيس الجمهورية والحكومة لمطالب أحزاب المعارضة لتصحيح الأوضاع والأخذ بمشروع قانون جديد لتنظيم الانتخابات تخشع هذا أدنى من ضمانات نزاهة الانتخابات مثل أن يكون هناك إشراف قضائي كامل على الانتخابات - التأكيد من شخصية الناخب بالتوقيع أو البصم أمام اسمه في كشوف الانتخابات - تقيد جداول الانتخابات من أسماء التوقيين والمسافرين

الأحزاب والقوى الأخرى . وذلك حتى لا يتحصل الرفض نتيجة الخسارة.

ويرى الأستاذ/إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل أنه بخصوص ضمانات الانتخابات فهي غير كافية فلم يظهر إلى الآن أى تغيير يمكن أن يعكس أملاً فى تغيير أسلوب الحكومة والنظام. نعم الانتخابات وعسراً فالانتخابات القادمة مشكوك فى نزاهتها من حيث فقدان ضمانات عدم التزوير . وخصوصاً فى ظل قانون الطوارئ والذي يجعل أى نشاط للأحزاب مثبته . كما أنه لا يعطى أى فرصة فى ممارسة حقيقية تساعد فى وصول صوتها إلى مجاميع الشعب بخاصة عندما تحرم من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة . كما أننا لا نرى أى تحسن فى ظل عدم وجود إشراف كامل للنساء وشبه ذلك من الضمانات التي تضمن نزاهة العملية الانتخابية .

وعلى الرغم من ذلك فإن حزب العمل شارك فى الانتخابات المحلية وسنحاول أن نكون متواجدين فى كل المناطق ولربما نحدد واحد . وبالإضافة لذلك فإننا نطمح بظيعة الحال بدنا مدودة للتشبيك مع كل القوى التي ستشارك فى العملية الانتخابية . كما أننا نشجع العناصر التي أعلنت أحزابها أنها لن تشارك فى الانتخابات ونرى الصلاحية فى نفسها للاشتراك فأبدنا مدودة إليهم وسنعاون معهم من أجل ذلك .

أما بخصوص حزب الوفد فلقد سبق وأن اجتمعنا واستمعنا للأراء وقلنا أنه بالرغم من غياب الضمانات فإن المقاطعة لن تعطي إضافة . أما الاشتراك قد يعطي إضافة إذا تضمنت جميع القوى السياسية فى سبيل كسر الحواجز بيننا وبين الجماهير . ويجب أن نتحقق شيئاً .

ويقول حيدر بغدادى عضو اللجنة المركزية للحزب الناصرى أننا حتى الآن لم نر أى ضمانات تبشر بنزاهة الانتخابات . بل إنه حتى الآن فإن الملاحقة التنفيذية الخاصة بصفحة الثورت الانتخابى لم تصدر ولم تعلن بعد . نكنى نعرف ضوابط صحة الصوت من بطلانه وهذا سيؤدي لنسبة عالية من بطلان الأصوات . بل أن حكومة الحزب الوطنى قد استبدلت الرمز وجعلوا كشرف الناجحين بالأرقام وهذا أيضاً سيؤدي إلى مزيد من بطلان الأصوات وخاصة فى ظل تشيى الأنبياء فى مصر . ومع ذلك فإننا متفائل بالنسبة للانتخابات القادمة فى أن تتخذها الحكومة طريقاً لتصحيح المسار . فأنا أعتقد أن رئيس الجمهورية شخصياً غير راغب عما حدث فى انتخابات مجلس الشعب الماضية وخصوصاً بعد صدور أحكام القضاء بشأنها . وعلى ذلك فإننا متفائل وربما يحدث تغيير فى الانتخابات القادمة وعلى ذلك قرر حزبنا خوض

عبد الغفار شكر:

القانون الحالى لا يمنع التزوير بل يكرسه

الانتخابات والأمانة العامة مازالت تدرس طلبات الترشح ولكن من المتوقع أن نشارك فى ٥٠٪ من الدوائر الانتخابية . أما عن موقف حزب الوفد فأنا كبطل للحزب الناصرى أرى أن ما أعلنه الوفد يعد شبه إنذار للحكومة بأن لا تقام التزوير وهو الإنذار لهم خصوصاً وأن حزب الوفد حزب منتشر فى الخارج وجريدته منتشرة فى الدول العربية وخارجياً فخرجه يعد إنذاراً للحكومة أمام الرأى العام فى الخارج . وهو أمر يجب له الحكومة ألف حساب .

ويقول عبد الغفار شكر عضو الأمانة المركزية للحزب التجمع أن الضمانات الحالية غير كافية لأن قانون مباشرة الحقوق السياسية الحالى لا يوجد به مانع التزوير بل أنه يكرس ذلك عن طريق تسديد أصوات المتوفين والمتنقلين فلا توجد ضمانات كافية لعدم حدوث ذلك وهذا ما تكرر فى العشرين سنة الماضية . الأمر الذى أدى أن ضالبت الأحزاب بإجراءات معينة لضمان نزاهة الانتخابات . مثل أن يوقع الناخب أو يضع بصمته أمام اسمه فى قوائم الانتخابات - أن يوجد إشراف قضائى كامل على الانتخابات أن ترتبط الجداول الانتخابية بالسجل المدنى بحيث لا توجد فرصة لوجود المتنقلين أو المسافرين للخارج أو أفراد الجيش أو الشرطة مثلاً .

ولكن الحكومة ترفض ذلك وهذا يؤدي إلى تكريس بقائنا فى الحكم وإلى تقنين عملية التزوير فنلاحظ مثلاً أنه فى الانتخابات الأخيرة كانت هناك أعمال تزوير وبلطجة واسعة قرارات محكمة النقض الأخيرة أكدت ذلك عندما تم إبطال الانتخابات فى أكثر من ١٣٠ دائرة أى ما يزيد عن نصف مقاعد مجلس الشعب ولذلك فلقد ظهر تعليق بليغ على الانتخابات فى مصر . وهى أنها أصبحت أداة لتزوير الانتخابات . أداة لتزوير إرادة الشعب ولتكريس هيمنة الحزب الحاكم على السلطة وحول مقاطعة حزب الوفد يقول

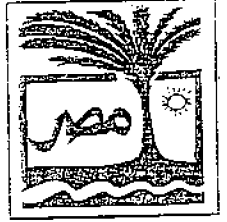
أن أحزاب المعارضة حاولت أن تقاطع الانتخابات مرات عديدة محاولة أن تجعل الحكومة تتلزم بوجود ضمانات لعدم التزوير ولكن ذلك لم يحدث . ولذلك وفى ظل ضيق مساحة مشاركة الأحزاب لدورها فى الشارع نتيجة للقوانين القتيبة للحريات قلقت سادت نظرة فى كثير من الأحزاب على ضرورة الاشتراك لتضمن بعض التواجد فى ظل الانتخابات محاولة أن تعوض غياب انضامات بجيد جماهيرى مكثف يمنع التزوير .

وبالتالى فأحزاب المعارضة اضطرت إلى الاشتراك فى الانتخابات حيث كانت أمام خيارين كليهما مر أما أن تصر على عدم المشاركة فتتغزل وتكرس مزيداً من العزلة عن الجماهير أو تبقى فى ظل أوضاع التزوير محاولة إيجاد مكان بسيط لها . وبالتالى أستطيع أن أقول أن موقف حزب الوفد أيضاً موقف صحيح وبيرواته التي دفعته لعدم الاشتراك فى الانتخابات ميررات قوية .

وكذلك موقف الأحزاب التي قررت المشاركة حتى لا تكمل عزلتها . كما أنها تشترك مراعاة على وجود بقدر ما . بالتأكيد أنه لا يمثل الحقيقة ولكنه ييسر لها القيام ببعض المهام السياسية داخل المجالس المحلية .

أما عن جدوى المشاركة فى المجالس المحلية فى ظل غياب الاستجابات فلقد قال الأستاذ عبد الغفار أستطيع أن أقول أن المجالس المحلية ليست لها سلطات حقيقية . فقراراتها على كافة المستويات عبارة عن توصيات غير ملزمة . فهي لا تستطيع أن تراقب ما يحدث فى المحليات لغياب الاستجابات ولا تستطيع أن تلزم المجالس التنفيذية بأداء أى شئ ومع ذلك فإن النجاح يعطى للقيادات السياسية شرعية معينة فى قدرة التحرك للدفاع عن الجماهير . وهذه فائدة كبيرة . فأنا أرى أنه عندما يحصل أحد أعضاء حزب التجمع على عضوية أحد المجالس المحلية . سيعطيه القدرة على الحركة - حيث أننا لا نستطيع الحركة فى ظل الأوضاع السائدة إلا من خلال شرعية ما - ليصبح من حقه أن ينشط جماهيرياً مدافعاً عن الناس . وهى مسألة لها أهمية كبيرة .

وأنا شخصياً لى رأى فى ذلك وهو أن كسب شرعية التحدث عن الجماهير شئ ليس بالهين وسيعطينى فرصة للتواجد وسط الجماهير وهو مطلوب لذاته الآن .



الأقبياط

وسيناريوهات المستقبل



البابا شنودة

سمير مرقس

وفي إطار هذا يحاول د. وليم سليمان ثلاثة فهم التفاعل الحادث أسفل حاجز السلطة بين مكونات المجتمع المصري (الرأسي المتعددة دينياً): «بينما كانت تصرفات الحكام تفرز آثارها بين الحكام والمحكومين أو فيما بين المحكومين وبعضهم البعض، فإن ثمة عوامل أخرى تؤدي مستتباً في الاتجاه العكسي. تنشئ بذلك مقومات الكيان المصري. كانت هذه من ناحية تضم مكونات الجماعة إلى بعضها البعض ومن ناحية أخرى تستثير فيهم الظواهر والعزم للقيام بالحركة المشتركة التي تؤدي إلى تغيير الواقع واختراق حاجز السلطة ليصبحوا هم حكام بلادهم وأنفسهم. ويمكن القول إن هذه المقومات هي: الجغرافيا - الأرض، والبشر - المصريون، والمشروع المصري، والتعددية الوثائقية، ثم التاريخ أي حركة الجماعة».

وفي إطار هذه المقومات صارت التعددية في مصر، والتعددية الدينية تعني أول كل شيء وجود أكثر من مطلق. أي أكثر من دين، في بيئة واحدة. ومن المفهوم أن المطلق بحسب تعريفه يستبعد الآخر أي مطلق آخر. ولكن مقومات الكيان المصري والحياة المشتركة للتعرض للمشروع البديل أمراً بديلاً ثالثاً:

هو «التعايش واللقاء ثم الوحدة بين أتباع المطلقين الدينيين». هكذا نجد أن «الحياة المشتركة» ومساحة التماس المشتركة. هما اللتان أفرجها الدين المصري

في التاريخ الذي استمر على مدى مئات من السنين. ويتبع الكاتب أولاً: التاريخ الديني المصري ويقسمه منذ القرن الأول الميلادي إلى فترتين: الأولى كان دين المصريين فيها. وصفة عامة، مرحداً، ففي القرون الستة الأولى كان هذا الدين هو المسيحية. أما الفترة الثانية فتبدأ من عام ٦٤٠ وحتى الآن. حيث قام فيها تعدد ديني: مسيحي - إسلامي.

ثم يقوم الكاتب ثانياً، بتتبع التاريخ على أساس سياسي، وهو هذا التاريخ الذي استمر على مدى مئات من السنين. هو الانفصال القاطع بين الفئة الحاكمة وبين الأهل. بين الحاكم والمحكومين. هؤلاء يجسدهم شعور بالظلم الذي يمارسه الزعماء الحكام، مع تصميم متزايد على القيام بحركة لاختراق حاجز السلطة بهدف استخلاص حقهم في أن يتولوا بأنفسهم حكم بلادهم. أي استخلاص صفة المواطنة. هؤلاء المحكومون صاروا في تعدد ديني بعد عام ٦٤٠ م. أي أن المجتمع المصري عرف تقسماً أفقياً طول تاريخه هو بين الحكام والمحكومين بدأ قبل الإسلام واستمر بعده. ومع عام ٦٤٠ م بدأ في التعرف على تقسيم جديد هو:

«التقسيم الرأسى» الذي يقوم على التعددية الدينية.

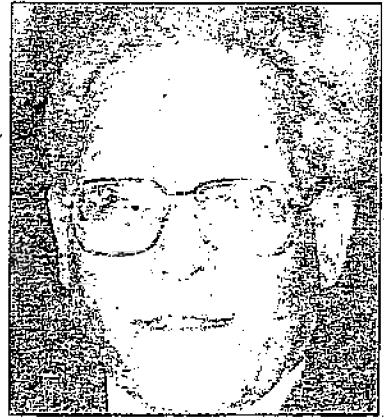
لقد تناحل التقسيم الديني والسياسي، وقاما على أساس مشترك هو: مقومات الكيان المصري. على هذا الأساس يجري التفاعل بين التقسيمين، بل يكون بمثابة بيئة خاصة لحركة الجماعة ومكوناتها.

أصبحت الدراسات والتفكيرات التي تحاول استشراف المستقبل من الانحصارات الكبرى للأمم والكيانات والمنظمات للوقوف على ناصية المستقبل وعيرون القرن الواحد والعشرين ولتحديد أهم ملامحه. في ضوء الشرق والمغرب. هذه الدراسات التي تنبئ على ضوء من المشاهد المستقبلية أو التنبؤات المستوحاة التي تأخذ من مؤشرات وخطابات الحاضر والماضي بشكل لا تصنع به هذا المشهد أو ذاك. أن المشهد Scenairo يعرف بأنه: «وصف للمسارات المحتملة للأفعال والأحداث بغض النظر عن مدى رغبتنا فيه».

ومن خلال دراسة هذه المشاهد تتم عملية استشراف المستقبل وذلك بدراسة الحالات الاجتماعية المتعددة للمشاهد التي يتربص بها. وفي دراسة خاصة للدكتور وليم سليمان ثلاثة فترات: «الاقباط» - «المسيحية» - «المواطنة» - «المشورة» بكتاب مصر في القرن ٢١ مع دراسات أخرى قدم لها حتماً الدكتور أسامة الباز والصادر عن مركز الأهرام لتتبعه والنشر. يقوم د. وليم في نهاية الدراسة بتدور «السيناريست» الذي يكتب أكثر من سيناريو ليحدد معالم ومكونات الصور المختلفة لمستقبل التعددية الدينية في مصر في ضوء الخبرة التاريخية لشعب مصر والواقع المعاصر.

الخلفية العامة للمشاهد: تاريخ مصر

ضع الكاتب منذ البداية «التاريخ المصري» باعتباره الخلفية العامة للمشاهد.



د. وليام سليمان سلامة

في إطار مقومات الكيان المصري أثرت هذا كله من ناحية «المشاركة» في النهوض بالمشروع الموحد، ومن ناحية أخرى الترحيب «بالمساواة».

على هذه المقومات والأسس تشكلت حركة المجتمع المصري عبر التاريخ - وهنا يتعرض الكاتب هذه الحركة على امتداد تاريخ مصر - فقد أخذ التقسيم السياسي (بكرائاته الدينية) - يتسرب التقسيم الديني وتأثير الحركة العامة للمجتمعات فتجاوزها معاً، ثم هذا في مسيرة الحركة المصرية الوطنية والدستورية التي أثمرت في النهاية ما يمكن تسميته «فقد المواطنة»، أي: «حركة المحكومين لاختراق حاجز السلطة والجلوس على كرسي الحكم».

وهكذا يأتي الاختراق المشترك لحاجز السلطة كواقعة تاريخية تكتمل بها الحقيقة المصرية وتعد بدقة من مقومات الكيان المصري - هذه الحقيقة هي أن المصريين استخلصوا حكم بلادهم لأنفسهم، معاً، وحينئذ مشترك أسهم فيه وتعب وضحي المسلمون والمسيحيون المصريون معاً، فدخلوا مجال المواطنة والحكم والسياسة صحيحة في وقت واحد، لقد جعلتهم في مساواة كاملة أيام النهر والحرمان، فلما بدأ التغيير ضميم مركب زحف المحكومين إلى كرسي الحكم والسيادة ووصلوا إليها في مساواة كاملة أيضاً، ثم يحسب المسلمون المصريون أخوتهم فقط في هذا المجال، لقد استردت مكونات الجماعة المصرية كلها حكم بلادها والدفاع عنها واحتلال مؤسسات الدولة الجديدة في وقت واحد وكثيرة الكفاح المشترك، فالأقرار بحق المسلمين المصريين في حكم بلادهم لم يبرز الأقرار بحق النبط في ذلك، ولم يحصل المسلمون المصريون على هذا الحق ثم منحوه للنبط - بل يد مصرية واحدة ووجدان مصري مشترك وجهت سخطاً من الجميع، ثم كانت مصر للمصريين، وكان الترحيب من

الجميع بهذه المشاركة غامرة - وكان الأقرار بحق المسلم والنبطي في هذا المجال هو الأقرار بحق المواطنة المصرية، ولم يحدث في تاريخ مصر الحديث أن تأخر الأقرار بحق المواطنة الكاملة لفريق من المصريين عن الأقرار بها لفريق آخر - بسبب اختلاف الدين».

وتأتي لحظة الحق في تاريخ مصر الحديث حيث صدر دستور عام ١٩٢٣ مستوعباً ما سبقه من دساتير صدرت في عهد اساتيل وتوفيق، ومنها يكن نقداً له فإنه قد قرر بصفة حاسمة مبدأ المواطنة أساساً للحياة السياسية والدستورية - سواء للمشاركة أو المساواة.

وبهذا تكون اللحظة الدستورية لحظة الحق في التاريخ المصري قد برزت وصار من اللازم أن ينطوي كل قانون أو قرار أو تصرف من السلطات العامة، كما في علاقات أشخاص الجماعة فيما بينهم - أن ينطوي هذا كله على مضمون هذه اللحظة بعصرها ومن ثم تسرد في الحياة المصرية «الأخلاق الدستورية».

سيناريوهات المستقبل

هذه هي الخلفية العامة للمشاهد والتي رصدت لحركة الجماعة الوطنية عبر التاريخ، ثم ينتقل الكاتب إلى المستقبل في ضوء كل من التاريخ والواقع حيث يقسم سيناريوهات المستقبل إلى قسمين رئيسين:

الأول: ينطلق من التقسيم الرأسي الذي ينظر إلى كل من المسلمين والاقباط على أنه كيان متبصر، وفي هذا القسم رصد الكاتب ٥ سيناريوهات هي ما يلي:

- (١) السيناريو الإسرائيلي.
- (٢) السيناريو الدولي.
- (٣) حالة الذمة التقليدية.
- (٤) الذمة المعدلة.
- (٥) سيناريو الأحزاب الدينية.

الثاني:

ينطلق من التقسيم الأفقي الذي يضم مكونات الجماعة في وحدة سياسية تعكسها مقومات الكيان المصري وتعيد لتغيير شامل من خلال حركة مرحجة بدأت منذ زمن بعيد وتتواصل لتحقيق مزيد من التقدم للجماعة ككل، بما يؤدي إلى فائدة كل سجرة في مصر - دينية أو غير دينية، بل لكل مواطن بما يحق له مزيداً من ضمان ممارسة حقوقه المدنية والسياسية.

«السيناريو المصري»

ونستعرض معاً أهم ما جاء في هذه السيناريوهات:

أولاً: السيناريو الإسرائيلي:

وينطلق هذا السيناريو مما طرحه الكاتب الإسرائيلي أوديد زيبون في الوثيقة الشهيرة المعنونة «استراتيجية إسرائيل في الثمانينات» والذي أوضح فيها أن الهدف السياسي لإسرائيل هو تجزئة مصر إقليماً إلى مناطق جغرافية على أسس دينية.

ثانياً: السيناريو الدولي:

ونحضر هذا القرار يصبح من حق الدولة المساعدة أن تتدخل في شؤون الدولة النامية إذا أضرت الأخيرة بمصالح الأقليات بها «وقد يكون الإعلان جيداً لكن الاستغلال السياسي لشل هذا الإعلان سيكون دائماً لخدمة مصالح الدولة العنصرية ولتحقيق أهدافها الاستراتيجية بغض النظر عن حقيقة الأمور وواقعها».

وقد بدأت مؤشرات هذا السيناريو واضحة عندما أدرج الاقباط باعتبارهم أقلية يسرى عليها ما ورد في الإعلان وذلك في المؤتمر الذي خطط لعقدته بالقاهرة خلال المدة من ١٢-١٤ مايو ١٩٩٤ لتقييم الإعلان العالمي لحقوق الأقليات في الوطن العربي والشرق الأوسط «أن يصبح الاقباط أقلية دينية وتحميم المظلة الدولية» وهو ما رفضه المصريون جميعاً في إعلان ٢٨ فبراير ١٩٩٢ البريطاني الخاص بحماية الأقليات.

ثالثاً: حالة الذمة التقليدية، الأحزاب الدينية، الذمة المعدلة، الأحزاب الدينية:

إن هذه السيناريوهات الثلاثة هي من أكثر السيناريوهات التي اهتم بها المؤلف ورصد مؤشراتنا التاريخية والحالية بعنق شديد وتحليل وافق. وفي تقدير المؤلف أن خلفية تلك المشاهد قد بدأت تاريخياً عندما برزت على السطح جماعة الإخوان المسلمين، ورأت فيها السراى تنظيماً جماهيرياً جاهزاً يخوض معها الحركة ضد الحركة الدستورية المصرية الثالثة.

لقد كان لظهور «الإخوان المسلمين» أثر سلبي على حركة المصريين الدستورية وعلى المقومات الأساسية للكيان المصري. فقد أقامت تناقضاً لا يعرفه الوجدان المصري - بين الدين والوطن. فقد رأينا المصريين يسبقون على وطنهم بردة دينية، وقلنا أننا هذا نجد حين الوطنية مغروبا في أرض التدين فنعرض الكريم.

ويرى الكاتب أن حصة المواطنة اختفت تماماً وأهدرت الحركة المصرية ورجع الاقباط أهل الذمة. وأخيراً:

يبقى السيناريو الذي ينطلق من المفهوم السياسي للجماعة ومن الحركة العامة للجماعة المصرية - الحركة الوطنية والدستورية، ويعتمد كل اختياراتنا وبراميلنا إلى مزيد من التقدم، ويؤكد الكاتب على أن «حالة النبط» لا يمكن فصلها عن «حالة المصريين»، وهذا يعني أهمية العمل على استعادة التجربة المصرية التي حققت من خلالها، مكونات الجماعة الوطنية، «المواطنة» عالياً على أرض الواقع. وبهذا وحده - حسب الكاتب - يمكن لمصر أن تقدم نفسها نموذجاً يتفق مع طبيعة شعبها وتاريخه في وسط عالم يروج بصراع الحضارات والاديان والمذاهب.

- ☐ تلاميذ يعملون إلى منتصف الليل لإعالة أسرهم.
- ☐ مصانع تفصل العمال ثم تشغلهم عمالة مؤقتة.
- ☐ كيف يواجه العمال المسنون الحياة بدون معاش؟

عماليات

ثلاث حكايات أمريكية

مهداة إلى أنصار الخصخصة

يعرف عمالنا الصورة من كافة جوانبها. حلوها ومرها، وأن الطريق الذي بدأناه محاكاة لهم سببني بنا حتما إلى ما آل إليه حالهم.

تلاميذ يعملون حتى منتصف الليل

توماس جيورغيان معاشي أمريكي أثار اهتمامه بعمالة الأطفال الأمريكيين، ما ذكره له يوما ما صبي من أنه يكره الأعباء، خاصة فترة الأعياد المتصلة التي تبدأ بعيد الشكر وتنتهي بعيد رأس السنة الميلادية. مرورا بعيد ميلاد السيد المسيح، لأن ذلك يعني بالنسبة له أن تظل المتاجر مفتوحة حتى ساعة متأخرة من الليل. والذي يجعل الشعور تهز بدنه من جراء ذلك أنه يعمل في تلك المتاجر هو والكثير من أضرابه إلى ما يقرب من الثانية صباحا

هذه ثلاث حكايات عن عمال الولايات المتحدة الأمريكية منقولة عن الصحافة الأمريكية ذاتها ومهداة إلى أنصار الخصخصة بشدة، يدعوى أنها تتيح للعمال أجورا أعلى وفرضا أفضل للترقي والاستفادة بعيدا عن التعقيدات الادارية للعمل الحكومي والقطاع العام.

وهم يزعمونها بمثل هذه الادعاءات أمام الشباب الذي يدخل إلى سوق العمل حديثا ولا يعرف عن القطاع العام إلا كل السوءات التي حملتها له الدعاية المفرضة وسوء الادارة ورواية الزكود والانتكاش للمفعلن.

وأهنية الحكايات الأمريكية أن الولايات المتحدة هي التي تضغط في كافة المحافل من أجل عملة نموذج المشروع الخاص في كافة المجالات، حتى في قطاع السجون وفي الضمان الاجتماعي، ومن ثم فإن من المهم أن

☐ محمد جمال إمام

ضوال تلك الفترة (في الولايات المتحدة الأمريكية تعمل الكثير من محطات البقالة المجمعة-ما درجا مؤخرًا على تسميته بالسوبر ماركت- والمجمعات الاستهلاكية ومطاعم الوجبات السريعة، بدون انقطاع تقريبًا في فترات الأعياد وفترات انقطاع صغيرة في الأيام العادية).

والذي زاد من اهتمامه بهذه القضية أنه كان يظن قدرًا من الين في منتصف ليلة من عام ١٩٩١ في أحد تلك المحال عندما استرعى انتباهه أن معظم العاملين في المحل في تلك الساعة من الأحداث. وعندما سأل عاملة الخزينة عن متوسط أعمار العاملين في المحل تلعثت وقالت أنه يتراوح بين ١٦ و ٢٠ سنة، وهي المرحلة العمرية لطلبة المدارس الثانوية في الولايات المتحدة. بعدها بعدة ليالي ناقش المسألة مع أحد المدرسين من أصدقائه الذي ذكر له أن الكثيرين من تلاميذه يعملون نحوًا من ٤٠ ساعة في الأسبوع. ولما قال له المحامي أنهم يعملون في أمسيات أيام الدراسة وحتى منتصف الليل، قال له المدرس أنه ليس ثمة بديل أمامهم لأن ما يحصلون عليه من أجور يكاد يكون في كثير من الأحيان الدخل الوحيد لأرهم.

وحينما بدأ يبحث الأمر من الناحية القانونية، وجد أن «قانون معايير العمالة المنخفضة» الذي يتناول «الأطفال» الذين يبلغون من العمر ١٦ و ١٧ سنة، ينص على أن يتدور وزير العمل أن يحظر تشغيلهم في المناسبات التي تعتبر خطيرة من الناحية الجسدية أو التي تلحق الضرر بصحتهم أو خيبرهم. وذلك من قبيل العمل في المئات على سبيل المثال. ويقول في مقال نشرته له بهذا الشأن صحيفة «نيويورك تايمز» الواحدة الانتشار والتأثير، أنه لم يستطع أن يبعد عن ذهنه أن العمل حتى الساعات الأولى من الصباح في ليالي أيام الدراسة يحترق ما تلحق الضرر بصحة التلاميذ وخيبرهم. غير أنه وجد أن أربع ولايات أمريكية فقط هي التي وضعت حدودًا على الوقت المسموح به لعمال المراهقين. وتشير إحصائيات وزارة العمل الأمريكية أن نحو ٢٠٦ مليون حدث ممن يبلغون من العمر ١٦ و ١٧ سنة كانوا يعملون ١٩٢ ساعة أسبوعيا في المتوسط في عام ١٩٩٥. وأن هناك ما يقرب من ٤٠٠٠٠ حدث آخرين من نفس الفئة العمرية يبحثون عن العمل.

ويقول جيوغيجان أنه عندما قرر في عام ١٩٩٢ أن يرفع قضية، بتعونه من المهدي الوطني لسلامة أماكن العمل، ضد وزارة العمل لإجبارها على فرض حدود على الساعات المسموح بها للعمل تلك الفئة العمرية من الأحداث، فإنه التقى بصبي نشأ في عالم العصابات والجريمة، غير أن ذلك لم يدمر حياته بقدر ما دمرها اضطرابه إلى العمل ساعات طويلة كساعي في إحدى الشركات الكبيرة. وقال الصبي أن أمثاله يضطرون لقبول هذه الأعمال المرهقة لأن ذويهم لا يستطيعون أن يوفرُوا لهم احتياجاتهم الأساسية من اللبس ونظارات التعليم والحياة. وأشار له الصبي إلى أن الأحداث يعملون أحيانًا في الساعة الواحدة صباحًا لتنظيف دورات المياه أو إعادة ترتيب البضائع في المتاجر أو سن سكانين الجزائين في أقسام الجزارة بالمجمعات الاستهلاكية الكبيرة. والأمر من ذلك العمل في المتاجر الكبيرة في الضواحي. وقال أن أرباب العمل ينقلون الصبية من المدينة في أنوبيسات جيدة وذهابًا، وأن الواحد منهم قد لا يصل إلى منزله قبل الثانية صباحًا حسب دورة الاتوبيس.

وعندما سأله المحامي أو لا يعرف الصبية بذلك قبل قبولهم العمل، قال الحدث أنك تتعامل مع صبية. أنهم يتقدمون طلبًا للعمل ويقولون أنهم يرغبون في العمل ما بين الساعة الرابعة عصرًا والعاشر مساءً. فيؤكد لهم أرباب العمل أنهم ينقلون متاجرهم في العاشر مساءً. ولكن هذه هي الساعة التي يبدأ فيها الصبي العمل فعليًا، وبعد ذلك هناك دورة الاتوبيس الذي قد يقوم بنقل العمال من عدة أماكن عمل في الضاحية إلى المدينة. فينتهي الأمر ببعض الصبية بالوصول إلى منازلهم قرابة الفجر ناعين عن مشاكل العمل في مطاعم الوجبات السريعة في الضواحي والتي لا تغلق أبوابها قبل الواحدة صباحًا. ولا تستخدم أتوبيسات في نقل عمالها الذين ينقلون المدينة.

وفي مناقشة مع بعض المدرسات في المدارس التي يدرس فيها الصبية الذين رفع القضية باسمهم، قالت له أحدها من أنها تعرف التلميذ الذي يعمل ليلاً دون أن يخبرها. لأن معظمهم يحاول أن يدفن رأسه داخل ملابسه ليستريح لحظات من النوم. وأنها كانت في كثير من الأحيان ترسل بعضهم إلى العيادة المدرسية، حيث كانت الممرضة تدعهم يناسون لبعض الوقت.

وفي النهاية، خسر جيوغيجان القضية بحجة أن القانون لا يسمح بالتدخل في حرية صاحب العمل في إدارة عمله بالطريقة التي تحقق مصالحها.

نفسلك ثم نعيد تشغيلك بحقوق مؤقته

الحكاية الثانية نشرت في صحيفة «نيويورك تايمز» أيضًا، ويقول بداية التحقيق الصحفي أن السيدة ليندا كوربيت (٤٢ سنة) تلقت مكالة هاتفية من مشرف عمل تعرفه في شركة الهاتف «باسيفيك بيل» يقول لها فيها أن العمال لديه مثقلون بالعمل. ثم سألها إن كان لديها استعداد للعودة للعمل بصفة مؤقتة في الشركة التي سبق أن فصلت من العمل فيها قبل ستة أشهر بعد سنوات طويلة من الخدمة بعد انتهاء دراستها الثانوية مبشرة.

لم تعد السيدة كوربيت إلى العمل بنفس الصفة التي كانت عليها سابقًا، وإنما كعاملية بعقد مؤقتة تابعة لأحدى وكالات تشغيل العمالة المؤقتة. وتقول صحيفة «نيويورك تايمز» أن هذه الوكالات قد انتشرت في غرب الولايات المتحدة وأصبحت أشبه بالأسماك الطفيلية التي تحيط بالحرث تغذي على بقاياها، وتعمل على تزويد الشركات بالعلاقة بالصالة المؤقتة حتى مع قيام هذه الشركات بالاستغناء عن أعداد متزايدة من العاملين الدائمين لديها. وتضيف الصحيفة أن انتشار استخدام العمالة المتعاقدة لم يعد خافيًا، وإنما الجديد أن خمس هذه العمالة، أو نحو مليون عامل تقريبًا، كانوا يعملون من قبل في نفس الشركات المتعاقدة معهم بصفة مؤقتة قبل أن يفصلوا منها أو يغفروا على التقاعد بمكافآت مقرية. وتشير المسوح التي تجري حول هذه الظاهرة أنها تخلق نظامًا جديدًا لا تشعير خلاله الشركات أو العمالة بأي التزام تجاه الآخر. ويقول أحد خبراء اقتصاديات العمل الأمريكيين أن الكثير من الشركات لا تريد أن تخسر العمالة ذات الخبرة لكنها لا تريد في الوقت نفسه أن تبقيها في حياة وظيفية منتظمة مكلفة للشركة. وهكذا انتهى بها الأمر إلى إيجاد هذه العلاقة التعاقدية بينها وبين عمالها السابقين. وهي خطوة هامة

تخطوها الشركات نحو حياة علاقة جديدة تربيتها بمشاكلها.

والشركات تستفيد من هذا النظام بأنها تخلصت من أعباء الرعاية الاجتماعية والصحية لعمالها وتضخيمهم التأمينية وقد وجد مسح أجرى على ٧٢ شركة من استغلت عن جانب من المسألة لديها في الفترة الأخيرة، أن ٣٠ في المائة منها قد عادت إلى استخدام أعداد كبيرة من هؤلاء العمال بعمق مؤقتة.

ومع أن بعض العمال المؤقتين يجدون في هذا النظام ميزة لتمثيل في ارتباطهم من شدة التنافس على فرص الترقى داخل الحياة الوظيفية المنتظمة، فإنهم في الوقت نفسه يعترفون بأنهم يشعرون في أعمالهم هذه إلى الاحساس بالاحترام الوظيفي والانجاز الذي كان يشعرون معتمدا من قبل. فزملواهم السابقون في العمل لا يعيدونهم احتراماً. والأعمال التي يطلب منهم أدائها محدودة ورتبية ولا تتطلب اجتيازاً أو ابتكاراً مما يجعلهم في النهاية لا يكتسبون في تكبد الاجادة والاتقان المثلث للوظيفة. وليس من الخافى أن انتاجية هؤلاء العمال قد انخفضت بعد أن فقدوا الحافز على زيادة الانتاج.

والسيدة ليندا كوربيت التي أشرنا إليها أننا نشعر برأية شديدة إزاء هذا الوضع كما لم أن زوجها قد طلبها ثم دعاها إلى رفقة تحت مسمى جديد، حتى وإن كان استعدادها لتقبل قد خلف قليلاً من الجرح الذي سبب لها فصلها منه. وفضلاً عن ذلك فهناك مشاعر المرارة تجاه الزملاء السابقين في العمل الذين لا يزالون يستحقون بالتأمين الصحي وبالزيادة المنتظرة في معاشاتهم التقاعدية مع ازدياد سنوات خدمتهم المنتظمة في الشركة. ومن أجل ذلك فإن ذلك الحيز في التقاضيات العمل يقول أنه إذا ما اتسع نطاق ظاهرة الاعتماد على العمالة التعاقدية بدلاً من العمالة المنتظمة في الشركات فإن نظرة العمال إلى العمل كوسيلة لضمان التأمين الصحي والرعاية الاجتماعية والمعاشات التقاعدية. فضلاً عن

الأجور، ستقتصر، ويصبح عليهم أن يجدوا بدائل لتلك المسائل الجوهرية. وهو ما سيكون له في النهاية آثاره الناجمة على علاقات العمل وعلى بيئة العمل.

من يجرؤ على التواعد؟
ونظراً لذلك إلى الحكاية الثالثة، ألا وهي مضمير كبار السن الذين اضطروا إلى التفرغ من عمل إلى عمل في ظل نظام «أليات السوق» ومعظم هذه الأعمال، في كثير من الأحيان، غير مغطاة بنظام للمعاشات التقاعدية، إما نظراً لقصر مدة الاستخدام، أو لأنها عمالة مؤقتة، أو لأسباب «أمريكية» أخرى. والنتيجة كما يلي.

صحيفة «واشنطن بوسطن» تقول في تحقيق طويل عن هذه المسألة أن السيدة تيناوست، على سبيل المثال، بدأت في ممارسة العمل وهي في الرابعة عشرة من عمرها. وقد بدأت العمل في مصنع للأحذية، ثم تنقلت بعد ذلك وعلى مدى خمسين عاماً في عدة أعمال للسكرتارية والأرشيف وما شابه في نحو عشرين شركة مختلفة. ولكنها بعد ذلك لم تحصل إلا على معاش ضئيل يبلغ ٢٨١ دولار، بالإضافة إلى ٨٠٠ دولاراً أخرى تحصل عليها من الضمان الاجتماعي. وهذا هو كل المبلغ الذي تواجه به السيدة وست، البالغة من العمر سبعين عاماً، الحياة. وهو مبلغ زهيد جداً بالنسبة لمستويات الحياة في الولايات المتحدة. وتولوا أن أبنائها أتاح لها سناً سحائباً في شقة بأعلى البيت الصغير الذي يسكنه، توفر عليها بذلك إيجار مسكن متواضع قدره خمسمائة دولار. لما استطاعت أن تواجه الحياة، خاصة وأنها مريضة بالسرطان وتُدفع مئات الدولارات شهرياً لتغطية نفقات العلاج التي لا يغطيها نظام التأمين الصحي الحكومي.

ومما يذكّر سيدة أخرى ظلت تعمل لنحو خمسين عاماً كمعاملة لحام ثم عاملة مصنع ثم عاملة طلاء في أحد المصانع، إضافة إلى أعمال عديدة أخرى في المستشفيات ومدارس التدريب، وعندما تقاعدت عن العمل بعد أن بلغت من العمر ٦٨ عاماً وجدت أنها لم تحصل على أي معاش وأن عليها أن تدبر أمورها بمبلغ ٥٠٠ دولار تحصل

عليها من الضمان الاجتماعي. وبالتالي، هناك اتجاه متدرج حكومي كليتوت حالياً بخصخصة نظام الضمان الاجتماعي، وهو اتجاه، تواجهه بشدة صحيفة «واشنطن بوسطن» كما تواجه الصحيفة المحافظة «كريستيان ساينس مونيتور». لأنه يعني أن مثل هؤلاء المساكين قد يفقدون جزءاً كبيراً من هذا المبلغ الضئيل الذي يحصلون عليه من ذلك النظام ليواجهوا به شيخوختهم المثقلة بالأعباء.

وتقول الصحيفة الأمريكية أن البحوث الحكومية تشير إلى أن أقل من ٤٠ في المائة من ٣٣ مليون أمريكي ممن يبلغون من العمر ٦٥ عاماً أو أكثر هم الذين يحصلون على معاش تقاعدي وأن متوسط ما يحصلون عليه يبلغ نحو ٨٠٠ دولاراً شهرياً. وتشير تلك البحوث أيضاً إلى أن نصف العمال الأمريكيين فقط يعملون في وظائف تضمن لهم الحصول على معاش تقاعدي. وتشير الدراسات إلى أن من بين أسباب تراجع تغطية المعاشات التقاعدية التغييرات المتتالية في علاقات العمل، ومن بينها ازدياد اعتماد الشركات على العمالة التعاقدية والعسالة المؤقتة، وهي نظم لعلاقات العمل لا تغطيها نظم المعاشات. كما أن جزءاً كبيراً من الوظائف التي يتم خلقها في الوقت الحالي توجد في مشآت خدمية صغيرة تعتبر التغطية التأمينية فيها نادرة بشكل تقليدي. وفضلاً عن ذلك فهناك خطوط المنافسة الدولية التي تدفع بالشركات إلى البحث عن وسائل لتخفيض تكلفتها الإنتاجية، والتأكل المزايا في قوة الحركة النفاذية، وتباطؤ النمو الاقتصادي خلال ربع قرن الأخير.

ويقول الخبراء المعنيون أنه فيما سبق، وعندما كانت الأمور الاقتصادية أكثر إشراقاً، كان لدى معظم الشركات الكبرى نظاماً محدداً للتأمينات الاجتماعية تدفع بقطاعاتها مبالغ محددة في صناديق للمعاشات، وعندما يتقاعد العامل فإنه يحصل على معاش شهري يتحدد وفقاً للأجور التي كان يحصل عليها وسنوات خدمته، غير أن هذه النظم أصبحت أقل شيوعاً. وبدلاً منها أنشأت معظم الشركات في الوقت الحالي نظاماً جديداً يطلب فيها من العمال أن يساهموا بمبالغ شهرية معينة في حسابات

لقد أحسن وزير القرون العاشلة صنعا عندما طلب إلى المنظمات النقابية التعرف عن تنظيم رحلات العمرة والحج، اخلافا ليا ب واسع للنساء والافساد، أو اخلاقا لايواب سره الظن والقبيل والقال، فهل من سبل إلى اخلاق أبواب عديدة أخرى لاهدار أسرار الحركة النقابية، وجزء كبير منها يأتي من الأموال العامة في صورة منحوتات تقدمها وزارة القوى العاملة إلى المنظمات النقابية المختلطة؟

* عندما أعلن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون (ضريف جدا أن يحرض رئيس جمهورية الدولة المهيمنة على مصائر العالم على أن يتاديه العالم باسم التبدليل بدلا من اسمه الحقيقي، كم واحد يعرف أن أسد وليام؟) أسماء وزرائه الجده أحسست بغصة حسرة في حلقه، فمضطهم هؤلاء الوزراء لم يتجاوز الخمسين من العمر، وزير التجارة عمره ٤٨ عاما، ووزير المجلس الاقتصادي القومي عمره ٣٧ عاما، ومثل في الأمم المتحدة بدرجة عضو في مجلس الوزراء عمره ٤٩ عاما، ووزير الاسكان عمره ٣٩ عاما، ووزيرة العمل عمرها ٤٩ عاما، ووزير النقل عمره ٤١ عاما.

وهكذا تتعاقب الأجيال في إدارة شئون الحكم ورسم مستقبل البلاد، وتتجدد دماء الحكم وتدخل إليه أفكار جديدة وشابة تستطيع أن تجعله يواكب التغييرات العمرية في التركيبة السكانية.

ولكن، هل تستطيع أن تقول لي ما هو متوسط أعمار الوزراء في بلادنا أو حتى أعمار زعماء أحرارنا؟

أجيال عديدة منا أصابها الاحباط من إمكانية أن تتاح لها فرصة المشاركة في رسم أمور البلاد، وأجيال عديدة من بعدنا ممن لا يجيدون أصول اللعبة السياسية في بلادنا لن تتاح لهم هذه الفرصة أيضا، على الأقل وهم في سن صغيرة مثل تلك التي تتاح لأحرارهم في البلدان المتقدمة، ولا ينبغي أن ننسى أن كلينتون نفسه يبدأ ولايته الثانية وهو في الخمسين من عمره، وأن جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا كان يقدر بلاده في حرب الخليج التي ساهمت في تغيير شكل العلاقات الدولية العالمية ولم يكن قد بلغ الخمسين من عمره بعد، وتونسى بلمير زعيم حزب العمال البريطاني الذي توقع أن يصبح رئيسا لوزراء بلاده في النصف المقبل في أوائل الأربعينيات من عمره، ورئيس جمهورية بولندا الحائى، وغيره وغيره، ولم يبلغ الخمسين من عمره بعد.

التقايبات

وعن التعاقب بين الأجيال

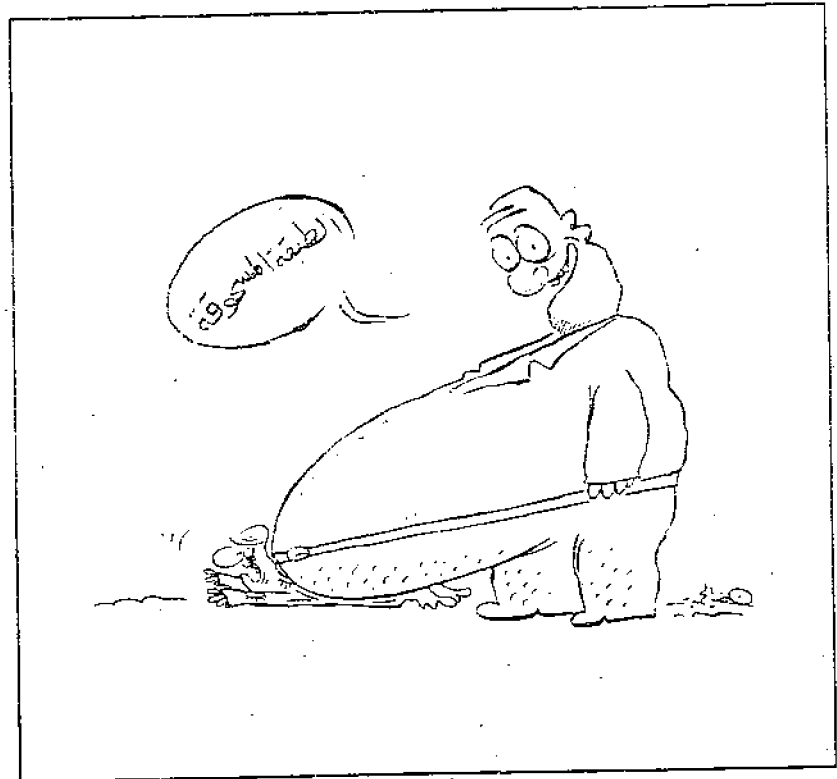
* قبل أيام قليلة رشح الحزب الحاكم الأمين العام للاتحاد العمال وكيلًا لمجلس الشورى في مقعد العمال الذى خلى برفاة شاغره، وانتخب المجلس المرشح بدون أية معارضة، لم تكن إذن معركة انتخابية حامية أو ضاربة أبلى فيها المرشح بلاء حسنا، بحيث يحتاج إلى أن تزهر الحركة النقابية العمالية ببلانه أو يحتاج هو إلى أن يتبدع انجابا بما فعل وأن تدافع التقايبات والنقابيون إلى تهنته بما أنجز.

غير أننا نوجتنا بمرجة من التهانى تنهال عليه من الاتحاد العام للتقايبات والعديد من التقايبات، وكلها تهانى في صورة اعتلائات كبيرة الحجم في صحفنا اليومية، وهي اعلانات باهظة التكلفة، بل وشارك في الحملة اللجنة النقابية التي ينتمى إليها الأمين العام للاتحاد، وهي اللجنة النقابية للعاملين في ديوان وزارة الكهرباء، وهي كما نرى لجنة تضم موظفين حكوميين، وما أدراك ما نسبة العضوية في الدوائر الحكومية نحن الذى سيتحمل تكلفة هذه الحملة الاعلانية التي لم يكن لها داع بالمرء.

معناه من الضرائب، وتقوم الشركات في كثير من الأحيان بدفع نسبة مئوية معينة مضاعفة، وإن يكن معظمها لا يفعل ذلك. ونفى النقابية يحصل العامل عند تفاخده على مبلغ دفعة واحدة يشل مجسوع ما دفعه، وهذا النظام بالضبط يعنى الشركات من مشقة القيام بدفع مناشات لعمالها لسنوات غير معروفة إلى أن ينتقلوا إلى العالم الآخر، غير أنه ليس جذابا للعامل الذى لا يرحب كثيرا باقتطاع مبلغ شهري من أجره، كما أنه في كثير من الأحيان ينتق المبلغ الذى حصل عليه دفعة واحدة في أمور أخرى غير تأمين شيخوخته غير المعروف مذاها.

هذه إذن ثلاث حكايات صغيرة عن الحياة العمالية في الولايات المتحدة رائدة آليات السوق، وإذا كنا لم نصل بعد إلى ما وصلوا إليه، فأننا لا نزال في بداية التحول إلى آليات السوق تلك، ومن يدري كيف تكون عليه الأحوال عندما تنطلق في العمل بتلك الآليات. ومن هنا فأننا نسوق هذه الحكايات إلى المستقرين عن رفاة عمالنا ومستقبلهم لتعليم محتاطون لها فلا يتعرض عمالنا لتأسيها.

تساؤلان : عن أموال



هو اشن

على

د قتر

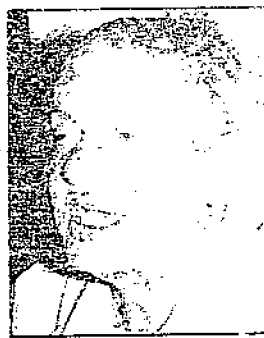
الحياة



محمود أمين العالم

محمود أمين العالم..

تحية في عيد ميلاده الماسي



د. عبد العظيم

أنيس

منذ أيام اكمل المفكر المصري البارز محمود أمين العالم -عاشه الخامس والسبعين- وهي مناسبة جديرة بتحية خاصة للمفكر المصري العربي المناهض الذي قضى عمره مناضلاً من قضاة الشعب. وفي مقدمتها قضية الاشتراكية. مضافاً إلى ثقافته العربية الحديثة إسهامات فكرية وأدبية بارزة لعبت دوراً هاماً في تشكيل فكر وعي الألف من شباب مصر والوطن العربي.

ومع أنه قضى سنوات طويلة من عمره في المعتقلات ، إلا أنه نجح رغم ذلك في إصدار العشرات من الكتب النحوية وأخرها كتابه الثامن (الفكر المصري بين الحصرية والكونية) ثم (مواقف نقدية من التراث) ، وهذا في رأي من أهم مؤلفاته ومثلاً إضافته فكرية باللغة الأهمية، هذا فضلاً عن إصداره في السنوات الأخيرة مرسعة (قضايا فكرية) كل عدة أشهر ، وهو يشرف على تحريرها وإدارتها، في دأب ونشاط يعيد إلى الذهن ذكريات نشاط الشباب.

وبالنسبة لي شخصياً فإن محمود العالم هو «صديق العصر ورفيق النضال والفكر في مسعانا المشترك من أجل الحقيقة والحرية والعدالة والتقدم» كما كتب لي في إهداءه لكتابه الأخير. وقد امتدت هذه الصداقة زهاء خمسة وأربعين عاماً بالتسام والكمال اتفقت فيها غالباً واختلنا أحياناً لكن ظلت صداقتنا متينة دائماً، فقد جعلت بيننا ذكريات الأيام الحلوة والأيام المرة القاسية كما جمع بيننا طمحو مشترك للمساهمة في قضايا الفكر والثقافة، الثقافة المنفتح على ثقافات الآخرين تستفيد منها أعظم فائدة دون تبعية أو جبر.

وعندما أتأمل شريط هذا العصر الطويل وذكرياته ، وأتذكر على وجه الخصوص كيف نشأت هذه الصداقة بيننا تبدي لي العديد من المفارقات، فمحمود العالم درس في كلية الآداب بجامعة القاهرة- وموقعها في الجزيرة- بينما درست أنا في كلية العلوم جامعة القاهرة، وكان موقعها آنذاك في العباسية، أي أننا لم نعرف بعض كطلاب في الجامعة، ومحمود العالم تخرج من كلية الآداب عام ١٩٤٦ بينما تخرجت من كلية العلوم عام ١٩٤٤ ، أي أننا حتى لم تكن زملاء من دراسة واحدة، والحقيقة أن الفضل في تعرفي على محمود العالم يعود إلى أخي المرحوم د. محمد أنيس أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة القاهرة.

أذكر بشكل واضح حتى اليوم هذا اللقاء في منزل أخي محمد بشارع هارون في الدقي عام ١٩٥٢ ، ربما في سبتمبر أو أكتوبر من هذا العام. وكان محمود العالم قد تزوج آنذاك السيدة سميرة الكيلاني، وكانت قد عدت من بريطانيا بعد حصولي على الدكتوراه ولم تقض على زوجتي غير أسابيع قليلة، واتصل بي شقيق محمد تلفونيا وأبلغني أنه دعا أحد زملائه الذي تزوج حديثاً إلى فنان شاي في منزله

(يعني الأستاذ العالم) ورجاني أن أحضر هذا اللقاء. ورجت طبعاً دون أن أخبر أي شئ من العالم. وعندما دخلت وسلمت على محمود وصميرة وجلست أحسن بأن القلنس في الغرفة حار فخلعت جاكيتي ووضعتني على الكرسي خلفي. لكن محمود هب واقفاً وأمسك بجاكيتي ورجاني أن ألبسها لأنه خاف أن أصاب بالبرد. خصوصاً أن بعض أجزاءها كانت مبللة بعرقى. وكانت هذه لفظة شعرت فيها بحديه في أول لقاء بيننا.

بعد ذلك بدأنا محمود وأنا - نكتب في صحيفة «المصري» التي كانت تخصص صفحة يوم الأحد لتسايا الثقافة والآداب. وكان يشرف على هذه الصفحة الأستاذ محمود عبيد المنعم مراد. ومع تخصصي الأكاديمي في فروع الرياضة البحثية. فقد كان لي ضجج آنذاك بالمساهمة في قضايا الثقافة والآداب. وكان مصدر هذا الضجج أنني نشأت في أسرة شديدة الاهتمام باللغة العربية والآداب. فيها العديدون من أساتذة اللغة العربية في المدارس والجامعة. ومنهم على وجه الخصوص شقيقي الأكبر المرحوم الدكتور إبراهيم أنيس أستاذ لغة اللغة في جامعة القاهرة وعبد كلية دار العلوم في مرحلتين مختلفتين من حياته. وخالي المرحوم الأستاذ زكي المهدي الذي كان رئيساً لمجمع اللغة العربية بعد طه حسين. وكان شقيقى إبراهيم بارزا في شبابه ومزلفا للعديد من المسرحيات التاريخية. بلقى قصائد وهو طالب في بيت الأمة أمام سعد زغلول ومن بعده مصطفى النحاس. وكانت أسرنا مثل ألوف من الأسر من البورجوازية الصغيرة وفدبة الترحيل.

وهكذا نشأت عاشقا للشعر العربي. أحصل على الدرجات شبه النهائية في امتحانات اللغة العربية. ويتوقع لي العديد من المدرسين النشرون في هذا الاتجاه في مستقبل حياتي. وبالطبع التحيت في شبابه المبكر إلى تأليف الشعر. ودارمت على ذلك في السنوات الأولى من حياتي السياسية وأنا معبد بالجامعة. وأنا مجنون في معتقل الظفر عام ١٩٤٩ - ١٩٥٠. وأذكر اليوم أن الدكتور رفعت السعيد في أحد كتبه قال نقلاً عن بعض المناضلين الأوائل عندما تعرض لاحداث اضطراب البوليس في ٦.٥ إبريل عام ١٩٤٨ بالاسكندرية أنني أقيت قصيدة في ميدان المنشية بالاسكندرية في جماهير

المظاهر من الشرطة والسمال والطلبة. وهي والفة غير دقيقة. فالحقيقة أنني أقيت هذه القصيدة في إبريل ١٩٤٩ في معتقل الظفر في الذكرى الأولى لاضطراب البوليس. وكنا قد عقدنا اجتماعاً واسعاً بالمعتقل دعينا إليه جنود الحراسة في المعتقل وأقيت فيه هذه القصيدة

المهم جاءت مناسبات مختلفة في حياتي المبكرة - مناسبات وطنية وشخصية - كتبت فيها الشعر وألفت فيها القصص القصيرة. ومع أنني لم أنشر أي شئ من هذا الإنتاج بعد ذلك. فقد بقيت حريصاً على المساهمة في ميدان النقد الأدبي. وساعدني في هذا الاطلاع الواسع على كتب النقد الأدبي التقدمية التي قرأتها إبان فترة الدكتوراه في بريطانيا.

خلاصة القول أنني ساهمت ببعض المقالات في الصفحة الثقافية لجريدة المصري عامي ١٩٥٣. ١٩٥٤. وكان محمود العالم يساهم أيضاً فيها. وكنا نلتقي أحياناً في جريدة المصري التي كانت قريبة من منزله. حتى كتب طه حسين مقائمه المشهورة عن الأدب بين الأسلوب والمضمون طالب فيها الأدباء الشباب بأن يدلوا بأرائهم في هذه القضية. وقامت المعركة الشهيرة بيننا. أنا والعالم من جهة وطه حسين والعالم من جهة أخرى. وهي المعركة التي سجلنا وقائعها في كتابنا المشترك الذي صدر في بيروت عام ١٩٥٥ بعنوان (في الثقافة المصرية).

وكثيراً ما يسألني البعض حتى اليوم عن المقالات الأساسية اللذين نشرنا باسمنا نحن الاثنين وهذا إشلال ساهمتنا الأساسية في تلك المعركة. وأحدهما بعنوان (الأدب بين الصياغة والمضمون) والثاني بعنوان (عشيرة العقاد). والسؤال هو: من كتب المقال الذي كتب المقال الأول ومن كتب المقال الثاني؟ أم هل اشتركنا سوريا في كتابة المقالين. وأجابة للتاريخ هي أن المقال الأول قد كتب محمود وحده. وقد أطلعنا عليه وكانت فكرته الأولى أن يصدر باسم عدد من المثقفين اليساريين فيما يشبه «المانفستو» الأدبي. أي كان الاقتراح الأول أن يوقع عليه فتحي غانم وعبد الرحمن الشرقاوي وأحمد بهاء الدين الخ. ولم يوافق بعض هؤلاء. ووافقت أنا على أن أضع اسمي على المقال وهكذا صدر المقال الأول باسمنا نحن الاثنين. أما المقال الثاني (عشيرة العقاد) فقد كتبه أنا وحدي وأرسلته للعالم الذي وافق عليه ونشرناه سوريا. وهو مثال سجالى به

الكثير من الهجوم على العقاد. وقد أغضب طه حسين أيضاً بما تبين في لقائه لي في نادي القصة بعد نشر المقال. وكثيراً ما سألت نفسي عن سر غضب طه حسين سى ثم انتهيت أنني واجهت العقاد بتصادم في مدح الملك فاروق. ولا بد أن هذا هو سر غضب طه حسين مني لأن لطمه حسين أيضاً خطيماً أيضاً في مدح الملك فاروق وأسرته عند افتتاح جامعة الاسكندرية.

حتى جاء شهر سبتمبر ١٩٥٤. وكنت آنذاك مدرسا بقسم الرياضة البحثية بكلية العلوم جامعة القاهرة. وكان محمود مدرسا مساعداً بقسم الفلسفة بكلية الآداب. وكانت الكليتان آنذاك متجاورتين وكثيراً ما كنت أصر على محمود بالكليّة أو يزورني هو في كلية العلوم. وعندما جاءت أزمة مارس ١٩٥٤ بين عبد الناصر من ناحية ومحمد نجيب وخالد محيي الدين من ناحية أخرى. كان موقفنا إلى جانب نجيب وخالد محيي الدين. واعتقد أننا وقنا بيانات تطالب بالحياة البرلمانية الديمقراطية وعودة الجيش إلى مكانته. وقد انتهت هذه المعركة. بانتصار عبد الناصر واعتقال نجيب ونفى خالد محيي الدين إلى سوريا. لكن عبد الناصر لم ينس موقف أساتذة الجامعة الذين لم يبقوا إلى جواره. ففي ٢٤ سبتمبر ١٩٥٤ أصدر مجلس قيادة الثورة قراراً بفصل ٤٢ من أساتذة الجامعة كان من بينهم محمود العالم وفوزي منصور وعبد الرزاق حسن وكاتب هذه السطور. بالإضافة إلى عبد المنعم الشرقاوي ولويس عوض وتوفيق الشاوي.

وأدى هذا الوضع إلى سفرى إلى بيروت لأعضاء سلسلة من المحاضرات في علم الاحياء في الفرع الذي شيد معبد الاحياء الدولي في لبنان. وهناك نشأت فكرة جمع مقالاتنا نحن الاثنين عن الشعر والرواية في كتاب واحد. وتحسن لهذه الفكرة انصديق اللبناني محمد دكروب والكاتب الشهير حسين مروءة. ولعب دكروب الدور الاساسى في الاشراف على طبعه كما كتب مروءة مقدمته له.

وهكذا صدر كتاب (في الثقافة المصرية) من بيروت في يونيو ١٩٥٥ عن دار الفكر الجديد. واشتمل على كل المقالات

التي نشرت لها قبل ١٩٥٤. أو بعد ذلك في بيروت. خسرنا الدراسة الطويلة لمحمود عن انشراح مصرى الحديث التي كتبها مجلة «أويب» اللبنانية فيما تذكر. والدراسة الطويلة التي نشرت في الرواية المصرية الحديثة في مجلة «الثقافة الوطنية» خلال فترة إقامتي في بيروت.

ثم جاءت أحداث تأميم القناة عام ١٩٥٦. كنت آنذاك مسرماً بجامعة لندن بعد أن فصلت من جامعة القاهرة وكنت أنشر بعض المقالات الثنائية على النبد في مجلة روز اليوسف. وكان محمود بالقاهرة يكتب في قضايا الأدب والفكر في مجلات مختلفة. وجاء تأميم القناة وأعلان عيد الناصر مفاجأة كاملة لي. وكنت في هذا اليوم المشهود في يوليو ١٩٥٦ أقضى أنا وأسرتي إجازتنا بإحدى جزر مالائش. وبعد تفكير طويل ونقاش مع زوجتي واتصالات هاتفية مع الحركة السياسية البريطانية وخصوصاً «حركة تحرير المستعمرات» التي كانت تلح على عرثتي إلى لندن للمشاركة في الاجتماعات الجماهيرية التي بدأت آنذاك. قررت الاستقالة من وظيفتي بالجامعة للمشاركة في العمل الجماهيري كما قررت العودة إلى القاهرة.

ولم أجد مديناً بالقاهرة أبعد إليه

بقراري هذا سرى محمود أسير العالم بالظلم. فأرسلت إليه بركة بهذا المعنى الذي سأرجمه إلى نشرها في الصحف المصرية. وكان لها صدق طيب في الأوساط الشعبية المصرية. بقيت في بريطانيا مشاركا في كل عمل جماهيري دفاعاً عن تأميم القناة وصولاً إلى الانضمام للجماهيرى المشير في ميدان الطرف الآخر ربما في ٢٧ أكتوبر ١٩٥٦. أي قبل بدء العدوان الثلاثي ببوين أو ثلاثة. وبعد أن أقيمت في هذا الاجتماع كلتي جاني من الاصدقاء الانجليز من قال لي أن المقاربات البريطانية تستوجب العديد من الجيران والاصدقاء على وأنه قد يحسن بي أن أغادر بريطانيا. وهكذا سأفرت أنا وعائلتي إلى السودان لأن خطوط الطيران مع مصر كانت مقطوعة وبقيت في الخرطوم حتى جاءت أول طائرة مصرية بعد توقف العدوان فعدت إلى القاهرة.

وهكذا بدأت مرحلة جديدة في حياتي وفي تمارني مع محمود العالم في مرحلة العمل في صحيفة «المساء» مع خالد محيي الدين. وربما أعود إلى الحديث عن هذه المرحلة فيما بعد. لكنني أود أن أختتم هذه الكلمة بما تذكرته الآن. إن محمود العالم أعد رسالة الماجستير عن مفهوم

الصدقة ودورها في علم الفيزياء. وكانت هذه من أغرب وأمتع الرسائل التي تصدر عن قسم الفلسفة في كلية الآداب. حيث الانضمام بقضايا العلم تادراً هناك. ولقد حفز هذا الوضع محمود العالم إلى طلب المزيد من التوسع في فهم العلوم الرياضية. وأتذكر أنه ناقشني في هذا وناقشت على أن أعطيه دروساً في علم التفاضل والتكامل. وأتذكر أنه واطب فترة من الزمن! هو وصديق له اسمه جعفر! على الحضور إلى منزلي مرة في الأسبوع للاستماع إلى درس لي في علوم التفاضل والتكامل. وكان من المفروض أن تعقبها دروس أخرى عن علم الاحتمالات.

لكن هذه الدروس انقطعت بعد ذلك. والأرجح أن ظروفنا السياسية والمهنية هي التي أدت إلى ذلك. وأظن أن سفرى إلى بيروت كان العامل الحاسم في الانقطاع.

أختتم كلمتي هذه بأخلص التحيات للصديق العزيز بنوفور الصحة والعمر المديد والمزيد من العطاء. لخدمة شعب مصر والامة العربية من أجل الحقيقة والحرية والعدالة والتقدم.

**

هذا الاعلام الردئ

عند «سفرت الشريف» ومن حوله يبدو الاعلام المصرى في أزهى تنسود. فبناك القنوات الفضائية المصرية. وهناك مدينة الاعلام في ٦ أكتوبر. وصوت الراديو والتلفزيون المصرى لا ينفصل عن أرجاء الأرض المختلفة طوال اليوم.

لكن لم يخطر في بال المتحدثين عن «أزهى تنسود الاعلام المصرى» أن يقولوا كلمة عن مضمون هذا الاعلام وجوهر ما يقال فيه. وليس سرا أن العديد من المثقفين المصريين يشكون من رداءة هذا المضمون ومضمونه وهزاله. وانعدام الرأى والرأى الآخر فيه. هذا فضلا عن ضحالة وسطحية العديد من المذيعين والمذيعات اللاتي لا يبعد من بعض الروايق والخصال. وإن تميزت تعليلناتهن وأساليبهن بالجليل والمظن والحمد لله.

ولقد كتب العديد من كتابنا عن هذا الموضوع وأغرم الاستاذ سلامة أحمد سلامة في عروده اليرمى «من قريب» في صحيفة الاحرام وقال انه اضطر إلى التحول إلى التلفزيون المصرى عندما فسد الطبق الفضائى (الدش) الخاص به فما وجد إلا التفاحات والسطحية البالغة. كما كتب كثيرون آخرون عن هذا الموضوع من قبل في المجلات الاسبوعية. حتى في رمضان الأخير كانت البرامج التلفزيونية -إذا استثنينا بعض المسلسلات- صورة كاملة من هذه التفاهة والسماجة (الكاميرا الخفية) والاحاديث الشخصية البالية كأحاديث منى الحسينى في (حوار صريح جدا) أقصى ما تعرفه منه أن فينى عيده تزوجت ست مرات أربع منها عرقي واثنان رسميتان وأن عادل أدهم قد تزوج بنتاً في سمر أولاد... وهكذا.



شفيق الشريف

السعودية.

التحدث في مثل هذا الموضوع.

ووافق صاحبنا وأعطى السيدة التي اتصلت به أربعة أسماء منهم مصطفى نبيل رئيس تحرير الهلال، وعبد الفتى أبو العيتيق الفنان التشكيلي المعروف، وكتاب هذه السطور، وعادت إلى الاتصال به بعد أسرع لتخبره بتحديد موعد تسجيل الندوة، واقترض بالطبع أنه قد تم الاتصال بالأشخاص الذين أعطاهما اسماءهم، ثم عرف بالصدفة في آخر الحديث أنهم قد دعوا الدكتور عبد العظيم رمضان وليس عبد العظيم أنيس.

وبالطبع لم يذهب إلى موعد التسجيل المذكور، وذهب الاستاذ مصطفى نبيل ففرج بوجود د. عبد العظيم رمضان وعبد الستار طويلة، وروى بوجود موعد آخر معه وانسحب مستغلاً أن التسجيل بدأ متأخراً، وقال لي: لقد صممت على الانسحاب خصوصاً بعد أن جاءني معهد البرنامج وقال لي: ما هي الأسئلة التي تريد أن أوجهها لك خلال التسجيل؟

هذا هو حال التلفزيون المصري مع الأسف الشديد. رأى واحد يظهر طول الليل والنهار هو رأى النظام ولا وقت حوار جاد حول الرأى والرأى الآخر. فهل يكون غريباً أن يتحول المثقفون عن التلفزيون المصري ويبحثون عن قنوات أخرى، كما بحثوا عن صحف عربية أخرى تصدر في لندن أو قبرص أو باريس وتفسح صدرها لوجهات نظرم التي ترفض الصحف القومية نشرها.

✱

كيف وصلنا

إلى هذا؟

تحت عنوان «الشياطين الصغار» كتب كاتب في صحيفة الاهرام يوم ١١ فبراير الماضى في صفحة الرأى ما يلى:

«وقد يتزوج الشيطان من نساء الانس. وهذه حقيقة لا راء فيها ولا جدال. وكثيرا ما يتكج الشيطان المرأة من الانس ويكون ذلك اذا أتاها وهي حائض، ويقول الرسول الكريم «إذا جامع الرجل زوجته ولم يسم انظرى الشيطان إلى إحليله وجامع معه».

بقى أن تعرف أن كاتب هذا المقال في الاهرام هو رئيس محكمة أمن الدولة العليا ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ولقد شاركت مرتين في برنامج «مع حمدي قنديل» على تلفزيون ورايدى العرب مرة كان النقاش فيه عن بطرس غالى أمين الاسم المتحدة وكان معى الدكتور عائشة راتب الوزيرة السابقة والاستاذ صلاح بسيرنى مغيرنا السابق فى موسكو والاستاذ فهمى حويدي الصحفي المعروف. وكان اثنان منا مدافعين عن سجل غالى فى الاسم المتحدة بينما كنت أنا والاستاذ حويدي من المنتقدين لهذا السجل. ودار النقاش لمدة ساعة وكان نقاشاً جاداً تماماً خرج منه الاربعه المشاركون ومقدم البرنامج وهم راضون. رجائى فى الايام التالية بعض زملائى فى الجامعات من الذين شاهدوا هذا البرنامج ومن الذين كان الاعلام المصرى الرادى قد أفهمهم أن قضية بطرس غالى قضية وطنية مصرية وأن أمريكا تريد اخراج غالى بسبب سرقته بعد مذبحة «قانا» فى جنوب لبنان، وقالوا لي: «لقد دهشنا من وجهة نظرك فى أول الأمر، لكننا عرفنا معلومات كثيرة لم نسمع لنا الاعلام المصرى بمعرفتها» ثم سألتني: «قل لنا بالله عليك لماذا لا ينظم التلفزيون المصرى هذا الحوار، إنه موضوع يخص رجلاً مصرياً والمشاركون الاربعه مصريون، فلماذا لا نسمع هذا فى البرامج المصرية؟». فضحكت وقلت لهم: سألتوا الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام ونفى الشئ قد حدث فى الحوار الذى دار بقيادة حمدي قنديل عن «تحالف كرينهاجن» الذى أبرمه الاستاذ لطفى الخولى» وأخرون، دون معرفة المثقفين المصريين أو قيادة حزب التجمع.

وقد دار الحوار لمدة ساعتين بين المذيعين والمعارضين وراء الذين يملكون (الدش) وقدمت صحيفة «الأهالى» خدمة جليلة بنشر هذا الحوار على طول صفحتين منها بعد الحوار بأسرع وقرأ الجميع حجج المذيعين والمعارضين، وتساءل الناس أيضاً: ألم يكن التلفزيون المصرى أولى ببيت هذا الحوار مرة أخرى قلت للمذيعين سألتوني هذا السؤال: سألتوا وزير الاعلام.

وسوف أختتم هذه الكلمة بحكاية واقعية توضح كيف وصل التلفزيون المصرى إلى هذا المستوى من الرذالة. فقد حكى لى صحفى معروف أن إحدى مقدمات البرامج فى التلفزيون المصرى اتصلت به منذ ثلاثة شهور وقالت له انهم يريدون عمل برنامج عن «أحمد بهاء الدين»، وقالت له «انا اتصلنا بك لأنك لايد تعرف أصدقاء بهاء والذين يعرفونه عن قرب، فهم الاقدر على

أما أن يتناشئ التلفزيون مشروع الدلشا الجديدة وقناة توشكى ويأتى بالمؤيدين والمعارضين لسماع رأيتهم فهذا أمر محال لأن المسئولين عن الاعلام المصرى لا يسمحون بهذا. هذا على الرغم من الاهمية القصوى للمشروع وتكلفته المالية البالغة والنتائج الخطيرة المترتبة على تنفيذه، وعلى الرغم من أن المعارضين - أو على الأقل التشكيكين - رجال فهم أندارهم وأصحاب خبرات فذة معروفة مثل المهندس زكى قنناوى شيخ هندسى الرى فى مصر ووزير الرى السابق، والدكتور رشدى سعيد أستاذ الجيولوجيا الكبير وصاحب كتاب (جيولوجيا مصر) ومثل المهندس مصطفى صبرى وزير الكهرباء السابق، ومثل الدكتور البهى عيسى رئيس المساحة الجيولوجية السابق، الخ، وجميع هؤلاء خبراء كبار فى فنونهم وعلومهم، وبعضهم اشترك فى ندوة (اليسار) فى العدد الماضى، وهم جميعا معارضون فى تنفيذ هذا المشروع على أساسين: أولاً أن هناك ندوة فى الماء فى مصر وليس وفرة، وثانياً أن التكلفة ستكون أغلى كثيراً من العائد، ويقترحون بدائل أفضل وأقل تكلفة.

والآن لنلنل لى عائل: اذا لم يستدع التلفزيون مثل هؤلاء، مع المؤيدين للمشروع لاهراء حوار بناء يسمعه الناس ويفكرون فيه فما فائدة التلفزيون إذن؟

إن صحيفة الاهرام رفضت نشر مقال الدكتور رشدى سعيد عن هذا الموضوع، وهو المقال الذى كان أرسله لى توفير الماضى، وكانت الحجة أنهم أرسلوها إلى رئيس الوزراء ليرد عليها، وأنهم سوف ينشرون المقال والرد حال وصوله، وبالطبع لم ينشر أى شئ بعد شهور من إرسال المقال فكان أن اضطر لنشرها فى «الأهالى».

إن الحكايات عن رذالة التلفزيون المصرى وخيجه عن أداء دور الاستشارة المفروض أن يقوم به لا تنتهى. ولقد أسحنا فى هذا الوضع السيئ حيث يتحول من يملكون أضيافاً نقاشية (وش) إلى تلفزيونات العالم الأخرى للاستماع، والفارقة أن الناس بدأت تتحول إلى قنوات فضائية أسست بأموال رجال أعمال سعوديين، وتقدم برامج حوار تمتع بين رجال الفكر والعلم والثقافة فى الوطن العربى فى كل الموضوعات تقرريها باستثناء طبعها التعرض للأحوال فى السعودية.

سوريا واسرائيل

موقفان متناقضان.. ورهانات متعددة



الرئيس حافظ الأسد

الموقف السوري الذي تكرره وسائل الإعلام يوميا، ويردده السياسيون والمسؤولون على مختلف مستوياتهم، ويعتبره الشارع السوري أمرا بديهيا، وربما لا يتصور موقفا آخر غيره، هو أن أي سلام محتمل لا يمكن أن يكون مقبولا من الشعب السوري إذا لم يتضمن استعادة الأراضي السورية واللبنانية المحتلة بكاملها، وأن التخلي عن جزء من هذه الأراضي هو تسليم الدولة من سيادتها على جزء من ترابها الوطني غير مشكوك بسيادتها عليه، لا حسب التاريخ ولا حسب القوانين والاعتراف الدولية، وأن تفاوض لا يتطرق بين القبول ببدء إعادة الأراضي المحتلة لن يتوصل إلى سلام، وهذا لا يراه السوريون شرطا مسبقا بل بدينية تبرر التفاوض، أما ما يمكن التفاوض حوله فهو الجوانب الأخرى المتعلقة بانتهاء حالة الحرب، وإجراءات الأمن المتبادل، ونزع العلاقات السورية-الإسرائيلية المتبقية، وتوزيع المياه وأسر أخرى مشابهة، وهو ما يوضح أصرار سورية على أن تستأنف المفاوضات من النقطة التي انتهت إليها في شباط (فبراير) من العام الماضي، حيث قبلت حكومة واين مبدأ إعادة الأرض، أما الرهان السوري، أي الترسبات التي تراهن عليها لتحقيق أهدافها، فهي إضافة للقرارات الدولية وصادق مدبرة (والشرعية الدولية)، تتركز على رهان حول موقف أوروبا، وعلى التضامن العربي، والمقاومة اللبنانية.

رسالة دمشق

حسين الحوادث

خفايا السياسة السورية، أن سورية التزمت على القيادة العرب عقد مؤتمر جديد بمشاركة العراق (على مستوى ما)، بعيد تأكيد الترابيح تجاه المفاوضات والحلول المستقلة، ويضع أسسا أكثر ثباتا وفعالية لتنظيم التضامن العربي وتبنيها، وتدعيم موقف سورية في مختلف المجالات، وبشكل، رسالة أكثر وضوحا وجدية للولايات المتحدة واسرائيل، ويشرح أرواثة جديدة ثبات دور إيجابي بالضغط على اسرائيل والولايات المتحدة، لما تشكله من موقف دائم لسورية، ومن بعد استراتيجي جديد تكسبه، ويبدو-حسب آراء المطلعين- أن البلدان العربية لم ترائق على دعوة مؤتمر قمة بمشاركة العراق، لكنها أحرزت عن تضامنها مع سورية، ووعدت بوقف العلاقات والمبادرات السرية والعشبية مع اسرائيل ومحاولات التطييع معها، واستعدت لتوظيف علاقاتها

إله من المرائع أن سورية تطيح لموقف أوروبي أكثر تعقيدا، وصولا إلى قبول أمريكي واسرائيلي بمشاركة أوروبية بدرجة ما خاصة وأن العلاقات السورية-الفرنسية بدت في السنة الأخيرة، خاصة بعد زيارة الرئيس ليراك لسورية وكنائيا علاقات تحالف، تتفلق بين تناقضات مشتركة، وتطلب مشترك، وتتسبب مشترك وتناهم على موقف سرحم فيه لبنان، أنه الأمر الآخر الذي تحاور سورية لتوظيفه في معركتها في التضامن العربي، الذي ترى في قيامه وتعميق محتواه فائدة قصوى لها، وهذا ما يفسر غاية الجبهة التي قد لها نائب الرئيس السيد عبيد الحلبي حذام ويرفضه وزير الخارجية إلى البلدان العربية متسببا، والتي عدته حسب تصريحات السيد حذام، وحسب ما تسرب شيئا من بعض الشرائع من اصحاب القرار، إلى شرح الموقف السوري من المفاوضات، وحاجة سورية للتضامن العربي معها، ودور هذا التضامن الفعال فيها، وقد نجحت الجبهة التي تجتهد الالتزام العربي بدعم سورية في عملية السلام، وتعيد الإغناء العرب بعدم القيام بأي عمل من شأنه اضعاف موقف سورية في محادثات السلام، كما صرح السيد حذام أكثر من مرة لوسائل الإعلام المحلية والعربية، وقد تسرب على لسان مطلقين على

الدولية تدعم الموقف السوري، وهذا ما اعتبرته القيادة السورية نجاحا هاما، وبدلا-بالحد الأدنى-من الترابيح العربي الحالي، أما الوضع في لبنان، ونشاط المقاومة، وهو ورقة رهان سورية أساسية، فقد تأكد أنه يشكل مأزقا كبيرا لاسرائيل، التي تقدم خسائر مادية وبشرية يومية، خاصة بعد مقتل (٧٣) عسكريا باستخدام حراسين، منهم (١٣) قتايضا وأكثرهم من ضباط الصف، وحسبهم من القوات الخاصة ويعتقد أنهم كانوا يطرقهم للقيام بعملية خاصة في لبنان، عملية خطف أوندوير... فما زاد الانقسام في المجتمع الاسرائيلي، والجيش الاسرائيلي، حول البقاء في لبنان أو الانسحاب منه، وهذا تدارسته وسائل الاعلام الاسرائيلية، ونقاشات التكنيست والحكومة الاسرائيلية، مما اضطر بنهيامين تشيهاهو، ووزير الدفاع الاسرائيلي، التوجه نداء للكف عن التفاوض حوله حفاظا على ممنويات جنود الاحتلال في جنوب لبنان، ومن جانبه صرح الشيخ حسان فضل الله أمين عام حزب الله في لبنان، بأن المقاومة اللبنانية تتوقع التصعيد، وتضغط لدفع شرائع أخرى من المجتمع الاسرائيلي والجيش الاسرائيلي للمطالبة بالانسحاب من جنوب لبنان وبدون شرط.

مساواة المرأة بالرجل وحوارات حادة واقتهام بالردة

قام محمد سعلا من مدينة حلب بقتل أخته فاطمة يوم وقفة عيد الفطر لانتهاكها بقائمة علاقات غرامية مع أحد الأشخاص، وكان والد محمد قد قتل العشرين قبل أيام، وقتلت في الأسير نفسه في المدينة امرأة (بدافع الشرف)، رجحت المصادر الأمنية أن يكون القاتل أحد أشقائها، وتجنبت عمليات القتل هذه في نهاية عام كان من أغنى الأعياد حرارا في سورية حول مساواة المرأة بالرجل، وحول حقوقها القانونية والاجتماعية، وحريةها وتحريها، حيث ألقت محاضرات وعقدت ندوات، ووجرت حوارات ونشرت كتب، وأدلى المثقفون من مختلف الاتجاهات بأرائهم، وفعل مثلهم رجال الدين في المساجد والدروس الدينية.

من أهم المحاضرات التي أثارت ردود فعل كبيرة، محاضرة الفاعل الدكتور محمد شعور، الاستاذ بجامعة دمشق والكاتب الاسلامي المعروف مؤلف الكتاب والقرآن، قراءة معاصرة، الدين والمجتمع، الاسلام والايمان، وكان عنوان المحاضرة من الحقوق المغيبة للمرأة بدعوة من الاتحاد النسائي السوري، وفي قاعة المحاضرات في مكتبة الاسد، وهي القاعة الأكبر في سورية، وقد امتلأت القاعة قبل بدء المحاضرة بوقت طويل، وتجتمع عدد كبير من الزوار خارج القاعة وقرباً حتى انتهاء المحاضرة، خاصة وأن للمحاضر آراء اسلامية متحررة.

طرح الدكتور شعور في محاضرته أن مشكلة حقوق المرأة النكر منها والمعترف بها تتركز في نقطتين هما:

حس المدنية عند المرأة ذاتها الذي تولد على مر التطور التاريخي للمجتمعات، وذكورية المجتمع بفقته وثقافته وعلاقاته الأسرية والجمعية في البيت والديانة والشارع والعمل وأماكن العبادة. وقال أن هذه الحقوق تزخ ولا تعطي، وإذا لم تبادر المرأة ذاتها إلى الاعتناء على نفسها في الحصول على حقوقها المغيبة فلن يرسل الله بلائكة يأخذونها لها، وإذا لم تثبت المرأة أنها إنسانة فلن يرى الرجل فيها أكثر من أنثى. وأن المسألة ليست في الاسلام بل في المسلمين، وأن تخصيص الرسل يوماً للنساء يحدثهن به، وترك عمر بن الخطاب فكرة تحديد المنهج بها فيها من هدر لحق من حقوق المرأة، إنما جاء نتيجة موقف امرأتين قالتا لا لذكورية المجتمع.

وفي مجال الحجاب قال الدكتور شعور أنه ضد من يسي الحجاب اسلاماً، وضد اكراه النساء عليه، أو اكراه الزواجات به بفرقه، ودعا إلى تربية القدرة على القرار وحسن الاختيار عند النساء، ثم تلبس المرأة ما شامت ضمن إطار اللباس والزينة بشكل يقيه العرف والمجتمع

أما الموقف الإسرائيلي المعلن والذي أصبح معروفًا لكثرة ما رددته منبهاً منبهاً في إسرائيليين آخرين أكثر من مرة، فيتلخص بإرفض الانسحاب من الأراضي السورية المحتلة، ورفض استئناف المفاوضات من النقطة التي انتهت إليها مع الحكومة السابقة، البدء من نقطة الصفر، دون شروط مسبقة، أي دون التزام لا بإبداء مبدئ ولا بتناج المفاوضات السابقة، ومن الواضح عدم وجود أي نقاط مشتركة بين الموقفين السوري والإسرائيلي، تسمح بيده المفاوضات ما لم تغير إسرائيل موقفها.

بمركز الزعمان الإسرائيلي على كسب موقف الولايات المتحدة، وجر السياسة الأمريكية للرافقة على اقتراحات إسرائيلية محدودة، ولعل هذا هو الهدف الأساسي من زيارة نتنياهو للولايات المتحدة في منتصف شهر شباط (فبراير)، مستعداً على (ثيرة) الموقف الأمريكي، التي يتحدث حسباً أوسع في رسالة وجهها كريسشوفر وزير الخارجية الأمريكية المستقبل إلى الحكومة الإسرائيلية، أعلنها فيها أن محتريات محاضر محادثات الحكومة الإسرائيلية السابقة مع سوريا ليست ملزمة للحكومة الحالية، وبالتالي بإمكان هذه التوصل منها، والاصرار على البدء من نقطة الصفر، كما تحدث (ثيرة) الموقف الأمريكي، من خلال تأكيد أولبرايت وزيرة الخارجية الجديدة، أن الفرجيس في اليوم السابق لوصول نتنياهو، التزام أمريكا بأمن إسرائيل، ومعارضة (الاعتف والارهاب) أي

المقاومة، وتشجيع إقامة علاقات بين إسرائيل والدول العربية، وبرهان نتنياهو أن تكون زيارته عاملاً في كسب موقف السياسة الأمريكية وتأييدها، خاصة وأنه تخشى الضغوط الدولية لتوقيع اتفاقية الحلال، وأعطى لحكومته صورة الحكومة الإغنية بالسلا، دون أن يرسم واقعي أو يبرر بعض حقوق العرب، باستثناء بعض الأعمال الإيجابية في تشكيل لجان محادثات مع الفلسطينيين، وفي تطبيق اتفاق سابق مع الحكومة السابقة لإطلاق سراح الناضلات الفلسطينية، والسلاح الأربع نساء سريبات بزيارة إيمانين المعتقلين بواسطة الفليب الأحمر، وهي إجراءات هامشية لا تدخل في بنية عملية السلام.

أما الزعمان الإسرائيلي الآخر، أي الانسحاب من جنوب لبنان، وإحلال قوات فرنسية أو دولية تحتفظ أمن إسرائيل، فقد فشل كلياً بسب رفض الحكومة اللبنانية قبول التنازل اللبناني عن السوري، ورفض فرنسا إحلال جنودها محل جنود الاحتلال، وبقي الجرح الإسرائيلي يتردد هناك، دون أي إحسان لرؤف هذا الترتيب.

أي الزعمان السوري أو الإسرائيلي خارج، وكيف يمكن إيجاد نقاط مشتركة بين الموقفين، هذا ما سأكشفه الأسير في خطبة، نتائج زيارة قادة حزب آخرين للولايات المتحدة، وفي ضوء الموقف الحقيقي للعرب من تصاميمهم ودعمهم لسورية وإيقاف بعضهم إجراءات انتطيع السياسي والاقتصادي والهيولة وطلب الرضا، وأخيراً في ضوء الموقف القليل للإدارة الأمريكية الجديدة المتجددة، التي يسمي بعض رجالها لتكون بلادهم شريكاً لإسرائيل، لا وسيطاً في الصراع.

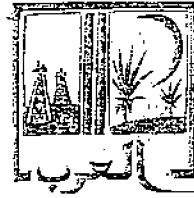
والذوق الشخصي.

وعن قوامة الرجل، رأى أن التصريحات المتداولة هي صورة واضحة لذكورية اختصاصية واحساس بالتفوق الذكوري سيطر على فهم الناس للقرآن، أدى إلى اعتبار القوامة سلطة الغاية منه التأديب انظلاً من التنازل خاطئ، مؤداه أن الرجل أفضل ديناً وعقلاً وولاً، وهذا يخالف المودة والرحمة التي قال بها القرآن، وأن القوامة حسب رأي الدكتور شعور مرهونة بالقدرة التي يحوزها الانسان ذكراً كان أم أنثى، بعد من الرشد، سواء أكانت قدرات سالية أم فكرية غير ذلك، الأمر الذي يرى صدقته واضحة في واقعنا المعاش، حيث نجد امرأة شابة رجلاً فقيراً، أو امرأة متعلمة ورجلاً آمياً، وتأتي القوامة من خلال ظروف كل منهما فهي ليست فطرية ولا بالخلق، لأن الرجال درجات في الغنى والثقافة وحسن الخلق والقدرة على القيادة، والنساء درجات في المجالات نفسها، وأن من مصلحة الأسرة والمجتمع أن يقود الأسرة صاحب الفضل في القيادة رجلاً كان أم امرأة.

وأشار إلى أن لذكورية المجتمع وجوها تتجلى فيها وتنتج كالآثار والتعددية الزوجية، وارتكاب الفاحشة وعدة الظلاني، وسخر من أولئك الذين يعيدون أسباب تخلفنا وهواننا إلى النساء (فإذا هزمت النساء كسايت عاريات، وإذا انتصرتا فهتت الرجال وسواعدهم، والقطع وأنطوفان والزوال شبه النساء)، ونوه إلى أن الكثيرين عندما يقتلون المرأة التي ترتكب الفاحشة يشركون الرجل، رغم أنهم يعلمون يقينا أن عقاب الفاحشة هو الجلد وليس القتل، وأن هذا العقاب يشمل الأنثى والذكر، ولكن قرأنا في المدينة لا تعتبر قتل المرأة مرتكبة الفاحشة جريمة وقبح للقاتل ظروفاً مخففة بينما إذا قتل الزوجة زوجها الزاني تحاكم بجريمة القتل العمد دون أي ظروف مخففة، ومع ذلك لم يحتج رجال الدين مرة واحدة على هذه المخالفة الفريضة لتعليمات الاسلام، كما لم يحتجوا على حرمان النساء من الأثر طوال قرون عديدة واستطرد في شرح آيات الأثر واستنتج ضرورة التساوي بين الذكر والأنثى.

وقال إن التعددية الزوجية جاءت لحالة واحدة هي انقضاء النكاح ولا علاقة لها كما يذهب الفقهاء لا بزوجة مريضة ولا بعاقرة ولا برغبة في الانجاب، وإن منعها ليس حراماً، لأن الحرام هو ما جرمه الله.

لقد صدرت ردود فعل عديدة على محاضرة الدكتور محمد شعور، فواجهته استجساراً من النساء بين فئهم المحجبات اللواتي أدركن أن الفقهاء نسروا حقوق المرأة في القرآن تفسيراً لا يتطابق مع روح النص، وواجهت رفضاً وهجوماً من بعض خطباء المساجد ورجال الدين، الذين وصل بعضهم إلى اتهامه بالزندقة والكفر والردة، ورجلوا خطيبهم على أشرفه توزع من مريدتهم وعلى مريدتهم، وقد طبع الدكتور شعور الآن النسخ من محاضرته، وخشيها بره على هؤلاء، قال: لبيد إن مناصب الجنة وأتار بيد الله، لم يفرض أمرها إلى أحد من خلقه، وإن تكثير عباده الله على منابر المساجد، وفي الدروس الدينية العامة، وفي المجالس الخاصة، أمور لا تحمد عقباها، لأن الرضاية والقبولية على الدين، وتقييم إيمان الناس، أمور مرهونة بالله حصراً، لم يعطها لأحد من خلقه، وإن كل من يدعي ذلك لنفسه إنما هو من جنود هامان وإن احتيا خلف أسماء أخرى.



محاضرة

و

ورقة

تستقطبان اهتمام الشارع السياسي في الاردن . المجالي يثير قضية «ازدواجية» الولاء الفلسطيني.

كلام كثيراً ما يقال في وصف بعض السياسيين الاردنيين الذين يرتبطون بأكثر من حملة عاطفية واجتماعية ، بل وسياسة مع الكيان الفلسطيني، أو مع منظمة التحرير الفلسطينية، والسيد طاهر المصري واحد من هؤلاء المقصودين، رغم أنه أعلن أكثر من مرة أنه اردني يعمل بالسياسة على الساحة الاردنية وليس الفلسطينية.

وجاء رد طاهر المصري عتياً على صفحات جريدة الرأي الاردنية ، فوصف الأفكار التي اخوتها محاضرة المجالي بتمذد «الاقليمية البغيضة وتجاوزتها لتعبير عن فكر أكثر يمينية وأكثر تطرفاً».

ولاحظ أن المجالي «تكلم على لاجئي ١٩٤٨ باعظائهم صفة المواطننة سنة في المئة نصوبة عودتهم إلى أرضهم التي أصبحت اسرائيل» مؤكداً أن ذلك يعني الغاء مبدأ حق العودة أو التعويض الذي يتسك به كل اردني وعربي، وأقر مبدأ التروطين وهو مطلب اسرائيلي.

وتساءل المصري فصالح من تطرح هذه الأفكار وفي هذا الوقت بالذات في الوقت الذي يتنادى به الملك حسين صباح مساء بتألف الاسرة الاردنية الواحدة.

وقد شجع دخول المصري حلبة النقاش بهذه القوة آخرين على الخوض في هذا الموضوع الخطير فبدأت الاتلام تتخذون إلى جانب المجالي أو المصري ، وبحولت هذه القضية الخطيرة إلى حديث الجميع في الاردن حتى اقتلت الصحف باب النقاش في الموضوع بأوضاع ضئيلة من مراجع عليها.

الجديد في الأمر هنا، ليس اثاره هذه القضية الحساسة والخطيرة ، فقد أثبت أكثر من مرة وفي أكثر من مجال، ووصل الأمر في إحدى «المجولات» أن جاز التعبير أن

النقطة الحساسة التي ترى أن هذا الجزء من الفلسطينيين الذين يعيشون في الاردن والذين قدموا إليه بين أعوام ١٩٤٨ و ١٩٦٧ هم مواطنون اردنيون وتقبلهم كسواطين سنة في المئة «وذلك لصعوبة عودتهم إلى أرضهم التي أصبحت اسرائيل».

أما الفلسطينيون الذين قدموا إلى الاردن بعد احتلال الضفة الغربية في العام ١٩٦٧ «فالاولى أن يارسلوا حققتهم السياسية في بلدهم فلسطين» وأما من يرغب في البقاء أردنياً «فعليه أن يطلب ذلك... وهنا يحصل إعادة تثبيت الهوية والولاء».

وكان من الطبيعي أن تستفز هذه الأفكار بعض الفلسطينيين الذين رأوا فيها تجاوزاً لما كانت تذهب إليه بعض الكتابات المجانية في هذا الاتجاه وسجولة لتسيب الشعب الاردني نكهة إلى اردنيين وفلسطينيين وتقسيم الفلسطينيين إلى قسم ثابت الولاء هم الذين لجأوا إلى الاردن بعد ١٩٤٨ «وقسم عليه إعادة تثبيت هويته وولائه إن هو أراد أن يبقى بين من نزعوا اليه بعد العام ١٩٦٧».

المصري يرد

وكان هذا الكلام كافيًا لاثارة السيد طاهر المصري وهو رئيس وزراء سابق دوزير خارجية وسفير للاردن، وهو الآن عضو في مجلس النواب ، خاصة وأن المجالي تطرق في محاضرته المذكورة إلى بعض السياسيين الفلسطينيين بين صلب المؤسسة ومحاضراته هو

ربما لم يكن المهندس عبد الهادي المجالي، الأمين العام لحزب العمل الاردني، والوزير البارز في الحكومة الاردنية يعلم أن محاضرته التي ألقاها في الشهر الماضي في مدينة اربد الاردنية الشمالية شير كل الجدل الذي اثارته، على صفحات الجرائد وفي المنتديات السياسية، بل وفي الشارع الاردني، لكنه كان بالتأكيد يهدف إلى اثاره النقاش حول قضية يرى هو وكثيرون غيره أنها «قضية مسكوت عنها دون داع» وأن من الأفضل اثارها بكل صراحة ووضوح بدلاً من الشاحة الوجه عتياً، وهي قضية «الولاء المزدوج» الذي يقيم به بعض الاردنيين بعض الفلسطينيين، مطالبين لفلسطيني الاردن أو من يعرفون بالاردنيين من أصل فلسطيني باليات ولاتهم للوطن الاردني.

في المحاضرة المذكورة، التي ألقاها المجالي والتي حثت نخوة «الهوية الوطنية وازدواجية الولاء»، لاحظ أن هناك خللاً في التولاء للوطن الاردني أرجعه لفلسطينية من جهة وازدواجية التولاء من جهة أخرى.

ومن هذه النقطة انتقل المجالي إلى التفصيل فيما يتعلق بازدواجية الولاء، والتي تحولت على مدى السنوات الماضية إلى تهمة توجه للاردنيين من أصل فلسطيني على أيدي كثير من السياسيين والكتاب والصحفيين وهواة القيد في ميادين شكرة، من بوصفون شادة بالفلسطينيين الاردنيين.

وربط المجالي عملية الازدواجية الولاء هذه «بالدولة الفلسطينية التي تشكلت على أرض فلسطين» مشيراً إلى أن هذا بدوره يطرح سؤالاً عن «شمي هذه الدولة»، فمن هو شعبها؟ وذلك في اشارة ضمنية إلى أن شمي هذه الدولة هم الفلسطينيون ، الذين يعيش جزء كبير منهم في الاردن، ووصل إلى

رسالة عمان

صلاح يوسف

أصبحت هذه القضية إحدى مراء الاثارة التي تتنازليا الصلح. الاسرع التي شرفت بحريتها ورا. كل ما يتم. وبلغت الاثارة ذروتها في صيف العام الماضي عندما طائى أحد الباحثين عن الشهرة «بان يحصل الاردنيون على ٥١ في المئة من لمرات الفلسطينيين في الاردن» وأمام هذا الذين من الحظاظ الحوار حول قضية شلى هذه الترجمة من الحظورة أصل الكاتب إلى المحاكمة «اجتمع مجلس النواب الذي كان في اجازة وثلاث الفرضوع يروح ندمر إلى وقت التدهور في مستوى الحوار. وظالم بعدم الل بالهية الداخلية.

لكن المشكلة كانت هذه المرة طرح القضية على هذا المستوى. فالمجالي والمصري شخصان نادذان شلى أكثر من مستوي. وإن كان القدي قد تسلم حقيقة وزارة الخارجية ورئاسة الوزراء سابقا في الاردن حيث بدأ محسباً على النظام. كما أن فان عبد الهادي المجالي يزعمر حزب البعيد. وهو حزب له ما يربح من سبعة مرات في البرلمان الاردني. وقد توصل هذا الحزب أخيرا إلى اتفاق بالانتخابات مع احزاب «وسطية» أخرى لاقامة ائتلاف انتخابي قد يكلف بتشكيل الوزارة بعد الانتخابات المقبلة في نوفمبر ١٩٩٧. وحتى قيل ذلك فان المجالي الذي يعرف سلفه... ما يعرف بقرية من النظام حاول أكثر من مرة طرح حزب برصه «الحزب الحاكم» أو «حزب السلطة» كما لاحظ المصري. وهذا كله بعض حذبه وأحكامه وأراء. وألكار. قسمة وأهنية وخطورة.

ولا يساور احد في الاردن الشك في أن «الملمبة» الموضع هذه المرة في نتج من اثارتها مرة أخرى. فالتقضية «وهي قضية مصر الاردنيون من أصل فلسطيني بعد الحل النهائي للصراع العربي الاسرائيلي» قضية حقيقية ولست متعلقة. لكن القضية تكمن في اثارتها في صورة سطحية حيث وأخذت حدة اخر وطرحها وكأنها قضية ولا. أو المساء أو اردانية جديدة أو اردانية هرية. وخطب إلى الفلسطينيين في الاردن أن يحسم أسره الآن ويغزوا.

وقد لاحظت ابتداء الحكومة منذ البداية عن المظهر كطرف في المرحضة. لكنها تركت في أول الأمر المجال مفتوحاً أمام المندوبين مع تأكيداً من ما قبله المجالي لا يعبر عن رأى الحكومة لكنها. وكما في المرات السابقة تدخلت مطالبة بوضع حد لتجديد قضية طرحه عن افسار والحق اقتصر بالوحدة الوطنية الأردنية.

الاخوان والحكم

وما إن انقل باب الحوار في قضية «الهوية الوطنية والولاء المزدوج» حتى انبرت قضية أخرى شغلت الشارع الاردني. ولكن في حين شغلت أفكار

المجالي الشارع الاردني بأكله. شغلت القضية الجديدة الشارع السياسي الاردني.

وكما بدأت قضية الانتداء والولاء من محاضرة ألقاها عبد الهادي المجالي بدأت القضية الثانية بعد ذلك. انقلب عن جبهة العمل الاسلامي الدكتور عبد الله العكايلة ورقة له في اجتماعات مجلس شوري الجيدة. حسنها النكاراً جديدة وجريئة حول التيار الاسلامي وضرورة تجديده خطابه. والمخرج من دائرة الضعافات. إلى دائرة الفعل والتأثير في الواقع السياسي الاردني. لكن ورقة العكايلة لم تقتصر على التفسيرات هذه المرة بل تعدت ذلك إلى توجيه انتقادات واضحة ومحددة للخطاب السياسي الاسلامي الراهن.

وانطلق العكايلة من أن الحركة السياسية الاسلامية في الاردن تفت أمام مفترق طرق. إما أرفعها في أزمة سياسية حقيقية. فهي تقف في مرقف المعارضة التي وصفها بأنها غير فاعلة. وإضاف أنها. إلى المعارضة الاسلامية تجر مقرراتها وشعاراتها العامة. دون أن تهتم بتحقيق المطالب البسيطة.

وخلص إلى أن أحد البدائل المطروحة أمام الحركة للخروج من مأزقها السياسي هو المشاركة في الحكم ومن هنا أطلق العكايلة إلى أخطر نقطة في ورقته تلك الخاصة بتطالبه بالمشاركة في الحكومة مؤكداً أن في إسكان الحركة أن تقل بهذا الحبار. حيث أن الاجراء السياسية في الاردن مهابة لمشاركة الاخوان المسلمين في الحكم. خاصة وأن هناك تفكيراً جاداً في التوصل إلى صيغة سياسية جديدة للحكم في إطار حكومة وحدة وطنية أو نقاذ وطني تتعامل مع الواقع الجديد.

وقال ان الحركة حين وقعت المشاركة في الحكم في العام الماضي كانت أسيرة بنية سيكولوجية حيث أكثر منها نظرة واقعية وواقعية.

وأشار إلى علاقة الاخوان المسلمين بالحكم في الاردن قائلاً ان الاخوان المسلمين يفتن أمام خيار التغيير بفرصة السلطة والحركة «وليس التغيير بفرصة الخديف والفتار. فالأخوان في الاردن لم يربوا ساعده على الثورة والروح الانتلاسة بل على سماع الاضلاع والتدريج.

وبالطبع فان أفكاراً من هذا النوع لم تكون جديدة على عبد الله العكايلة الذي بعد قائلاً لتيار الحسام في جبهة العمل الاسلامي. لكنها طرحت بذرة «وفي إطار من النقد الذاتي لشارب» الحركة الاسلامية في الاردن. كما أنها طرحت بدلاً مشيراً للجدل هو المشاركة في الحكومة التي تعقد صلحاً مع اسرائيل.

ولم يمد كائياً لأن ترتفع أصوات من داخل الحركة الاسلامية نفسها تنهم العكايلة «بالاستيوار» وهي تسمية توجه في العادة لبعض النواب الذين يتوجهون بأنفسهم نحو الوزارة بدلاً من البقاء في مقاعد النيابة.

تكوين وتكفير

وقد وصل الأمر ببعض المتشددين داخل

جبهة العمل الاسلامي إلى تحميم المشاركة في حكومة تعقد سلاً مع «بيروت» بل وإلى تكفير من يشارك في الوزارة. كما أفنى بعض «مشايخ» الحركة ووافق عليها بعض النواب المفردين من جبهة العمل الاسلامي مثل الدكتور صمام سعيد والشيخ عبد المصم أبو زنت.

ولأول مرة بدت جبهة العمل الاسلامي. وهي التي تلك أكبر تجمع نيابي معارض في البرلمان. وكأنها على شفا انقسام بين تيار يغازل الحكومة قهيداً للمشاركة فيها. وتيار رافض للمشاركة محرم لها.

وكان من الطبيعي أن تترك أفكار العكايلة أثراً في جسم المعارضة الاردنية عسماً. فهي تشكل النشل الرئيسي فيها فبدأت بعض احزاب المعارضة في اتهام الجبهة بالسمي نحو المشاركة في الحكومة تاركة بنية احزاب المعارضة في الساحة وحدها. خاصة وأن تيار القابليين يبدأ المشاركة في الحكومة بضم اسحق فرحان وهو الأمين العام لجبهة العمل الاسلامي في الاردن ويضم آخرين من نواب الحركة اللاعنون أمثال الدكتور صمام العسوش وغيره.

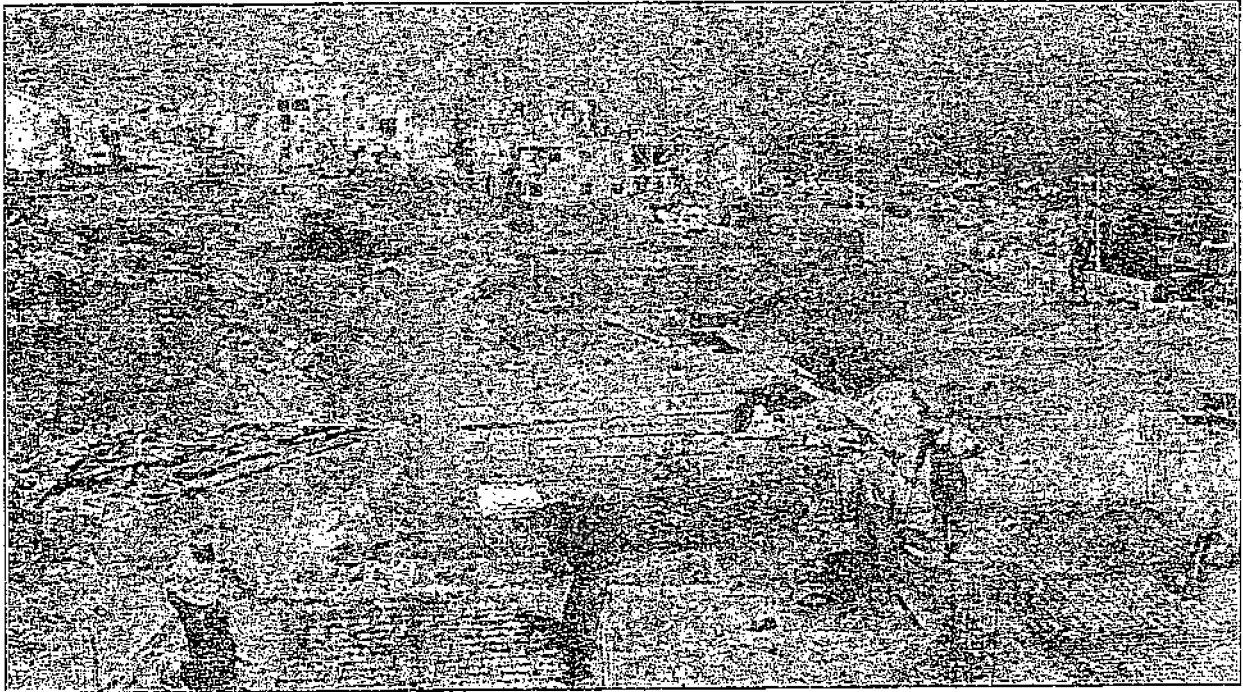
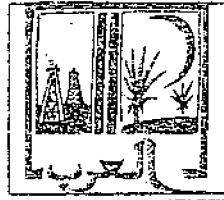
وفي المقابل رعب قادة سياسيين آخرين بالترجمة البراغشاني لجبهة العمل الاسلامي. وخاصة من جانب صمام حدادين. وهو نائب عن الحزب الوجودي الديمقراطي اليساري الذي يشارك في الحكومة الحالية.

غير أن عدداً كبيراً من قادة الجبهة خرجوا ليؤكدوا أن العكايلة «وهو الذي كان وزيراً سابقاً في حكومة الرئيس مضر يدان التي شكلت في عام ١٩٩١» انما ينقل اتهامها في انتفكير ضمن إطار الجبهة. وأن ما قدمه اجتهد لا يعبر عن رأي فقط بل عن تيار واسع في جبهة العمل الاسلامي. مؤكداً أن حق التفكير المستقل داخل الجبهة محفوط طالما بقي الالتزام بفكرها قاسماً.

وخلق أحد قادة الجبهة على ورقة العكايلة وما أثارته من تكتيات بقرب انشاقها قائلاً: إن من براهن على انشقاق قريب في جبهة العمل الاسلامي لا يعرف الكثير عن سرورتها.

ولكن. وكما في حالة محاضرة المجالي. فان ما طرحه العكايلة لم يكن. في رأى بعض المراقبين السياسيين. مجرد أفكار. بل كان يعكس رغبة في الخروج من المأزق الذي تجد جبهة العمل الاسلامي نفسها فيه. في وقت يتأهب فيه الاردن لانتخابات برلمانية ستجرى في نوفمبر المقبل. يتوقع أن تسفر عن تراجع في قسبل جبهة العمل الاسلامي في المجلس الذي ستفرزه.

وكان لجبهة العمل الاسلامي في المجلس الذي انتخب في العام ١٩٨٩ - ٢٤ نائباً. وهو رقم انخفض إلى ١٧ نائباً في المجلس الحالي. وذلك قبل انسحاب نائبين منه ليمنى لتجبهة ١٥ نائباً في البرلمان الحالي.



المسقططات الإسرائيلية أو الأمر الواقع

المعركة على القدس

في سبيل الفز بالقدس، وإيقالها «مدينة موحدة وعاصمة أبدية لدولة إسرائيل ولا سيادة فيها إلا لإسرائيل» مستعدة حكمة تنبأها للتغلب على كثير من مواقفها التقليدية، مستنسخة من معظم مناطق الضفة الغربية ونطاق غزة، وقد تلبس بأزياء بعض المستوطنات، وقد توالى على دولة في فلسطين في ظروف وقود معينة، لكنها في هذه الأثناء تكسب الوقت للفرص أمر واقع على القدس بختم الشعار أعلاه.

والمعركة عولها ليست معركة دينية فحسب، مع أنها ست بالقدس لأنها مقدسة للأديان الثلاثة، هي أولى الفيليين وثالث الحرمين ومسرى النبي (صلى الله عليه وسلم) وهي المحطة الأخيرة للسيد المسيح، فيها صلب ومنها ارتقت روحه إلى السماء، بالنسبة للمسيحيين، وهي مدينة دأمره، التي أقيم فيها هيكل سليمان، أبرز معلم من معالم اليهودية، لكن المقدسات

رسالة حييفا

تطهر محلي

لشعبين وهي ليست مدينة واحدة ولا موحدة، أنها حالة خاصة لا مثيل لها في الكرة الأرضية.

المعركة الآن، أكثر من أن وقت مضى، هي على القدس الغربية، على غوربتيا، على فلسطينيتها، على مستقبها، كمنطقة للسلا، والتعاضد بين الجوع، أو كندية تنف عند أبراهيم مسيرة السلام تنتشر بين رقبها، وتغرق البلاد من جديد في حمام الضدامات الدمية.

والقدس، كما هو معروف، ليست مجرد مدينة يتصارع عليها الاسرائيليون والفلسطينيون، وليست مجرد عاصمة

إلى حدود إسرائيل بعد أقل من شهر من الاحتلال . وذلك بسن قانون خاص استغرق أعداده ويحدد النقاش عليه وإقراره في الكنيست ساعتين فقط (٢٧ / يونيو / حزيران ١٩٦٧) وكانت . قيل أن تضع الحرب القصيرة (ستة أيام) أوزارها قد بدأت في عملية التبريد .

ففي اليوم التالي بعد احتلال المدينة (٨ يونيو / حزيران / ١٩٦٧) . حضر رئيس الحكومة ، ليفي اشكول ، وزير الأمن ، موشيه ديان ، إلى ساحة حائط المبكى . فجدا لانتة معلقة عليه تسمى « حائط اليراق » (نسبة إلى اليراق الذي نقل الرسول - صلم - عندما أُرِي إلى القدس) . فأمرًا بإزالتها واستبدالها بلائحة متسبة « حائط الهيكل » ، نسبة إلى هيكل سليمان ثم أمرًا بتوسيع الساحة المجاورة له . وكان معنى التوسيع ، هدم حي المقاربة العربي بمنظمه (١٣٥) بيتا فلسطينيا) ، بعد طرد أصحابه بالقوة . كما هدم معه مسجد منام لأحد الأوربا .

في الوقت نفسه أسلح الحاكم العسكري لجيش الاحتلال ، آنذاك ، رجبمان زئيفي (هو اليوم عضو كنيست وزعيم حزب يميني متطرف يدعى « موليديت » وينادي بترحيل الفلسطينيين من البلاد إلى الدول العربية) . أصدر أمرا بضم ٧٠ ألف دونم أرض من القرى المجاورة للقدس الشرقية (٢٨ قرية) إلى حدود القدس (في مرحلة لاحقة ضمت ٩ آلاف دونم أخرى . ليصبح مجموع الأراضي العربية المصادرة لمصلحة الاستيطان اليهودي في القدس ٨٥ ألف دونم) .

وخلال بضعة أسابيع . حين كان العالم العربي مذعولا من هول النكبة وشغولا بملحة جراحه ، وكان العالم مشغولا في تحليل أسرار تلك الحرب التي تغلب فيها الجيش الاسرائيلي على الجيش العربية مجتمعة . واصلت السلطات الاسرائيلية تنفيذ مخطط تهويد القدس . وتمرت استرجاع الحي اليهودي فيها ، الذي كانت تسكنه ٩٠٠ عائلة فلسطينية (٥٥٠٠ نسمة) . وقد تم طرد جميع هؤلاء السكان الفلسطينيين وهدمت الكثير من البيوت وجرى ترسيم البقية وبناء ٦٥٠ وحدة سكن جديدة وتم توسيع الحي على حساب أراضي عربية مجاورة .

ثم حل المجلس البلدي في القدس الشرقية وأبلغ الأهالي بضمهم إلى بلدية القدس العربية .



خريطة اسرائيل كما يراها شارون

مقدسات المدينة ، يلتقي مع الخطر الأكبر على القدس . خطر التهويد وطمس المعالم العربية فيها وفرض أمر واقع عليها يتبع تحويلها إلى عاصمة للدولة الفلسطينية ويعلن بالتالي في قدسيها ، الدينية والوطنية على السواء .

هذا هو المخطط الموضوع للقدس . وقد بدأ تنفيذه منذ ثلاثين سنة تقريبا . من اليوم الأول للاحتلال الاسرائيلي للمدينة في حرب حزيران / يونيو ١٩٦٧ .

عودة إلى التاريخ

خلال حرب ١٩٤٨ انقسمت القدس إلى سيتين . الغربية يادى اسرائيل . التي اعلنتها عاصمة ، والشرقية وقد ضمت مع الضفة الغربية إلى المملكة الاردنية . الرضعية القانونية الدولية للقدس حددت آنذاك في اطار قرار الجمعية العربية للأمم المتحدة كمدينة مدونة ومدشوحة لكن الاحتلال الاسرائيلي لغربها والضفة الاردنية لشرقيها ، خلف هذه المكاتب . ولم يمد أحد يتحدث عنها منذ ذلك الحين .

في سنة ١٩٦٧ كانت مساحة القدس الغربية (الاسرائيلية) ٣٨ ألف دونم من الأرض . بينما كانت مساحة القدس الشرقية (الفلسطينية) ٦ آلاف دونم فقط . لكن الحكومة الاسرائيلية اعلنت عن ضم القدس الشرقية

على مساحة لا تزيد عن عشرة كيلو مترات مربعة . وتناغم المستولية والسيطرة على الأماكن المقدسة سيكون أجل بند في بنود اتفاقيات السلام المنشودة . فلا الفلسطينيين يطالبون بالسيطرة على « حائط الهيكل » أو « اليراق » الذي يعتقد اليهود انه أحد جدران الهيكل . ولا الاسرائيليون يحارون في أن تكون كنيسة القيامة والمسجد الأقصى اباركان بإدارة فلسطينية مباشرة . قد نجد هناك منطقتين متعصبتين مستعدين لهدم المسجد الأقصى أو إحقاق كنيسة القيامة أوجرت محاولات كئيده في الماضي . وبه شدة حروب واسعة تحت الأقصى في شرات السبعينات . كادت تهدد الحرم القدس . لكن الخطر الاساسي على القدس اليوم ليس بالمسار في مقدساتها . فهذا أمر من غير الواقعي حدوث . فلا العالم يسبح ولا الشعب الفلسطيني يسبح . ولا القيادة الاسرائيلية الحالية مستعدة للدخول في عملية التفاوض كئيده . بل هي تركب للعالم اجتمع أنها لن تقبل بأي شكل . ايا من المقدسات .

لكن لنفترض ان هناك خطرا على المقدسات . فان اكبر خطر يكمن في افراغ المدينة من سكانها العرب فان لم يبق فيها عرب . من يدافع عنها ويحميها . وهذا المنصر . ذو العلاقة بالحرف على

الخطر الأكبر يكمن في تفريغ المدينة من سكانها العرب

مخطط تهويد القدس شاركت فيه كل الأحزاب والحكومات الاسرائيلية

بطاقة الهوية من كل مواطن يغيب عن الدولة ٧ سنوات متراكمة فالطالب الذي يدرس للدكتوراه في الخارج، مثلا، يخسر بطاقة هويته بشكل مؤكد (هذا القانون لا يسرى على اليهود، لأن القانون يعطيهم الحق في الحصول على جواز سفر اثنى). بهذه الطريقة فقد ٨٨٠٠ انسان بالغ من فلسطين القدس بطاقات الهوية، والخطر يتهدد ٥٥ ألف مواطن آخر.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن السلطات الاسرائيلية أحصلت أحياء القدس العربية أصحالا بشعا. فلم تبن فيها غرفة تعليم واحدة، خلال ٣٠ سنة ولا ناديا ولا ملعبا. ولم تبن مشروعا سكنيا واحدا (البناء للعرب كان بنسبة ١٢٪ وكله بناء خاص، بينما البناء لليهود كان بنسبة ٨٨٪). غالبية الساحقة حكومي وشعبي. المشروع الوحيد الذي نفذ كان مشروع المجاري، والذي قال عنه رئيس البلدية في حينه، تيدي كوليك: «لم نقم هذا المشروع من أجل مصلحة العرب ورفاهيتهم، فما حصل هو أن مرض الكوليرا انتشر في صفوفهم. فخاف اليهود من أن يصل المرض إلى أولادهم بالعديري. فأقننا المشروع (في مقابلة نشرتها صحيفة «معرب» الاسرائيلية في ١٥ أكتوبر / تشرين الأول).

من جراء هذه السياسة وصل عدد سكان القدس شرقيا وغربيا معا ٥٦٧ ألف نسمة،

وبالطبع، يشترون كل قطعة أرض يعرضها عربي للبيع. وأقاموا شبكة ساسرة بيع أراضي من العرب كي لا يشعر اصحاب الأراضي انهم يبيعونها لاسرائيل. وبالطريقة نفسها تم شراء عشرات البيوت العربية في البلدة القديمة (داخل الاسوار)، فاستعملت بيوتا أو مدارس دينية للمستوطنين اليهود. وبين أصحاب البيوت المشهورين في القدس العربية، الوزير اريئيل شارون. ويقوم البيت الذي اشتراه في وسط حي السوق.

الاجباء اليهودية الجديدة بنيت بشكل منظم وجميل. كلها من الحجر المقدس الشهير بجسائه، شوارعها عريضة، تضم كل مرافق الحياة الحضرية من البنية التحتية الكاملة (مجار، تصريف مياه الأمطار، تلفون، ماء، كهرباء) إلى الشوارع والأرصفة والاسوار الراقية إلى الاسواق والمدارس والنوادي والكسب (دور العبادة) والملاعب والحدائق. وأعطيت المنح والقروض السهلة لتشجيع المستوطنين.

ومقابل ذلك جرت عملية «تطفيش» للسكان العرب في القدس. فبالإضافة إلى منع دخول أهل المدينة العرب الذين غادروها، تم عملية سحب بطاقات الهوية من ابنائها وبناتها الذين غادروها حتى خلال الوجود الاسرائيلي. فقد استعملت السلطات الاسرائيلية قانونا يقضي بسحب

وأعتبر عرب القدس الذين كانوا يومها يعيشون خارجيا، بين في ذلك السكان المظرودين، بمثابة مهاجرين فاقدى الحقوق. ومنع أهل القدس من العودة إليها. وبهذا الاجراء فقدت القدس ٢٠٪ من أهلها العرب مرة واحدة.

تنفيذ المخطط

لم يتوقف تنفيذ المخطط لتهويد القدس يوما واحدا خلال السنوات الثلاثين. وقد شاركت فيه جميع حكومات اسرائيل. بجميع احزابها، العمل والليكنود. تجمع احزاب اليسار الصهيوني (ميمام، ايتش، شينوي) والاحزاب الدينية كلها.

توجد اقيست عشرة أحياء يهودية في شرفى المدينة وحدها. كل منها يمكنه عشرات الغرف اليهود (مثلا: بسيات زيف - ٣٠ ألف نسمة). إضافة لذلك اقيست على أراضي القدس ٢٠ مستوطنة أخرى في الضواحي. مثل «معليه أولديم»، و«معليه منطظ يسى» - «القدس الكبرى» التي تضم جميع القرى المحيطة وحتى عددا من المدن الفلسطينية مثل رام الله والبيجرة ويبيت لحم. وتصبح القدس وفق هذا المخطط مساحة خمس مساحة الضفة الغربية.

مصادرة الأراضي استمرت بشكل منهجي يخدم هذا المخطط في كل سنة مصادرة جديدة. هناك ستة وثلاثون ألفا.

الغربية . ويغني عن قانون لضحا إلى إسرائيل.

- استمرار مخطط سحب بطاقات الهوية من العرب والذي يستهدف ٥٥ ألف مواطن.

- تصفية المؤسسات الفلسطينية الرئيسية في القدس الغربية . والحديث يجري عن ٢٠ مؤسسة . بينها مؤسسات تعليمية مثل جامعة القدس وبينها مؤسسات دينية مثل دار الافتاء ودار الاوقاف . وكلاهما قائمة في القدس قبل أن تقوم اسرائيل.

الحكومة الاسرائيلية مصممة على تنفيذ هذا المخطط . وليس بالضرورة مرة واحدة . وعندما نترأخي لأسباب تكتيكية نجد قوة يمينية ضاغطة عليها . والمثل على ذلك كان عندما سافر نتنياهو إلى الولايات المتحدة في أواسط فبراير / شباط الماضي . إذ رفض مطلب اليمين اقرار مواعيد لتنفيذ مشاريع الاستيطان . وقال : الوقت ليس مناسباً فتجتمع أكثر من ٢٠ نائباً يمينياً ووزيران من احزاب الائتلاف ومن الليكود واحداً يهددون باسقاط الحكومة اذا لم يأمر نتنياهو خلال شهر ببدء البناء في جبل غنيم.

نتنياهو يريد تنفيذ المخطط بهدوء لكنه يستفيد كثيراً من ضغط اليمين انه يعتبرها معركة الكبرى في سبيل الفداء بها يستمد للتنازل عن عدة مواقف تقليدية لليكود في مسارات ومجالات أخرى . هناك من يعتقد أنه سينسحب من معظم أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة (٧٠-٨٠٪ منها) وقد يغبل بإزالة بعض المستوطنات . وقد يوافق على قيام دولة فلسطينية متروعة السلاح ومقيدة بالشروط الاسرائيلية . فليهم أن يفوز بالقدس . ولانها معركة متواصلة . فانه لا يفوت أي فرصة للعمل.

والفلسطينيون . بالمقابل يطلقون صرخات الاستغاثة يحتجون . يهددون بانفجار . ويصيحون للعالم العربي . للعالم الاسلامي . للجنة القدس التابعة للمؤتمر الاسلامي . للأمم المتحدة . للذول التي تدعى الحرص على حقوق الانسان . يصيحون : «وا قدساء» ولكن لا حياة لمن يتنادى.

خطة المستقبل

أربعة مشاريع استيطان

تنتظر موافقة لجنة

القدس الوزارية التي

يرأسها نتنياهو



نتنياهو



العاصدة الفلسطينية . وتم الاستيلاء عليها بالسلطة . هذا يتواءم بنا . ٦٥٠ وحدة سكنية لليهود . حي مكسي ضخم في منطقة «جبل غنيم» (مار حرمنا) ويستهدفون بناء ٦٥٠٠ وحدة سكنية يهودية فيه . حي باب العامود والمخطط بنا ٥٥٥ / وحدة سكنية فيه . المنطقة الممتدة من أسوار القدس وإلى مستوطنة بعاله ادوميم شرقاً (مسافة ٥ كلمومترات بخط هوائي) . والهدف إقامة عدة أحياء سكنية . ولهذا الغرض ينبغي مصادرة المزيد من الأراضي . قسم منها تابعة للضفة

١٧١ ألف منها فلسطينيون.

المخطط للمستقبل

على الرغم من كل المشاريع السابقة . فإن مخطط التهويد لم يكتمل بعد . وتضع السلطات الاسرائيلية مخفضات أخرى للمزيد.

- هناك أربعة مشاريع استيطان جاهزة للاقرار في لجنة القدس الوزارية . التي يرأسها رئيس الحكومة . بنيامين نتنياهو نفسه . تشمل ما يلي : إقامة حي استيطاني يهودي في قطعة أرض قائمة في حي «راس



نصراهم مع المشددين اليهود

نتانياهاو

وأوراق الضغط العربية

إسرائيل ، والتعرض عن تناقص عدد السباح القادمين إليها . كما أعرب الثاني عن أمله في أن يؤدي الاتفاق إلى إعادة تنشيط المشاريع المشتركة والمجددة منذ السنة الماضية مع الدول العربية . هذا هو لسان حال جبهة المال ورجال الأعمال في إسرائيل ، التي باتت تشكل قوة ذات تأثير ملموس على مختلف دوائر اتخاذ القرار . ولها امتداداتها السياسية داخل الحكومة الإسرائيلية وفي المعارضة . بغض النظر عن التوجهات الأيديولوجية .

وبالرغم من أن الصورة داخل إسرائيل ، وبالتحديد داخل الائتلاف الحاكم ، ليست بهذا البسيط . وهي أعتقد من ذلك بكثير . وتتجاذبها العديد من عوامل التأثير والضغط . إلا أن ذلك يجب ألا يحجب عن أعيننا التغيرات الحاصلة في هذه الصورة . والتي ربما تتطور على شئ جديد لا يزال مبكرا لتحديد معالمه منذ الآن .

ومع ذلك فإن وسائل الإعلام الإسرائيلية الغربية والمسبحة امتلات خلال الفترة الأخيرة بالتنبؤات والتحليلات . التي في مركزها السؤال التالي : هل تغير نيتياهو؟ وأشارت بهذا الصدد إلى الفارق الكبير بين خطابه السياسي قبل وصوله إلى الحكم وبين مراقبه السياسية الحالية وخاصة بعد التوقيع على اتفاق الخليل!! ولاحظت أن رئيس الوزراء الإسرائيلي انتقل خلال فترة زمنية بسيطة ،

ومقابل هذه الجبهة . التي وضعت في صدر أولوياتها موضوع الاستيطان والترسيع الاستيطاني وفرض سياسة الأمر الواقع لاستباق أية نتائج قد تسفر عنها المفاوضات القادمة . أخذت تتبلور أكثر فأكثر داخل الليكود وتحالف اليسر معالم تيار آخر يضع في المقام الأول من اهتماماته مسألة الانفتاح على الدول المجاورة ، ويحاول أن يطرح مراقبه الأيديولوجية الداخلية

وفقا لهذا الاعتبار . وبالرغم من أن حزب العمل الإسرائيلي قد ظل هذا الاتجاه في السابق ، إلا أن الجديد في الأمر ، وهذا ما أظفرته التغيرات الأخيرة ، هو أن قيادات داخل الليكود نفسه ابتدأت تتأثر بهذا التيار وتحاول التجارب معه . ويبدو أن هذا التيار بدأ يترك بصمته في تسمية يمينية ويحيط رجال الأعمال في إسرائيل .

لذلك لم يكن من باب الصدفة . أن يكون يعقوب فرنكل . محافظ بنك إسرائيل ويورام بليخوفسكي رئيس أرباب الصناعة في إسرائيل ، من المبادرين للاعتراف عن سعادهما بالتوقيع على اتفاق الخليل وتأيد مرقف نيتياهو بهذا الخصوص . قد أعرب الأول عن أمله في أن يؤدي الاتفاق إلى تشجيع المستثمرين الأجانب للاستثمار في

شبه منطقتنا الآن جيلة من التحركات والاستعدادات والتراكبات . تبدا لحوض جولات جديدة من المفاوضات . تشمل تنفيذ استحقاقات المرحلة الانتقالية في الضفة وفي مقدمتها إعادة الانسحاب الإضافي للجيش الإسرائيلي . وبدء التفاوض حول قضايا الحل النهائي . مثل القدس ، الاستيطان ، الحدود ، قضية اللاجئين ، المياه وغيرها..

وتجرب هذه الاستعدادات والتحركات داخل إسرائيل على خلفية ازدياد التشققات والشرخ بين أوساط أحزاب اليسر الحاكم . وداخل قيادة حزب الليكود نفسه . وتتنامى عايسى بالمعارضة الداخلية

في هذا الحزب . والتي عبرت عن نفسها بتشكيل مايسى بجهة أرض إسرائيل الكاملة .

تشكل هذه الجبهة من ١٧ عضو كنست من الائتلاف اليسري الحاكم . وتشترط مقابل تأييدها لحكومة نيتياهو التنفيذ الفوري لسلسلة من الخطوات الاستيطانية المزمعة في القدس الشرقية . وقد أعلن مايكل كلينر . وهو عضو كنست ومن رؤساء هذه الجبهة . بأنه ينظر إليها كجسم سياسي !! كما أكد أعضاء كنست آخرون . من أمثالها . أنه بدون الاستيطان في القدس الشرقية لن يكون هناك ائتلاف حكومي موحد!!

رسالة القدس

حنا عسيرة

تقاس ببضمة أشهر ، من موقف رفض التعامل مع الرئيس عرفات إلى الاجتماع معه ٨ مرات حتى الآن.

وخلال زيارته الأخيرة لواشنطن ، وعندما وجه إليه نفس السؤال السابق ، أجاب نتنياهو بانتصاب شديد: أنا لم أنغير وإنما الواقع تغيرت! أما وزير الدفاع الإسرائيلي اسحق مودعاي فقد أشار إلى تغيير معين عندما صرح بأن قرار إعادة الانتشار في الخليل كان الأكثر صعوبة في حياته لأنه يتعلق بجذور التاريخ اليهودي وجذور وأيديولوجية حزب الليكود أي أن الاتفاق حول الخليل يشكل ابتعاداً ما عن هذه الأيديولوجية والجذور.

وإذا ما عدنا إلى إجابة نتنياهو عن الوقائع المتغيرة ، فيجب أن نشير إلى أن أهم هذه المتغيرات ، يمثل في قيام سلطة فلسطينية ، على جزء من الأرض الفلسطينية ، واتفاقات واستحقاقات معترف بها عربياً ودولياً ، ولا يمكن انتصاف منها أو إنقاص عنها . وبالتالي فإن السلام لم يعد بالامكان تحقيقه . وفقاً للاعتبارات الأيديولوجية لليكود . والثامنة على الاحتفاظ بالأرض واستمرار الاحتلال . وإذا أصبحت أهم مقوماته التخلي عن الأرض المحتلة مقابل السلام.

وبكلمات أخرى .. فإن هذا يعني أن الصراع داخل الليكود ، هو ما بين التمسك بالمواقف القديمة والمخاطب السياسي السابق ، وبين الاستراتيجية للمنغوط العربية والدولية . وما بين سياسة تفضل الانفتاح على العرب ، وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية مع الدول العربية ، وبين سياسة تفضل الانغلاق والتطرف والعودة إلى المجابية ومرحلة الحرب الباردة أو الساخنة ، وفي التناسل مع هذه القضية بالتحديد ، أي استخدام أيديولوجية أرض إسرائيل الكبرى بالواقع الجديد الناشئ حصل التشقق في معسكر نتنياهو ..

ومن هنا فإن ما يشهده رئيس الوزراء الإسرائيلي ، ويسمى إليه الآن ، هو رفع وتأثير التطبيع مع العالم العربي ، ولكن بدون أي ربط مع تقدم عملية السلام مع الجانب الفلسطيني . وهذا ما طالبت به الولايات المتحدة ، عندما دعت الدول العربية إلى مكافأة نتنياهو مقابل توقيعه على اتفاق الخليل . واقترحت العودة إلى المفاوضات متعددة الأطراف لتطير التعاون الإقليمي بين

إسرائيل والدول العربية . وفي هذا المجال صرح السفير الأمريكي في تل أبيب مارتين أندليك بأن الولايات المتحدة حصلت على مؤشرات من عدة دول عربية تنطوي على رغبة في التحرك باتجاه إسرائيل ..

لكن السؤال المطروح هو ما المقصود من المثالية بتقديم الجوائز العربية لنتنياهو! وهل الهدف هو تعزيز مركزه الداخلي أم أن الهدف هو تسريع عملية السلام وزيادة التفاعلات الداخلية المؤيدة له داخل المجتمع الإسرائيلي؟! إن عدم الربط بين معدل التقدم في عملية السلام على مختلف المسارات ، وبين علاقات إسرائيل مع العالم العربي يعنى من الناحية العملية تحويل التطبيع إلى جائزة مجانية ، تقدم لرئيس الوزراء الإسرائيلي . بدون مطالبته بتنفيذ الاستحقاقات المترتبة عليه ، أي مكافأته وتشجيعه على الاستمرار بسياسة التوسع والاستيطان ، وعدم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، ومواصلة فرض احتلاله على الأراضي الفلسطينية والسورية واللبنانية .. الخ.

لذلك فإن اتقان اللعبة السياسية الجارية ، يتطلب اللعب أحياناً بأدوات الطرف الآخر ، وممارسة التأثير على جبهته الداخلية ، التي ازدهرت أهميتها في تحديد مجرى الأحداث وتطوراتها . وهذا بدوره يتطلب تحويل قضية العلاقات مع إسرائيل ، إلى قضية سياسية تفاوضية ترتبط بموضوعات القدس والاستيطان واللاجئين ونك الحصار وغيرها .

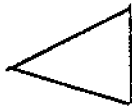
فلا يغفل مثلاً ، أن تسمح الدول العربية بحرية التبادل التجاري الإسرائيلي معها ، بينما تواصل إسرائيل فرض حصارها على حركة التجارة والبضائع والناس في مناطق السلطة الفلسطينية وباتى الأجزاء المحتلة من المناطق الفلسطينية . وإذا كانت إسرائيل تريد السلام مع الفلسطينيين على مراحل فإن العلاقات مع الدول العربية يجب أن تكون على مراحل ، وإذا كانت تريد أن تبقى أهم موضوعات السلام مع الفلسطينيين مؤجلة ، فيبدأ بمعنى أن تتحول هذه الموضوعات إلى اشتراطات عربية مقابل التطبيع وهكذا . أن الامساك بأوراق الضغط على حكومة نتنياهو ، بدءاً بتعزيز الجبهة الفلسطينية الداخلية وانتهاء باستعادة التضامن العربي الفعال ، وتفعيل هذه الأوراق في الوقت المناسب ، هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن من

خلالها اختبار الترابيا الحقيقية لهذه الحكومة .. واستعدادها للتجاوب مع متطلبات السلام العادل وليس السلام الشكلي والمنقوص.

لهذا لا يمكن التنبؤ سلفاً ، بمدى التغير الذي يمكن أن يحصل ، لدى حكومة نتنياهو ، لأن ذلك يتوقف بصورة كبيرة على تأثيرات العوامل المحيطة بهذه الحكومة ، وطريقة تعاملها مع هذه المؤثرات والضغط . ولكن ما يمكن تأكيده في هذا المجال ، هو أن العالم لا يلقف في سكان واحد ، والتغيرات تجري باستمرار ، على مختلف الأصعدة العربية والدولية والداخلية الإسرائيلية . وحتى تفرض نفسها على حكومة الليكود فتضطر إلى تغيير تكتيكها ، وإن لم تغير من أهدافها . ولكن من الطبيعي أن يؤدي الارتباط الوثيق بين الأسلوب والهدف - وبين التكتيك والاستراتيجية - إلى تفاعل متبادل ، وأن يؤثر التغيير في الأسلوب ، وإن كان اضطرارياً ، على أبعاد الهدف وحدوده! وهذا يقلص إلى حد كبير امكانيات المناورة والحركة الحرة التي تستطيع ممارستها حكومة تحالف اليمين الإسرائيلي الآن وفي المستقبل.

لقد دعت إحدى الصحف الإسرائيلية في الأونة الأخيرة إلى التمييز بين القضايا التي يمكن لإسرائيل التفاوض حولها وتلك التي لا بد من القتال في سبيلها .. وأضافت أن عملية الفرز هذه ستكون موجهة ولكنها ضرورية.

إن هذا يقدم بعض المؤشرات لما يمكن أن تشهد إسرائيل على ضوء التفاعلات التي تنشأ عن المفاوضات القادمة .. وهذا سيقدر مستقبل طرفي المعادلة الأيديولوجي والمراعاتي داخل الليكود . وبما كان الطرف الفلسطيني والأطراف العربية والجارية لعب دور هام في هذا المجال ، لأن تجربة المفاوضات الأخيرة أكدت أنه لا يمكن معالجة القضية الفلسطينية بمعزل عن هذه العوامل وأن قدرة إسرائيل على فرض ما تريد هي محدودة أزماءها.



إطلاق سراح الأسيرات الفلسطينيات خطوطه على طريق إطلاق جميع الأسرى

٩٦	تلبرند	الموقف نموذجاً متقدماً في التضحية والتضامن.
١	تيفي ترستا (الرملة)	أما بالنسبة لباقي الأسرى الفلسطينيين
٧٧	الداصون	الذين لا يزالون يترجون خلف القضبان الإسرائيلية ، فيبدو أن إطلاق سراحهم
١٨	ايلون	سيستغرق المزيد من الوقت ، وهم موزعون
٨٨	نيسان (العزل في الرملة)	على السجون الإسرائيلية وفق الجدول التالي:
٣٠٧	المجرع	السجون والمعتقل
		عدد الأسرى
		٦١٧
		عسقلان
		٤٠
		الجلصة
		٣٩٦
		بئر السبع
		٤
		كفار يونا
		١٠٦٩
		مجدو
		٥١
		المسكوبية
		٢٥٠
		نفحة
		٣٠
		مستشفى الرملة
		٢٧٠
		شقة

لُبت مسألة التضامن بين الأسيرات الفلسطينيات دوراً هاماً وحيوياً في إطلاق سراحهن جميعاً ، بالرغم من أن هذا التضامن المشرف والمضحى قد أضر عملية الإفراج الجماعي عنهن لمدة تزيد على العام.

لقد كانت السلطات الإسرائيلية على استعداد للإفراج عن معظم الأسيرات فيما عدا ٦٦ سجين بحاجة اثنين بحاجة لموافقة رئيس الدولة الإسرائيلي حاييم وايزمن وقائد المنطقة الوسطى بالإضافة إلى الحجة الإسرائيلية المعتادة بأن أياديهم "ملطخة بالدم" !!

وقد ردت الأسيرات على هذا الموقف الإسرائيلي المتعنت بالتسك بموقف إطلاق سراحهن جميعاً وإلا فلا ... وهكذا بقيت الأمور على حالها حتى اضطرت السلطات الإسرائيلية لإطلاق اثنين جميعاً في المدة الأخيرة.

لقد سجلت الأسيرات الفلسطينيات بهذا

ليتصاعد النضال من أجل إنهاء

الاحتلال عن كافة أجزاء الوطن

بمناشدة

العاشر من

شباط

أن التجند من أجل الوصول إلى هذه الأهداف ، يتطلب أولاً وقبل كل شيء ، الموقف في وجه السياسات الترسية ، لحكومة نتنياهو ، القائمة على المماطلة وانتهاب الاتفاقيات وتحريضها ، ومحاربة فرض الواقع الاحتلالي ، وشن المزيد من الطرق الالتفافية ، ومصادرة الأراضي وهدم البيوت ، وتوسيع الاستيطان وعزل القدس ، والضغط الاقتصادي والاستمرار في سياسة الحصار.

أن حزبنا وهو يشارك في السلطة الوطنية الفلسطينية ، بنهج هذه المشاركة ، وممارستها ، من موقف التصدي لهذه السياسات ، وعلى أساس انجاز الميزة المركزية التي لا تزال أمانة ، وأمام مجرم الحركة الوطنية وجماهير شعبنا ، يعزى في الاعتماد على الحركة الجماهيرية وطاقاتها الكفاحية ومخزونها النضالي الكبير ، نقطة الانطلاق والركيزة الأولى في الكفاح العام ، على المستويين الرسمي والشعبي ، لانهاء سيطرة الاحتلال عن أرضنا وإقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

من هنا فإننا ، في حزب الشعب الفلسطيني ، ندعو إلى تعزيز الوحدة الوطنية الشاملة ، وفتح الجبهة الداخلية ، وتنشيط دور الجماهير في النضال الوطني ، ونرى أن المدخل لذلك ، يكمن في تحسين أداء السلطة ، في المجالات السياسية والاقتصادية وعلى الصعيد الاجتماعي

بحسب حزبنا حزب الشعب الفلسطيني هذا العام ، بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيسه ، ومازالت المهمة المركزية المطروحة أمامه ، وأمام مجرم الحركة الوطنية الفلسطينية ، مهمة الخلاص نهائياً من الاحتلال ، وإقامة الدولة الوطنية المستقلة ، وتأمين حق العودة للتاريخين واللاحقين ، لم تحل بعد.

وإذا كانت أجزاء من أرض الوطن ، قد قامت عليها السلطة الوطنية الفلسطينية ، واتخذت نضال شعبنا الوطني مساراً جديداً ، تحدده اتفاقيات أوسلو وقرارات مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ، فإن هذا لا يعني بأن الطريق إلى نيل الحقوق أصبح قصيراً ، وأن الكفاح من أجل تحقيق الأهداف قد وصل إلى نهايته.

ومع عدم التخلي عن أهمية انحسار كابوس الاحتلال جزئياً عن بعض أجزاء الوطن ، فإن النضال من أجل الاستقلال وإنهاء السيطرة الاحتلالية عن كافة أجزائه ، مازال ضرورة ملحة ومهمة أساسية ، لا ينبغي التواني عن متابعتها أو العمل على تحقيقها ، أن أية مكاسب جزئية تبقى مهددة بالتضياع ، إذا لم تكن حلقة في سلسلة متصاعدة من الانجازات ، وصولاً إلى انسحاب المحتلين الإسرائيليين ، عسكريين ومستوطنين ، عن كامل أرضنا المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

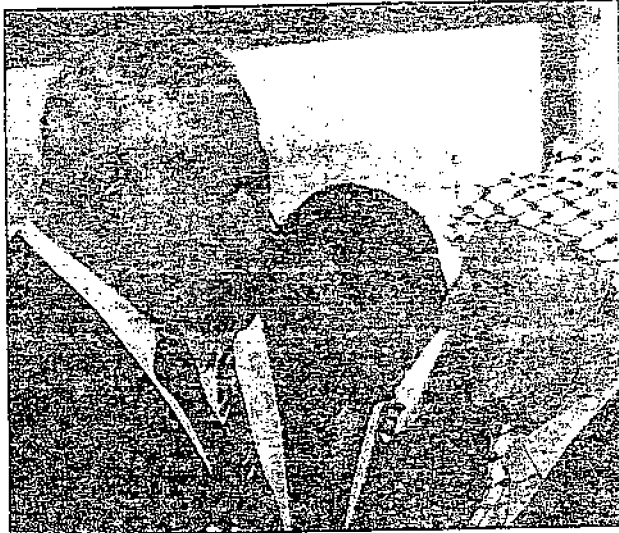
رسالة القدس



الزئيس عرفات في الخليل : هل يتكرر هذا المشهد في القدس

النازحين والملاجئين .
لنناضل من أجل تدعيم الديمقراطية وتعزيز الوحدة الوطنية .
ليطلق سراح جميع الأسرى والأسيرات في السجون الإسرائيلية .
ليتواصل التواصل ضد سياسة الحصار والإغلاق وعزل القدس .
كل الجبهة والطاقت في التواصل ضد المصادرات والاستيطان .
نحرم خطر وطنية شاملة لمقاطعة المستوطنات وعزلها والحفاظ على الأرض واستصلاحها .

المكتب السياسي
لحزب الشعب الفلسطيني



عرفات ونائبه ابو .. انتهت معركة لبدء معركة

والإدارة . وتعزيز المنهج الديمقراطي في التعامل مع الجماهير ، ووقف
التجارب التي أزدادت منها الشكوى ووضع صراط ورقابة فعالة على
شغل الأجنحة وأدائها ، وصيانة المال العام وتوجيه السياسات الاقتصادية
كي تكون روافع للتضامن من أجل تنفيذ المهمة المركزية . والتخلص من
كافة الشوائب التي تعجز دون التقدم نحو هذا الهدف .

إن الحاجة الوطنية الملحة ، تتطلب الآن ، اتخاذ مختلف التدابير
والإجراءات ، لاتخاذ جبهتنا الداخلية للمرحلة القادمة . وكى يواجه شعبنا
وقدودته متفاوتة الحل النهائي بشرف موحدة لاتسمح لأعدائنا بالتفاد
من أية ثمرات فيها .

بينما الموقف الحازم والواضح . وهذه الجبهة المتراصة . يمكن تعزيز
لروح الشئى المؤيد للسلام . ويمكن تطوير العلاقات مع العالم العربي ،
وتشجعه نحو تدعيم انضمامنا العربي مع الموقف الفلسطيني . والاستفادة
من الدور الأوروبي ، ونهضة لأجواء التسوية لتدوير هذا الدور . وزيادة
مساهمة المدونة الشعب هدفنا الخاصة . وبينما الموقف نترجمه أيضا إلى
قوى السلام في رسم لمن . والتي يتزايد دورها في التصديق سياسة
حكومة إسرائيل . وفي تجربة منقومية من دراسات ضد السلام .

إننا في حزب الشعب الفلسطيني . وفي ذكرى العاشر من شباط .
حدد العيد امجد حديديا من قبل كذا برفضا ذلك . مخلصين وأبناء .
نحفظه نصفا . عظيمين سائرين من أجل هذه في تقرير النصيب
إقامة السلام العادل والديمقراطية .

والذين حينها رفاق وأصدقاء وجهه بيهذه انتماء العذرة على
قربهم جميع . لأنه يؤكد على تسكيد بتفانيه الكفاحية غير عسرات
السدين من التواصل المتواصل والمتفاني من أجل الاستقلال والحرية
والديمقراطية والنقد الاجتماعي . إننا نتوجه إلى شعبنا المناضل بجميع
قراء وثقاته الحريصة على هدف الاستقلال إلى رفع وتائر النضال . وبذات
العزيمة والإصرار . للخلاص نهائيا من الاحتلال .

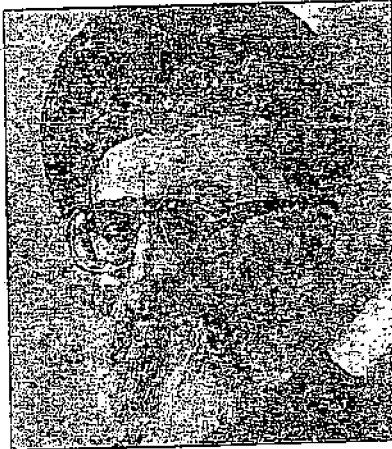
ناشد الذكرى الخامسة عشرة للعاشر من شباط .
لنناضل من أجل إقامة دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس وعودة



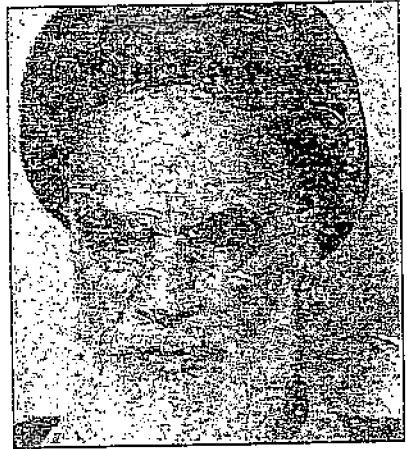
العالم



راستنجاني



خاميني



خميني

الاقتصاد السياسي الإيراني في ظل الحكم «الإسلامي»

تأدية رقمت

كما رحبت العديد من الدوائر السياسية والأيديولوجية ومن ضمنها دوائر يسارية داخل إيران وخارجها بالثورة واعتبرت أنها قتل بداية نموذج تنموي بديل و «أصيل» (أي ليس غريباً) ينشق من داخل العالم الثالث كما اعتبرت عدد من النشطات اليسارية أن النظام الإسلامي الجديد يمثل «قوة تفسدية معادية للامبريالية» من الرأجب مسانئها ودعمها وإن نظام خميني يمثل مصالح البرجوازية الصغيرة الراديكالية ومصالح العمال والفلاحين وأنه يسير على طريق التطور اللاأرأسالي. كما رأى البعض الآخر أن الأصولية الإسلامية هي امتداد للاتجاهات التوسعية التي اقترتها البرجوازيات الصغيرة في بلاد العالم العربي والإسلامي وغيرها من دول العالم الثالث أبان الحقبة الاستعمارية. وبالفعل اتخذت الثورة الإيرانية عدداً من الخطوات الراديكالية فاضاحت نظام الشاه وحللتها من البرجوازية الكومبرادورية المرتبطة بمصالح الاحتكارات الدولية. وكذلك يكبر موظفي الدولة الذين حققوا ثروات

الأسلطة ستعرض فيما يلي بعض الأفكار الرئيسية لدراسين عامتين عن إيران: الأولى للباحث انوشيرومان احشامي حول السياسات الاقتصادية في إيران، والثانية للباحث رضى غفاري عن الآثار الاقتصادية للإسلامية في إيران خلال الفترة ١٩٧٩-١٩٩٤.

البداية : ثورة الجنوب

حظيت الثورة الإيرانية منذ انطلاقها وقيام الجمهورية الإسلامية بتعاضد قطاعات عريضة من الشعب الإسلامية وتأييد دوائر سياسية عديدة. فخطاب الثورة المبادئ للغرب والامبريالية والتعاطف مع الفقراء نال إعجاب ملايين المحرومين داخل إيران وخارجها. ومثلت الثورة الإيرانية بالنسبة لبلقاء الملايين الذين ازداد تهميشهم في ظل ظروف التطور الرأسمالي في دول الأطراف. مثلت بالنسبة لهم ثورة الجنوب ضد الشمال المستغل ووكلائه المحليين.

منذ اندلاع الثورة الإيرانية وقيام الجمهورية الإسلامية عام ١٩٧٩ وصعدت ظاهرة «الأصولية» الإسلامية بقوة في منطقة تعد من أكثر المناطق أصية ومحيرة في العالم. لم تبدأ الدوائر السياسية والأكاديمية الدولية والاقليمية من رصد ودراسة ابعاد هذه الظاهرة وتحليل التجربة الإيرانية وما الفرزته من أوضاع ونسب اجتماعية داخلية و علاقات خارجية.

ولعل من أهم الأسئلة التي تطرحها التجربة الإيرانية: هل قدست الجمهورية الإسلامية «نموذجاً إسلامياً» تنموياً بديلاً عن النموذجين الرأسمالي والاشتراكي كما تدعى؟

وهل نجحت في إقامة ما يسمى «بأقتصاد إسلامي»؟

ومن الذي جنى ثمار الثورة الإيرانية؟

هل هم الفقراء والمحرومون الذين دأبت الثورة على التحدث باسمهم مؤكدة أن «الأرض لله والمحرومين» أم غيرهم من الفئات الاجتماعية؟

في محاولة للإجابة عن بعض هذه

نموذج تنموي رأسمالي تابع

وتحت ضغط هذا الاتجاه والفئات الاجتماعية المساندة له، وكذلك تحت ضغط الازمة الاقتصادية التي واكبت الحرب العراقية العراقية المدمرة والتي بلغت خسائرها ٥٠٠ مليار دولار ودمار ثلث البلاد وتشريد ٤ ملايين من المواطنين، وكذلك تحت ضغط الحصار الغربي على ايران، بالإضافة إلى ارتفاع فاتورة الواردات الغذائية نتيجة الزيادة السكانية السريعة والانتفاخ النسبي في عائدات النفط والركود في القطاعات الاقتصادية المختلفة، اتجهت حكومة موسوي عام ١٩٨٩، وبعد انتهاء الحرب مع العراق، نحو انتهاز سياسة اقتصادية أكثر ليبرالية ومنح القطاع الخاص دور أكبر في الحياة الاقتصادية وفي عملية إعادة الاعمار. وقد كانت أول خطوة تتخذ في طريق الانفتاح الاقتصادي رفع القيود المفروضة على القطاع الخاص في مجال استيراد السلع الأساسية والكمالية مما يعكس قوة ونفوذ البازار أو البورجوازية التجارية. وقد تم التصريح للقطاع الخاص عام ١٩٩٠ وحده باستيراد ما قيمته ١٦ مليار دولار من السلع الأساسية. وقد أعقب ذلك بدء وضع خطة شاملة للمخصصة ولكن لم يأخذ هذا الاتجاه دفعة قوية إلا مع صعود رافسنجاني إلى موقع الرئاسة في أغسطس ١٩٨٩، ورافسنجاني الذي يتحدر من أسرة ثرية تعد من أكبر منتجي وتجارة النسيج في ايران، جاء تحت مظلة تحالف اجتماعي يضم تجار البازار ورجال الدين المحافظين والصناعيين الجدد و التكنولوجيا. وقد تم تدشين برنامج واسع للإصلاح الاقتصادي والانفتاح على الخارج يلبي شروط خطة البنك الدولي والصندوق الدولي للتكليف البيكلي والذي قبلها النظام لإعادة اعمار ايران.

وفي إطار هذا البرنامج اتجهت حكومة رافسنجاني نحو تحرير السوق وبيع العديد من المنشآت والشركات المملوكة للدولة للقطاع الخاص من بينها مصانع وساحم وصناعات ثقيلة وغيرها من المنشآت كان قد تم تأميمها في بداية الثورة مع تعرض ملائكتها القدامى.

كما تم وضع سياسات لجذب رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية حيث تم اقامة عدد من المناطق الحرة. وفي عام ١٩٩٢ تم إلغاء أغلب القيود على مساهمة رؤوس الأموال الأجنبية في المشروعات الاستثمارية الإيرانية كما ألغيت القيود الخاصة بتحويل الأرباح إلى الخارج كما عادت ايران للاقتراض من الخارج

ومعارض للتشريعات الاقتصادية والاجتماعية الراديكالية والتخطيط المركزي ولاجراء أي زيادات في الضرائب. وقد دعى هذا التيار إلى تبني اتجاه «إسلامي» صحيح وحذر من أي زيادة في معدلات الضرائب أو التشدد في تحصيلها قد يتقوض سلطة المؤسسة الدينية ذاتها عن طريق تقليص الأموال التي توجه بشنوب للمساجد والخزوات.

أما الاتجاه الثاني وهو أحياناً يطلق عليه الاتجاه الراديكالي أو اليساري أو المتشدد الملتزم «بخط الخميني» فقد أيد سياسات التخطيط المركزي وزيادة الضرائب ودعم الفقراء والإصلاح الزراعي لصالح الفلاحين.

وبرغم أن خطاب الحكومة الإسلامية كان أقرب إلى الاتجاه الثاني إلا أن الاتجاه الأول كان له تأثير كبير في توجيه سياسات الدولة وخاصة من خلال «مجلس الأوصياء» المخول بتنفيذ قرارات وتشريعات «مجلس الشورى» (البرلمان) على أساس أنها تناقض (في رأي أعضائه) الشريعة الإسلامية. ومجلس الأوصياء ممثل إلى حد كبير لطبقة ملاك الأراضي وتجارة البازار (تجارة الاسواق الإيرانية). وتجارة البازار أو البورجوازية التجارية من أهم عناصر الاقتصاد الإيراني ومن أهم جماعات الضغط المؤثرة على السياسات الاقتصادية وكانت قد لعبت دوراً هاماً في دعم المؤسسة الدينية قبل قيام الثورة.

ومن هنا اعترض «مجلس الأوصياء» على السياسات التي تهدد مصالح هذه الفئات الاجتماعية، فقام بمراقبة التشريعات التي ترمي إلى تطبيق سياسة للإصلاح الزراعي أو إجراء مزيد من التأميمات أو مصادرة الممتلكات أو زيادة الضرائب أو زيادة القيود على نشاط القطاع الخاص.

وقد استند «مجلس الأوصياء» على المرجعية الإسلامية لتبرير معارضته لهذه السياسات خاصة وأن الدستور الإيراني الذي يستند إلى المرجعية الإسلامية ينص على حرمة أو قدسية الملكية الخاصة. ورغم أن الدستور ينص أيضاً على ضرورة وضع ضوابط على هذا النوع من الملكية إلا أن مجلس الأوصياء اعتبر أن هذه السياسات تتجاوز الدستور وتهدد مبدأ الملكية الخاصة ذاته في الجمهورية الإسلامية.

ويرى احتشامي أن هذا الاتجاه المؤيد للقطاع الخاص ظل قريباً داخل النظام بل إن الاسام الخميني نفسه تحدث في أكثر من مرة متحدثاً البازار والقطاع الخاص حينما قال:

«نحن نعد أنه طالما بقي الإسلام... سيبقى النشاط الخاص أيضاً».

طالمة في ظل نظام رأسمالية الدولة التابعة لإيران الشاه. كما أقدمت الدولة على تأسيس العديد من الصناعات والأنشطة الانتاجية والخدمية والتجارية والصرفية والتي وضع العديد منها تحت مظلة مؤسسات وهيئات اسلامية قابضة. وتم تدعيم دور الدولة ازاء القطاع الخاص الذي كان من المفترض ان يلعب دوراً ثانوياً تابعاً للدولة، كما تميز خطاب الدولة وخاصة في ظل حكومة موسوي (١٩٨٢-١٩٨٩) بالتأكيد على الاستقلال الاقتصادي والاعتماد على الذات وتقليص الارتباط بالرأسمالية الدولية وإعادة توزيع الثروة والدخل لصالح المحرومين وتبني سياسات للتكافل والضمان الاجتماعي.

الحكومة الإسلامية :

خطاب ثوري واقع براجماتي

وبرغم هذه الأهداف والخطاب الثوري للدولة يرى احتشامي أن الواقع جاء إلى حد كبير بعيداً عنها. كما أن الدافع وراء العديد من التسييسات التي تنتهج الثورة كان دافعاً براجماتياً وليس ايديولوجياً. فالتأميمات الواسعة التي أعقبت الثورة مباشرة كانت أساساً بدافع تنظيمي وإداري لانقاذ الاقتصاد من الانهيار واستعادة انتاجية القطاعات الاقتصادية المختلفة بعد فراغ عناصر الطبقة الكومبرادورية ورجال الصناعة والاعمال، ولم تكن خطوة مدروسة بغرض تحويل الاقتصاد لصالح الفئات المحرومة.

كما يرى احتشامي أن السياسات التي تبنتها حكومة موسوي مثل تقنين السلع الأساسية والرقابة على الواردات ودعم السلع الغذائية، كانت أيضاً بدافع براجماتي أكثر من أن يكون بدافع تحقيق المساواة حيث كان الغرض منها تخفيف ضغوط وإعياء الحرب مع العراق على الإيرانيين وكذلك آثار الحصار الاقتصادي الغربي المفروض على البلاد.

ويتبين بوضوح في رأي احتشامي غياب استراتيجية واضحة للتحويل الاقتصادي والاجتماعي الجذري. في فشل الحكومة الإسلامية في معالجة وحسم ثلاث قضايا أساسية هي: قضية توزيع الثروة لصالح المحرومين، وقضية الإصلاح الزراعي، وقضية الرقابة على التجارة الخارجية.

وقد كشف الجدل الذي أثير حول هذه القضايا الثلاث عن وجود اتجاهين رئيسيين داخل ايران:

الاتجاه المؤيد لاقتصاد السوق

والتعامل مع المؤسسات والشركات المالية الغربية بعد أن كانت الثورة قد أوقفت التعامل مع هذه المؤسسات عام ١٩٧٨. وأثر ذلك نفوذ ديون إيران الخارجية عام ١٩٩٣ إلى ٤٠ مليار دولار.

وأكبر ذلك تشجيع القطاع الخاص في مجال التصدير والمشاركة في المناقصات الدولية. وتبنت الدولة سياسة مرنّة لأسعار الصرف وصولا إلى توحيد سعر الصرف عام ١٩٩٣ وإعلان العملة الإيرانية عملة حرة.

بالإضافة لذلك تم رفع الدعم عن السلع الأساسية بشكل تدريجي وصولا لرفعها نهائيا نيسا بعد. كما تم تقليص ميزانيات الصحة والتعليم وغيرها من الخدمات الاجتماعية والتخلي عن العديد من العمالة الصناعية في إطار عمليات «الترشيد». وقد تسببت هذه السياسات في ارتفاع حاد في الأسعار تراوحت ما بين ٢٠٠ - ٤٠٠٪ بالنسبة للسلع الأساسية وزيادة حجم البطالة.

ولم تكن الحكومة الإيرانية بهذه السياسات بل رحت بعودة عناصر البيروقراطية الكورميدورية السابقة وإثراء الإيرانيين والكنفوقراط الذين تركوا البلاد عقب الثورة. وقد تم رعوها بإعادة ممتلكاتهم السابقة في حالة قيامهم بالاستثمار في مشاريع إعادة الأعمار.

وسياسات حكومة رافسنجاني كما يشير احتشامي تمثل على تثبيت دعائم الاقتصاد الحر والمشرع الرأسمالي في إيران وكذلك تعمل على تسهيل اندماج الاقتصاد الإيراني في النظام الرأسمالي العالمي. وما يذكر أن علاقة إيران بالنظام الرأسمالي العالمي لم تنتفع بهذا منذ الثورة الإيرانية لاستبعاد إيران على صادرات النفط لسد احتياجات البلاد الحيوية ولتسويل الحرب مع العراق. ويرى احتشامي أن هذا الاتجاه يضع تساؤلات هامة أمام مقولات مثل «الاقتصاد الإسلامي» و«النموذج الشمسوي الإسلامي البديل». خاصة وأن هذا الاندماج التزايد في المنظمة الرأسمالية العالمية يمس الاستقطاب الطبقي داخل إيران ويعزز من قوة ومكانة البيروقراطية الإيرانية وحلفائها من الطبقات الوسطى على حساب الفقراء والمحرمين. وقوة الثورة الإيرانية. وضحاياها على ما يبدو في نهاية الأمر. بل يخشى احتشامي أن تعود المبنية الطبقيّة في إيران مرة أخرى إلى نفس الشكل الهرمي الذي كان

ساندا أيام الشاه.

رأسمالية مستغلة

يركز رضى شقاري في دراسته استنتاجات احتشامي بل يشير إلى الطابع الاستغلالي لرأس المال في إيران منذ بداية الثورة. والذي يتضح من خلال مجموعة السياسات الخاصة بالأجور وأسعار السلع والخدمات والضرائب وأسعار الصرف التي تم تطبيقها منذ عام ١٩٧٩، والتي استهدفت في المقام الأول زيادة معدلات فائض القيمة ومعدلات التراكم الرأسمالي. وضمان النمو المستمر للأرباح والتي عطلت - كما يبرهن شقاري من خلال تحليله للأحصاءات الرسمية الإيرانية - على إعادة توزيع الدخل. و الثروة من أيدي الطبقات العاملة والفئات الكادحة والمحرومة إلى جيوب البرجوازية الإيرانية وخاصة تجار البازار والمقربين من النظام.

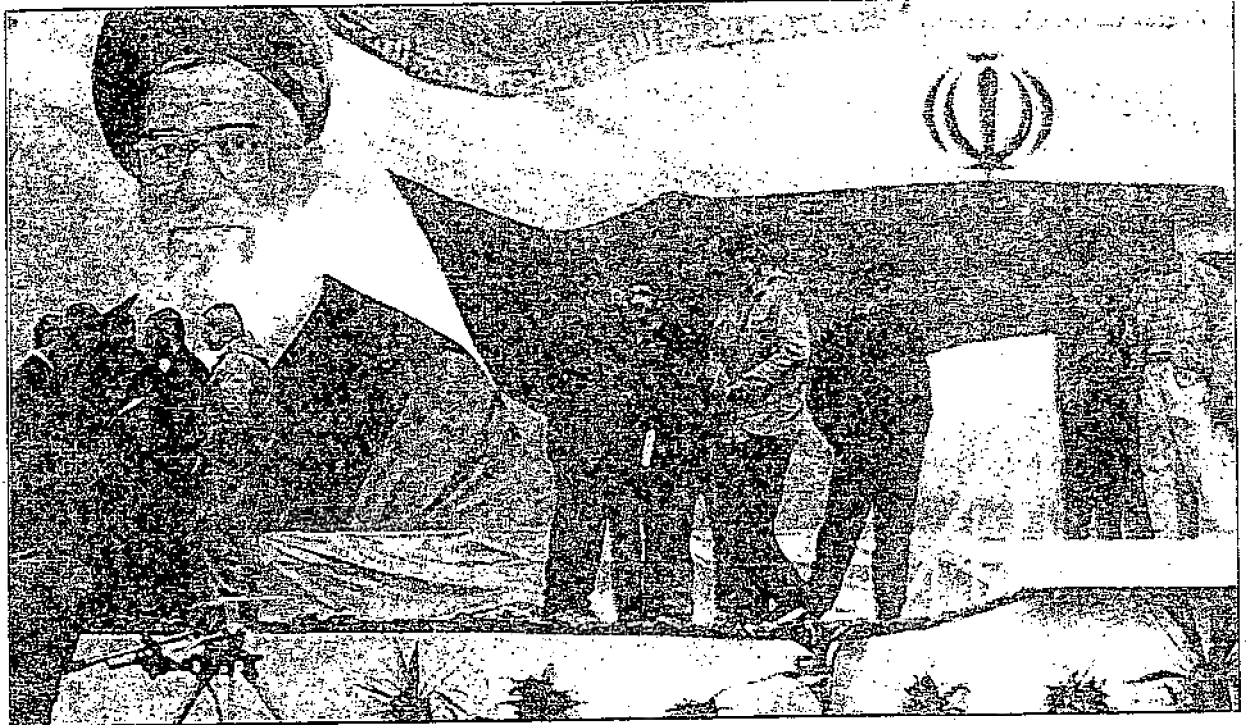
وقد استخدم شقاري الحد الأدنى الرسمي للأجور كمؤشر لتحليل سياسات النظام الخاصة بالأجور. فقد جمعت الحكومة الإيرانية الأجور طوال ١٣ عاما (٧٩-١٩٩٣) وظل الحد الأدنى الرسمي للأجور ثابتا حتى عام ١٩٨٨ وتم رفعه بنسبة ١٠٪ فقط بعد انتهاء الحرب مع العراق وتحت ضغط شعبي. وقد بلغ متوسط عدد العاملين بأجر سنويا في إيران خلال هذه المدة ٩ ملايين عامل وهم يشكلون نسبة كبيرة من إجمالي قوة العمل الإيرانية والتي بلغت عام ١٩٩٣ ثلاثة عشر مليون عامل. كما تتلقى نسبة كبيرة من هؤلاء الحد الأدنى الرسمي للأجر خاصة وأن جميع العاملين الجدد تقريبا في القطاعين العام والخاص - وبالذات عمال المصانع - يعملون مقابل الحد الأدنى للأجر. وفي ظل غياب إحصاءات دقيقة حول معدل دوران العمالة في إيران حاول شقاري تقدير حجم العاملين الجدد في قوة العمل الإيرانية، فعدد هم على أقل تقدير يبلغ ٣٨ مليون عامل وهر العدد الذي زادت بدقّة النسل الإيرانية خلال الفترة ١٩٧٩-١٩٩٣ (٩٢ مليون عامل) إلى ١٩٩٣ (١٣ مليون عامل).

وهذا الرقم سيرتفع إذا أخذنا في الاعتبار الضراجع الذي شهدته مشاركة المرأة الإيرانية في قوة العمل حيث انخفضت مشاركتها من ١٤٥ مليون عاملة عام ١٩٧٩ إلى ٩٨٧٠٠٠ عام ١٩٨٦ مما يعني دخول عمالة جديدة لتحل محلها. كما سيرتفع هذا الرقم أيضا إذا أخذنا في الحسبان

حالات التضاعد والوفاء بدخول عمالة جديدة لتحل محلها.

أما بالنسبة للعمالة غير المثبتة عند الحد الأدنى للأجر فلم تكن أكثر حظا خلال هذه الفترة، حيث أدى تحسّد الأجور من قبل الحكومة بشكل عام إلى تثبيت أجورهم عند مستويات ضعيفة وعدم مواكبتها لغلاء المعيشة. وأغلب هذا النرخ من العمالة يتركز في قطاع الزراعة وقطاع الأعمال الصغيرة. ولا يخضع لقانون العمل الإسلامي ويتلقى أجورا أقل من الحد الأدنى. ويتشكل غالبيتهم من النساء والأطفال الذين يعملون في صناعة السجاد في ورش ريفية صغيرة أو في الانتاج المنزلي. ولم تنجح الجهود الرامية لرفع أجور هذا القطاع إلى مستوى الحد الأدنى الرسمي للأجور. كما لم تحظ بأي تأييد من النظام الإسلامي. وما يذكر أن أي تغيير في التشريعات الخاصة بالعمل يتم عبر سلسلة من المؤسسات بدءا بوزارة العمل ثم الحكومة ثم مجلس الشورى (البرلمان) ثم مجلس الأوصياء الذي له حق الفيتو على قرارات أو تشريعات مجلس الشورى كما اسلفنا الذكر. وإلى جانب تحسّد الأجور فقد انخفضت قيمتها الحقيقية بفضل التضخم الذي تراوح متوسط معدله السنوي خلال الفترة ٧٩-١٩٩٣ حول ٢٣٪ وهي نسبة مرتفعة. بالإضافة إلى التغيرات في أسعار الصرف والتي لها انعكاس مباشر على أسعار السلع المستوردة والسلع المنتجة محليا. وقد انخفض سعر العملة الإيرانية (التمان) من ٧ تمان للدولار الواحد عام ١٩٧٩ إلى ٢٩٠ للدولار الواحد عام ١٩٩٣. وقد شهدت أسعار العديد من السلع الأساسية وكذلك أسعار الخدمات مثل الكهرباء والغاز والمياه والتعليم والصحة والبريد وغيرها من الخدمات العامة ارتفاعات حادة مع بداية سياسات التحرر الاقتصادي.

وبين الشكل (١) اتجاه الحد الأدنى للأجر الحقيقي خلال الفترة ٧٧-١٩٩٣. ويوضح شقاري أن الانخفاض الواضح في الأجور الحقيقية الذي يتبين من الشكل غير مرتبط بانخفاض في إنتاجية العمل، بل تشير الإحصاءات الرسمية إلى أن إنتاجية العمل تضاعفت خلال الفترة ١٩٧٩-١٩٨٤. وهذا يعني أن عملية الاستغلال تصاعدت عبر الجمع ما بين تحسّد الأجور وارتفاع معدلات التضخم زائد استخدام الأدوات الأيديولوجية



احتفال بذكرى انطلاق الثورة

قامت به قام غفاري بجمع الارقام الخاصة بسيولة القطاع الخاص في النظام المصرفي الايراني خلال الفترة ٧٧-١٩٩٣ حيث تبين أنها زادت من ٢٠٩ مليار تومان عام ١٩٧٧ إلى ٤٠٠٠ مليار تومان عام ١٩٩٣ أي أن حجم التراكم المالي الذي حقته القطاع الخاص زاد ٢٠ مرة أو بنسبة ١٩٩٣٪.

وبين الشكل (٣) مدى الارتباط والتلازم بين اتجاه الزيادة في سيولة القطاع الخاص (بالارقان الحقيقية) واتجاه الزيادة في اجمالي الاجور المنقولة لاجمالي قوة العمل بما يدل بوضوح على أن هذه الاجور المنقولة انتقلت إلى الحسابات المصرفية الخاصة للمودعين في النظام المصرفي علما بأن ٩٠٪ من السيولة في النظام المصرفي الايراني يتلخص في ١٪ فقط من المودعين.

راسمالية طفيلية

يبرز لنا غفاري أيضا الطابع الطفيلي للرأسمالية المسيطرة في ايران. فبرغم الزيادة الحقيقية التي حدثت في سيولة القطاع الخاص إلا أن هذه الزيادة لم ترتبط بأي زيادة في المؤشرات الانتاجية بل شهدت كافة هذه المؤشرات تراجعاً حقيقياً منذ عام ١٩٧٩. فالنتاج المحلي الاجمالي الحقيقي عام ١٩٨٨ لم يشكل سوى ٩٠٪ من قيمته عام ١٩٧٩ كذلك لم يشكل اجمالي الدخل القومي سوى ٨٥٪

مليار دولار سنوياً أو ٢٢٠ مليار دولار لهذه الفترة إلى جيبها الخاصة عبر انخراطها في عمليات السوق السوداء، وخاصة خلال الحرب مع العراق، وكذلك عبر احتكارها عمليات استيراد السلع الاساسية. وقد حققت هذه الشريحة مكاسب طائلة عن طريق استيرادها السلع مقابل سعر الصرف الرسمي البالغ ٧ تومان للدولار ثم إعادة بيعها بسعر السوق البالغ ١٥٠ تومان للدولار سعفة مودوداً تراوحت نسبته ما بين ٢١٤٠٪ إلى ٣١٤٠٪ للسلسلة الواحدة. وقد شاركت الثبات من المؤسسات الاسلامية الفضة التي تضم تحت مظلتها أنشطة تجارية وزراعية متعددة في عمليات نائلة.

كما ساعد على هذا التراكم المالي زيادة حجم النقد المتداول خلال الفترة ٧٩-١٩٩٣ حيث تضاعفت ١٤ مرة نظراً لحاجة الحكومة لنقد العجز الضخم في ميزانية الدولة خلال هذه الفترة والذي كان من أهم أسبابه الحرب مع العراق. بالإضافة التيحت الحكومة إلى الاقتراض من الخارج مع بداية سياسة التحرر الاقتصادي حيث اقترضت ما بين ٣٥-٤٠ مليار دولار من القروض قصيرة الأجل لسداد فائورة الواردات. ولاظهار حجم التراكم الذي حقته البرجوازية التجارية وحجم الاستغلال الذي

والقمع لزيادة الانتاج والانتاجية. وبين الشكل (٢) حجم الاستغلال الذي تعرضت له الطبقات العاملة وأصحاب الاجور في ايران حيث يوضح الفارق ما بين الحد الأدنى للاجر للعامل الواحد من جهة والحد الأدنى للاجر للعامل الواحد في حالة مواكبة معدلات التضخم الرسمية السرية من جهة أخرى. وهذا الفارق الذي يبلغ ٨٥٠٥ مليار دولار للفترة ٧٩-١٩٩٣ لاجمالي العاملين مقابل أجر بدل على حدوث عملية تحويل ضخمة للدخل من أيدي العمال وأصحاب الاجور إلى أيدي فئات اجتماعية أخرى.

وإذا أدخلنا الضرائب في الاعتبار تصبح الصورة أكثر سواداً. فقد تضاعفت الضريبة المباشرة على الاجور والمزروعات أربع مرات خلال الفترة ٧٧-١٩٩١ كما زادت الضرائب غير المباشرة وخاصة ضريبة الانتاج على السلع والخدمات والتي اشترت بتلايين العمال وأصحاب الدخل الثابتة.

أما على الجانب الآخر فقد حققت البرجوازية الابرائية وخاصة تجار البازار تراكماً رأسمالياً كبيراً خلال الـ ١٥ سنة الماضية (١٩٧٩-١٩٩٤). وقد نجحت هذه الشريحة من البرجوازية في تحويل جزء كبير من عائدات النفط والتي بلغت ١٥

من قيمته السابقة. كما لم يشكل التكوين الرأسمالي المحلي الاجتماعي عام ١٩٨٨ إلا ٢٩٪ من قسمة قبل ثورة ١٩٧٩. وهذا يدل على أن الرأسمالية المبكرة في إيران وهي الرأسمالية التجارية في ظل الحكم «الاسلامي» حققت تراكماً وتوسعاً من خلال سيطرتها الاحتكارية على التجارة و إنما لم تجد في أحكام قسمة على الاقتصاد الإيراني على حساب الرأسمالية الصناعية بل أنها عثت على عقلة محارلات وفستجاني لتطير الصناعة الإيرانية وقامت بوضع العقبات أمام سياسات برنامج الإصلاح التي تضر بمصالحها الخاصة. ونجحت في ذلك من خلال الأغلبية التي تحظى بها داخل «مجلس الشورى» (البرلمان).

وبين الشكل (٤) حالة الركود الخطيرة التي يعاني منها الاقتصاد الإيراني سواء بالنسبة للتكوين الرأسمالي أو اجسالي الناتج المحلي أو الدخل القومي وبالمقارنة نجد زيادة مذهلة في السيولة الحقيقية للقطاع الخاص وهي الزيادة التي ذهبت إلى جيب ١٪ من المودعين في النظام المصرفي الإيراني وأغلبهم من تجار البازار.

الشمار الحرة

وفي ضوء ما سبق يربط غفاري أن المبررين والفقراء والكادحين الذين خرجوا بالملايين لتأييد الثورة الإيرانية وانجاحتها والدفاع عنها لم يجزوا نصيباً بل تعرضوا للاستغلال والافقار في حين تركت الثورة والثورة والثورة في أيدي شريحة ضيقة من رجال البازار ومن المقربين من النظام ومؤسساته السياسية والاقتصادية.

وتشير الإحصائيات وكذلك تقديرات ودراسات عدد من الاقتصاديين والسياسيين الإيرانيين أن توزيع الدخل في إيران يعد من بين الأسوأ في العالم. وأن ٥٩٠ أسرة إيرانية تمتلك ٩٠٪ من ثروة البلاد في حين يعيش ٣٥ مليون إيراني تحت خط الفقر. وإذا كانت الإحصاءات الرسمية تشير إلى أن الدخل السنوي الحقيقي للفرد في إيران عام ١٩٩٢ كان ٣٨٠٠ دولار أمريكي لم يزد على ٣٥٠ مليون إيراني الذين يعيشون على دخل سنوي يتراوح ما بين ١٥-٤٥ دولار للفرد أن يساؤوا إلى أين يذهب باقي هذا الدخل؟

ويستعرض غفاري بعض ملامح الافقار في إيران. فملايين الأطفال الإيرانيين لا يجدون الفرصة للتعليم ويدخلون سوق العمل في سن مبكرة بسبب نقص الحاد

في المدارس والفصول. كذلك فرض الالتحاق بالتعليم الجامعي ضيقة حيث لا تقبل الجامعات سوى ١٪ من كل المتقدمين لإداء امتحان القبول للمرحلة الجامعية. وبالتالي يتعاقب جيش العاطلين والمهشمين الذين يلثرون شوارع المدن الإيرانية ويتعاملون في كل شيء من القبان إلى المخدرات.

كذلك تنتشر في الصحف الإيرانية إعلانات عن بيع الأعضاء البشرية لمن يحتاجها في إجراء عمليات نقل الأعضاء. فيدون عمل وبدون أي مصدر للرزق لا يجد كثير من الإيرانيين سوى بيع أعضائهم لكي يعولوا أنفسهم وأسرهم.

كما تنشر الصحف الإيرانية بأخبار عن حوادث انتحار سواء بسبب الفقر أو بسبب الفصل من العمل في إطار سياسات «اقتصاد» التي يطرحها برنامج الإصلاح الاقتصادي والتكيف البيئي.

ولا يتفجع من بعض تصريحات كبار المسؤولين إدارتهم لمعاناة الفئات الكادحة والمفقرين. فمثلاً أعلن آيات الله جنتاني المتحدث الرسمي باسم «مجلس الأوصياء» أنه لا يوجد تضخم في إيران بل أسعار منخفضة شكل استثنائي ولذلك على الإيرانيين أن يترفعوا زيادات جديدة في الأسعار كما أعلن آيات الله خامنئي مرشد الثورة وخليفة الامام الخميني يوم عيد العمال عام ١٩٩٣ أنه «يجب على شعبنا ألا يصرف بذخ كما يفعل وان يكن عن كثرة الاكل». فانظروا التي خلفتها الجمهورية الإسلامية ظروف سريعة للفساد ووسطى الدولة والفلاحين وكل جاحير شعبنا».

لكن الفقر والجوع هو الذي دفع آلاف الإيرانيين خلال الأعوام الماضية إلى الشوارع للاحتجاج على تدوير الأوضاع المعيشية والمطالبة بالحد من الفساد والبطالة مطلقين شعارات مثل «لنا» والخبز والعدل».

وفي أعوام ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ شهدت مدن إيرانية عديدة مثل «مشهد» و«أراك» و«شيراز» و«تهران» و«شاهرو» و«سلام» و«شاهار» و«غازفين» سلسلة من الانتفاضات الشعبية والاضطرابات لم يسبق لها مثيل من حيث الحجم والنفوذ والخطورة منذ اندلاع ثورة ١٩٧٩. وقد تميزت أغلبها بهجوم آلاف الفاضلين على أحياء الرعية والمصارف والتاجر ومكاتب المنظمات واللجان «الاسلامية» وتدمير وحرق كل ما يرمز للنظام وفي بعض الأحيان الاحتلال على المدن وتكوين ميليشيات محلية للدفاع عنها وتوزيع أسلحة البنادق على المواطنين. وقد كان رد النظام عنيفاً وصارماً حيث سقط عشرات القتلى ومئات الجرحى وشنت حملات قمع

واعتقال واسعة وشكلت المحاكم «الثورية» التي أصدرت أحكاماً سريعة بالأعدام والسجن. وتم تكليف الحرس الثوري «الباسج» بهذه القضاء على أي احتجاجات أو تحركات شعبية وشكلت وحدات خاصة من الحرس الثوري لقمع المظاهرات.

خاتمة

أصبحت الدراسات التي تنبأ بها بعض أفكارها الرئيسية لا تكمن فقط في أن تجربة الثورة الإيرانية هي تجربة جذرية بالمرصاد والتحليل باعتبارها من ضمن الأحداث والتجارب الهامة لهذا القرن. وكذلك باعتبار إيران إحدى دول الحزام الإسلامية ودولة لها تاريخها العريق وثقلها الاقليمي. ولكن تكمن أيضاً في أهمية إدراك أن السيناريو الإيراني «الاسلامي» هو سيناريو تكرر في كثير من دول العالم الثالث. وأن الظروف الاقتصادية والأوضاع الاجتماعية التي تشهدها إيران «الاسلامية» هي ظروف وأوضاع تكررت في كثير من بلاد الجنوب سواء في أمريكا اللاتينية أو آسيا أو أفريقيا أو بلادنا العربية والاسلامية.

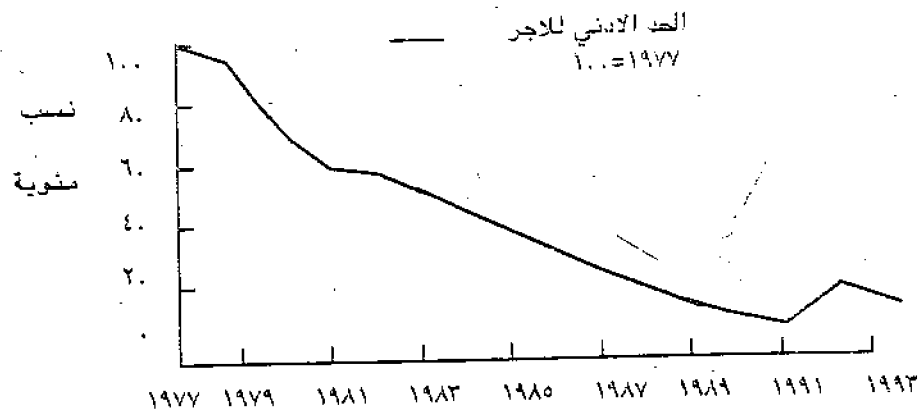
وهي أبداً ناتجة عن التغفل الرأسمالي في كثير من بلاد العالم الثالث والعلاقات غير المتكافئة التي نشأت بين هذه الدول وبين العالم الرأسمالي الصناعي المتقدم.

وثانياً هي نتاج لقيام البهوجازيات المحلية في كثير من بلاد العالم الثالث بنهب واستغلال شعوبها وخدمة مصالحها الطبقيّة مستخدمة في ذلك الادوات الايديولوجية، سواء كانت ايدولوجية «اسلامية» أو «قومية» أو حتى اشتراكية أو غيرها من الايديولوجيات، بغرض تعبئة الجماهير وراء مشاريعها ومصالحها وكذلك مستخدمة ادوات القمع البوليسية لمواجهة أي احتجاجات شعبية قد تهدد الأوضاع اللازمة لاستمرار أشكال التراكم السائدة.

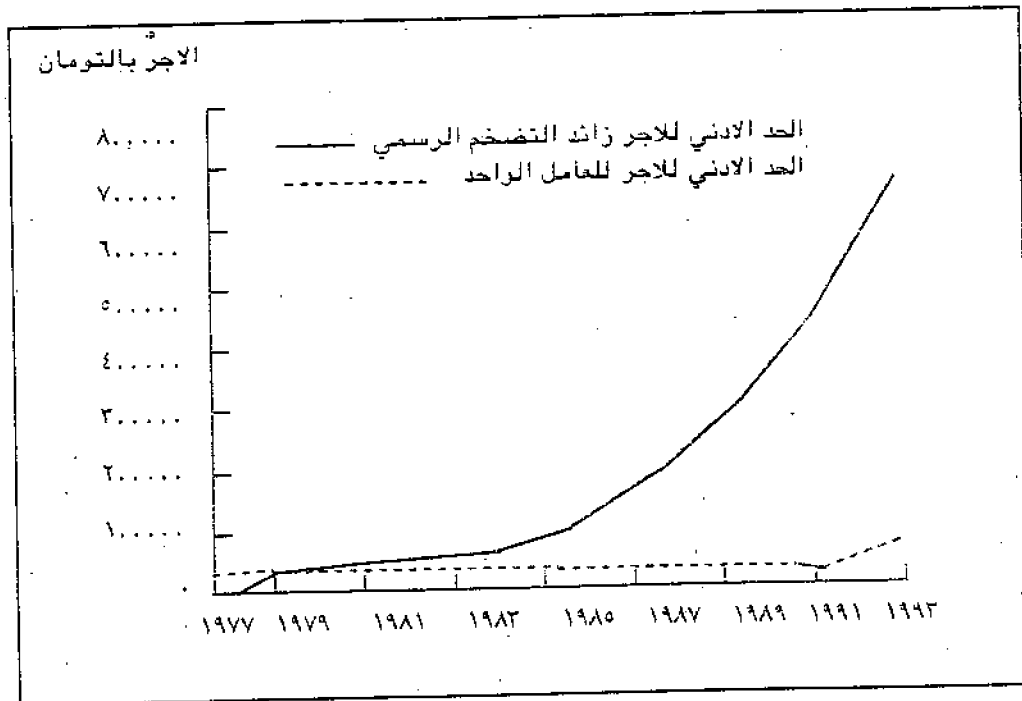
EH- ANOUSHIRAVAN
TESHAMI "Iran" in Tim Niblock
and Emma Murphy (eds.) Econom-
ic and Political Liberalization in
the Middle East. London: British
Academic Press, 1993.

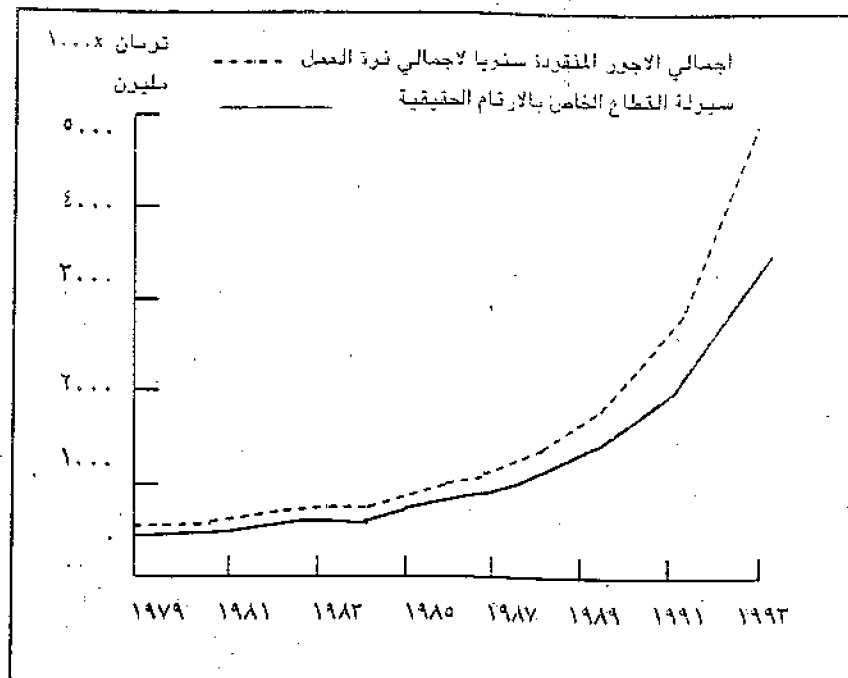
**Reza Chaffari, the Econom-
ic Consequences of Islamic Funda-
mentalism in Iran: The Political
Economy of the Islamic Republic
of Iran 1979-94" Capital and Class.
April 1995.

الشكل (١) : اتجاه الحد الأدنى للأجر خلال الفترة ١٩٧٧-١٩٩٣



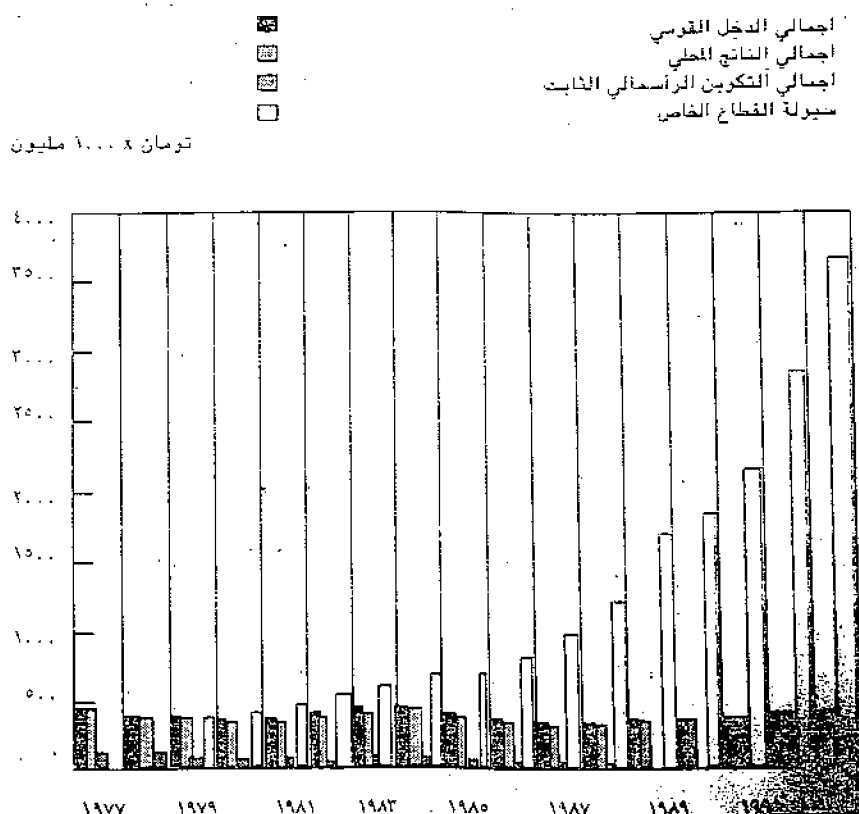
الشكل (٢) : الحد الأدنى للأجر الفعلي للعامل الواحد مقارنة بالحد الأدنى للأجر زائد معدل التضخم الرسمي.





الشكل (٢): مقارنة سيولة القطاع الخاص بالارقام الحقيقية و إجمالي الاجور المفقودة سنويا لإجمالي اصحاب الاجور خلال الفترة ١٩٩٣-١٩٧٩

الشكل (٣): مؤشرات أداء الاقتصاد الإيراني خلال الفترة ١٩٩٣-١٩٧٧





العالم

أمريكا وبيرو تستعدان

لتنفيذ مذبحة «توباك آمارو»

من هو رجل أمريكا الذي عصى الله بكافة الأوامر

* منذ أكثر من شهرين منذ أن بدأت «أزمة الرهائن في مقر إقامة السفير الياباني في «ليما» خاصة «بيرو» .. خلال هذه الفترة (رحتى كتابة هذه السطور) بدا أن الأزمة تتراجع في حجبها وحدتها.

ألم يتناقص عدد الرهائن من أكثر من أربعمائة إلى اثنين وسبعين بلفتات حسن نية من جانب «معتزلي الرهائن» أعضاء «حركة توباك آمارو الثورية»؟

ألم يتكشفت اهتمام الاعلام العالمي (الغربي بالدرجة الأولى) ومعها المساحات الزمنية والوثائق المخصصة لهذه الأزمة في نشرات الأخبار المسبقة والمرئية والمقروءة بعد أن كانت في بدايات الأزمة تغطي على كل ما عداها؟

ألم تواصل حكومة بيرو اعلان بياناتها بأنها لن تتغلب عن السعي لإيجاد «حل سلمي» للأزمة؟

ألم تؤكد الادارة الأمريكية اقتناعها بصدق سعي حكومة بيرو ورئيسها الياباني الأنجل «البرتو فوجيموري» وتأييدها لأسلوبه في معالجة الأزمة؟

مع ذلك فلا يبدو أن الأزمة تعالج. كما لا يبدو بالتأكد أنها قابلة للزوال من تلقاء نفسها بسحر التهديدات من جانب حكومة بيرو أو من جانب المؤسسة العسكرية فيها.. أو-وهذا أهم- من جانب واشنطن التي تحبزت في الأزمة منذ البداية عندما أطلقت على ثوار حركة «توباك آمارو» وصف الارهابيين.

ومن يتابع الأزمة من واشنطن (وهذا ما نفعله) يدرك أن الاستمرار في حرب أعصاب ضد ثوار بيرو وانقلب على عنصر الوقت ليس سوى وسيلة لاختفاء التخطيط للمذبحة في سرقع الأزمة فيما يستمر الحديث عن محاولات حلها بالمفاوضات المباشرة وغير المباشرة مع الثوار. بينما يغيب المنتصر الأهم وهو تناول السبب الحقيقي للأزمة وهو الممارسات اللاإنسانية التي تمارسها حكومة بيرو وأجهزتها العسكرية والمخابراتية ضد قطاعات وأسماء من الشعب وليس ضد ثوار «توباك آمارو» وحدهم.

هذا هو تقدير من يرقبون الوضع في «ليما» عن كتب من واشنطن بغيرين ليست هيون وزارة الخارجية الأمريكية أو «الينتاجون» أو الـ «سى. آى. ان» وفي مقدمة هؤلاء «مجلس شؤون نصف الكرة الغربي» وهو بمثابة مركز للبحوث معني بشئون أمريكا اللاتينية وفضع السياسة الأمريكية المؤيدة لارهاب المؤسسات العسكرية الموالية في الفارة. وقد اتهم هذا المجلس-في بيان اذاعه يوم ١١

رسالة واشنطن

سمير كرم

واشنطن تدين بيرو في تقرير حقوق الانسان

وتؤيدها سياسيا وعسكريا في الواقع

تبرأ من الماضي ونجاحاته الا سلام
الأمريكي نجاحه تاما - حكومة
فجسوري بأنه «لم يتخذ أية
خطوات باتجاه حل الأزمة». وبأن
سراقة تتم من انعدام الشعور بالسيولة
وبالعجز عن فهم الخطر النكاس في الحالة
الرائدة في بلادهم.

بين من يرتبون الوضع
الخطير في بيرو أيضا من
داخل أمريكا ولكن بغير
شعر تيون الرئيس
الأمريكيين «معهد
الاتصالات
الاجتماعية
والثقافية» ديمتر
برسطن. وقد اهتم بنشر
تحليل لتوضيح السياسي
والاجتماعي-الذي تحيد
الولايات المتحدة في بيرو
ووصف بأنه وضع
«تنتشر فيه
الانقسامات
السياسية لكنها
تقمع بواسطة
مؤسسات الدولة
الارهابية».

هذا بخلاف صحافة
اليسار الأمريكية التي لا
تكتفي بالتعاطف مع
تصنيف «توباك
أمارو». انما تكتف
ما يتجاهله الاعلام
الأمريكي السائد عن دور
أمريكا الرسمى والمخفي في دعم ممارسات
القمع الحكومية في بيرو ضد الثوار وقواتهم
الشعبية. وضد فقراء بيرو بشكل
عام. لمصلحة الاغنياء المتحالفين مع
المستثمرين الأمريكيين.
ربكن ان نشط الى هذه العيون المراقبة
للوضع في «ليما» من داخل أمريكا ولكن
بغير التحيز الأمريكي. عددا لا بأس به من
المراسلين الصحفيين الأمريكيين الذين على
الرغم من عدم انصافهم بصورة مباشرة إلى
تنقيب أو صراحة صارخة - يحاولون أن يتقنوا
بأنفس درجة تسمح لهم به من الاضائة حقائق
الوضع في بيرو وراء خطوط الحصار الذي
تقرضه قوات الأمن حول مقر التنظيم البائس
حيث «الرهائن» و «المسردون».
المحصلة المزعومة من كل الدلائل
والانبيات الموجهة إلى حكومة بيرو بعدم
المسؤولية أو بالعجز عن التحرك لحل الأزمة

تشر في هذا الاتجاه: ان حكومة بيرو
تعد المذبحة. وقد استنتج المرابون من
أضرب بيان الحركة تريباك أمارو الثورية
يشته من خلال شبكة الاتصالات بالكومبيوتر
(الانترنت) يوم ٢٧ يناير الماضي أن لدى
الحركة معلومات تزيد هذا الاحتمال المشعرون



الديتو فيديجيسوري
رئيس بيرو

البرنو فيديجيسوري

بالخطر بالنسبة للجميع: للرهائن والمحتجزين
والثوار برجه عام والمختص ككل في بيرو.
والواقع أن أحدا لم يعد يأخذ كلام الثوار
بأى درجة من الاستخفاف أو الاستهانة فقد
برزت تصرفاتهم وتصريحاتهم منذ بداية
الأزمة (١٧ ديسمبر ١٩٩٦) على أنهم
يتشعرون بقوة ذهنية عالية، متسكنون من
أساليب التفاوض وأساليب التأثير في الرأي
العام داخل بلادهم وعلى نطاق عالمي.

في ذلك البيان -الذي يعد حتى الآن أهم
بياناتهم منذ استيلائهم على مقر إقامة مدير
البيان في ليما- دعا كل القوى المتزيدة لهم
في أنحاء العالم لممارسة ضغوطها لوقف أي
محاولة من جانب المؤسسة العسكرية في
بيرو لتسب مذبة ضد فريق الفرار الذي نفذ
هذه العملية وضد جنائهم ونبه البيان إلى
أن عددا من الثوار السجاء من
أعضاء هذه الحركة والمحتجزين في
سجن القاعدة البحرية يجري
تعذيبهم لاجبارهم على التوقيع على
«اتفاقية سلام» يفسد بها أن تكون في

الواقع وثيقة استسلام بغير شروط.
واكد بيان الحركة أن كل أساليب
الاستفزاز والضغط النفسي التي تمارسها
السلطات العسكرية لحكومة بيرو على
الثوار -من قبيل مناورات طائرات الهليكوبتر
وتحركات المدرعات- وناقلات الجنود حول المبني
لن تؤثر في فريق الثوار القائم
بالفصيلة.

وبينما يكاد يبدو أن الإدارة
الأمريكية تتعامل مع الأزمة من
بعد مكنية باظهار تأييدها
السياسي
«فجسوري» فان من
الواضح من تصريحات رئيس
جمهورية بيرو التي رافقت قبوله
إيفاء مسئولين للتفاوض مع الثوار
داخل المبني المحاصر حصلت على
الاعتقاد بأنه يستند إلى شيء
أكبر بكثير من مجرد التأييد
السياسي من واشنطن. فقد أعلن
أنه يهدف إلى تصفية الحركة
الثورية المسلحة بأكملها في بيرو
.. وعاد فقال (أثناء زيارة
لبريليا لجمع التأييد لما تنرى
حكومته الاقدام عليه) انه
يرمى إلى اجشاث حركة
توباك أمارو من جذورها
في المنطقة ككل وليس في
بيرو وحدها.

وتندما جاء فوجيسوري
إلى واشنطن في أول فبراير
الماضي أعلنت السلطات
العسكرية الأمريكية أنها سترسل

إلى منطقة جبال الانديز -حيث تقع بيرو-
وحدات من القوات البحرية الخاصة ومن فرق
«دوى البريهبات الخضراء» التابعين
للجيش الأمريكي والمدربين على «قتال
الغابات» وسيكونون مزودين بأجهزة
الكثرونية متطورة لجمع المعلومات. بما في
ذلك تلقي المعلومات من أقمار التجسس
الصناعية.

وقد وضع هذا كله في إطار «حرب
مكافحة زارعي رهبري المخدرات»
فقد أعلن عن تكثيف المناورات العسكرية
الأمريكية في «الانديز» على لسان الجنرال
باري ماكايفري الذي يشغل في إدارة
كلينتون منصب قائد حرب المخدرات (حربا)
بشار إليه بلقب «تبعصر مكافحة المخدرات»
لكن هذا لم يخدع أحدا عن العلاقة
المباشرة بين هذا التحرك الأمريكي
وأزمة الرهائن في ليما. وربما لم ترد
إدارة كلينتون أن تخدع أحدا. انما هي أرادت
فقط أن لا يبدو أنها تستعد لدور عسكري
مباشر في «المذبحة». وعندما مثل ناطق

عملية الاستيلاء على

مقر إقامة سفير

اليابان

في بيرو... سبقت

خطة أمريكية لابتداء

الثوار اليساريين

أشراك المخابرات لكي تستخدم الطائرات في تهريب المخدرات إلى كولومبيا. وقال المتهم نفسه أن مونتيسينو كان يتصل به لاسلكيا في مخبئه لتحذيره عند الضرورة من عمليات مصادمة لمواقع المهربين. بل أن رئيس المخابرات حضر بنفسه عملية تسليم الأسرار بين عصابات التهريب في منطقة «وادي هوالاجا» في بيرو (...).

وختم المتهم في تلك القضية أقواله بأنه اضطر للانتقال إلى كولومبيا ونقل نشاطه من بيرو إليها لأن مونتيسينو طالبه بمضاعفة الراتب الشهري الذي يدفعه له ليصل إلى ١٠٠ ألف دولار. وأنه عندما وقع في قبضة السلطات أخيرا لم يكن ذلك بسبب ضبطه في عملية تهريب إنما بسبب تسمية لفتيا له رئيس المخابرات بعد أن رفض مضاعفة «مرتبه». وكانت التهمة هي «التعاون مع الارهابيين» أي التعاون مع الثوار اليساريين (...).

بعد هذه الأقوال عمدت سلطات بيرو إلى نقل هذا المتهم إلى القضاء العسكري. حيث السرية كاملة. وعندما سحبت المحكمة العسكرية بجلسة علنية يتحدث فيها المتهم نفسه مرة أخرى فاجأ الجميع بالقول أنه كان في حالة ارتباك عقلي عندما أدلى بأقواله السابقة التي حدثت اتهاماته ضد رئيس المخابرات... أما محاميه فقال خارج قاعة المحكمة أنه يعزو تراجعده وما بدا عليه من انقياد إلى «سوء معاملته على أيدي رجال المخابرات»... أي على أيدي مونتيسينو. رجل أمريكا الأول وراسيوتين بيرو.

المهم في أمر هذه الحكاية هو ما استنتجته ثوار حركة توريك أمارو الثورية من نقاء أكثرير الماضي بين الجنرال ماكافري ومدير المخابرات في ليا. فقد استنتجوا -بناء على شواهد كثيرة- تجسست لديهم- أن واشنطن قررت تنفيذ خطة إبادة ضد الحركة في مواقعهما في مناطق بيرو الريفية والجبلية. وأنها قررت الاعتماد على مونتيسينو ورجاله بصرف النظر عن كل ما هو معروف عنه... أو ما ينسب إليه. وكان ابتداء قائد الحرب الأمريكية لمكافحة المخدرات مروع خربة الجسج في بيرو. لكن الحكومة ثم تكثف بالمخبرة. لقد تعاملت مع زيارة الجنرال الأمريكي ومصادماته مع رئيس مخابرات حكومة بيرو بكل جدية. واتخذت قرارها بضرورة التحرك لتسليم أي تحرك تهدف إليه المؤسسة العسكرية الأمريكية وتختفي فيه وراء حرب مكافحة المخدرات.

ولهذا فإن التخطيط لعملية الاستيلاء على مقر إقامة سفير اليابان في ليا بدأ فور نهاية الزبابة المشبوهة وعودة ماكافري إلى واشنطن. وكان من الفوارق الأمنية أيضا أن هذه الاستعدادات من طرفي الصراع على أرض بيرو

قد أخطر للثوار عن الأنظار بعد أن «فاحت رائحة عملياته لأمريكا إلى حد التجسس لمسابيا وقد سجن في السبعينات بتهمة بيع أسرار الدولة. وبعد إطلاق سراحه أصبح من أبرز محامي رجال عصابات المخدرات الاقوياء. وقد استخدم صلاته القوية في الجيش وأجهزة الحكم الأخرى في كسب القضايا لهؤلاء. وفي الوقت نفسه لتسهيل الطريق لعودته إلى دروب السلطة.

وقد وجهت الاتهامات إلى مونتيسينو من جانب «منظمة مراقبة حقوق الإنسان» (مقرها في نيويورك) ومن جانب «مكتب واشنطن لشئون أمريكا اللاتينية» بارتكاب أبشع الاتهامات ضد حقوق الإنسان في بيرو. فهو الذي شكل فيلق اشتبالات من رجال المخابرات والعسكريين تحت توجيهه المباشر. وبعد هذا الفيلق -حسب معلومات منظمات حقوق الإنسان- مستولا عن أخطر الاتهامات ضد المواطنين منذ بداية عهد فوجيموري (أي منذ بداية السبعينات) بما في ذلك اختفاء المواطنين وعمليات التعذيب والاعدامات بلا محاكمة.

لهذا جاء اجتماع الجنرال الأمريكي ماكافري مع رئيس مخابرات بيرو في وقت بالغ الحساسية. كانت غالبية الشعب في بيرو تطلق على رجل أمريكا الأول في بلادها اسم «واسيوتين بيرو». وكانت قد بدأت تظهر نغمة السطع مظانبات شعبية قوية بضرورة التحقيق في أدواره وفي انتهاكاته. وبلغت المصيحات ضد ذورونيا أثناء محاكمة لأحد كبار زعماء عصابات تهريب المخدرات في أغسطس الماضي (أي قبل شهرين اثنين من زيارة ماكافري ليا واجتماعه برئيس المخابرات) قال فيها المتهم: «واسه شافيز باناهيريرا» إنه كان يدفع لرئيس المخابرات مرتبا شهريا قدره ٥٠ ألف دولار خلال عام ١٩٩١ مقابل السماح له باستخدام بحر اقلاع جوي يقع تحت

باب وزارة الخارجية الأمريكية عن الموضوع من جانب صحيفة «نيويورك تايمز» قال: «إن الحديث هنا هو عن فرض سيطرة على مناطق لم تكن لحكومة بيرو ابدا سيطرة عليها (...).

ونرى أي الأحوال فإن من «الأسرار المذاعة» -إذا جاز التعبير- في كافة أنحاء أمريكا اللاتينية أن الولايات المتحدة أصبحت تتخذ من حربها ضد المخدرات غطاء لوجودها العسكري في بلدان القارة ولتدخلها العسكري في تلك البلدان... ولهذا لم يكن خائبا على أحد أن «المناطق التي لم تسيطر عليها حكومة بيرو أبدا» هي المناطق التي تعد- في بيرو بشكل خاص- معاقل إرهاب حركة توريك أمارو الثورية أو «الحزب الشيوعي البيروني» الذي عرف باسم «الدرب الساطع» والذي أصيب بنكسات عسكرية خطيرة في السنوات الأخيرة أدت إلى- ونشأت عن- القبض على زعيمه «دكتور أبيمال جوزمان» بعد سلطة ضريات عسكرية قوية كانت قد هزت أركان النظام الحاكم بشدة.

والواقع أنه قبل أسابيع من عملية اقتحام مقر إقامة السفير الياباني في ليا التي وضعت اسم حركة توريك أمارو الثورية في دائرة الضوء كما لم يحدث من قبل- كان الجنرال ماكافري قد سافر إلى ليا في أواخر أكتوبر الماضي- والتقى هناك بالرجل الذي يعد «رجل أمريكا الأول في بيرو» وهو فلاديمير مونتيسينوس رئيس «إدارة المخابرات القومية» ويتبع مونتيسينوس في بلاده بسمعة سيئة للغاية ليس فقط بسبب علاقاته المعروفة بركالة المخابرات المركزية الأمريكية «وليس فقط بسبب دوره «الغدر» في تدبير كافة عمليات الاغتيال والاختفاء ضد الثوريين وزعماء العمال وقادة الحركات الشعبية في الريف والمدن على السواء... إنما بالأخص بسبب شهرة «علاقاته الحميمة مع زعماء عصابات المخدرات. فالرجل ليس فقط رئيس جهاز المخابرات في بيرو إنما هو بعد من قادة حركة انتهاك حقوق الإنسان في بيرو وفي البرقة نفسه من قيادات ترويج المخدرات وتهريبها.

وأثناء وجوده في ليا فإن الجنرال الأمريكي الذي وضع الرئيس كلينتون على رأس جيش لمكافحة المخدرات في العالم. وبالأخص في أمريكا اللاتينية -وصف مونتيسينوس بأنه «استراتيجي بارز وواسع المعرفة». وكان يظهره مع الجنرال ماكافري- وهذه نقطة ذات أهمية كبرى- أول ظهور له علنا منذ ست سنوات... وهو الذي يعد من أعدائه واتباعه على السواء «ثاني أفري رجل في بيرو» بعد رئيس الجمهورية. فقد كان

حات في الوقت نفسه الذي ارتفعت فيه صيحات الاتهامات وأدلة الاتهامات ضد وكالة المخابرات المركزية الأمريكية بأنها لعبت دورا في الترويج للمخدرات في عدد من مدن أمريكا التي توجد فيها كثافة سكانية مع الأمريكيين الأفارقة. وكانت تبتدئ من وراء ذلك إلى ضرب عصفورين بحجر. أرادت جع أرباب أرباح بيع المخدرات لتسول حرب عصابات «الكورترا» البسنية في نيكاراغوا ضد حكومة اليسار الساندينية. وأرادت في الوقت نفسه التفتك بجزء الشباب السود الذين يشرعون على أرضنا الفقر وتراجع الحقوق المدنية للأقليات.

لماذا كانت المخابرات الأمريكية مستعدة للقيام بدور هذه طبيعته في داخل أمريكا. فاتها بالتأكد أكثر استعدادا لدور له الطبيعة نفسها وأسرأ وأفسس ضد «الشردين» غير البيض في بيرو. وفي أي مكان آخر.

وهكذا لم يكن أمام «حركة توباك أمارو الثورية» وهي تخطط لتسليح المحكة في ليسا إلا أن تأخذ في الاعتبار هذه النظرة القنصلية. وأن تأخذ في الاعتبار حقيقة وضع غالبية سكان بيرو الفقراء الذين تدافع عنهم. وضعهم القنصلي والاجتماعي. فكانت بدايات العملية «طبيعية للغاية». لقد دخل فريق الكوماندوز الثوري إلى مقر السفير الياباني وسط أهم الشخصيات وأرفع المناصب وأكثر الرجال والنساء ثراء ورائقة ونعومة. فتخفوا في صورة خدم يحملون الصراخي عليها أطباق الكافيار وكؤوس الشامبانيا.

لما كان يكن الشراء تنطق سلامتهم بأنهم فلاهون وجلبون من المناطق النائية في «الانديز» - أي من «الهنود الحمر» من أخفاء «توباك أمارو الأول» - أن يظهروا في مثل هذا الحفل إلا خدما. فليس بينهم من هو وزير أو حتى مدير أو رئيس مصلحة. وليس بينهم من يكون أن يكون مجرد حديق لسير أو مساعد لجرائل. خذ. ولا شيء غير ذلك.

وهكذا نجحت الحفة الثورية في أن تستيقظ الحطة الأمريكية. وعلى الأقل صنعت تنفيذ الاعلام السري في أكثر من أربع مائة من هؤلاء الثوار أنفسهم تطلق عليهم سلطات بيرو زلزالا في أعماق الأرض تدفنتهم فيها أحياء لا يرون الشمس إلا مرة واحدة لأقل من ساعة كل أسبوع.

نجحت خطة الثوار في أن تنقل إلى دائرة القصر نقشة هؤلاء الرفاق الذين يطبق عليهم ظلام الأقبية وظلام الظلم الذي أرادوا محاربته. وبهذا حرمت حكومة بيرو من فرصة إبادة هؤلاء السجناء تنفيذ خطة واشتلي واسكانا لكل معارضة شعبية ضد تعليمات صندوق النقد الدولي بأن مزيدا من الفقر للمفقر. يصلح اقتصاد بيرو وقدرته

على تلبية نظام المستثمرين.

ونجحت خطة الثوار في أن تكشف جانب آخر من حقيقة حرب أمريكا ضد المخدرات. وأن تضع الادارة الأمريكية أمام الخيار الصعب. إما أن تتدخل إلى جانب ارباب الدولة في بيرو وتعرض زيف ادعائها بالدفاع عن حقوق الانسان.

لقد أصدرت وزارة الخارجية الأمريكية في أول فبراير الماضي تقريرها السنوي عن ممارسات حقوق الانسان في بلدان العالم. واحتوى -بالطبع- فصلا عن بيرو وعلى الرغم من كل الحلق الديبلوماسي الذي استخدمه واضع التقرير للتقليل من شأن الشيء من قبح صورة أوضاع حقوق الانسان في بيرو. وفيح الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية عامة للغاية البطش من أبناء الشعب إلا أن التقرير يكشف الكثير عما يدين استمرار تأييد واشنطن لحكومة نوجيموري ومونتيسينو. وفي عن فريق الكوماندوز الناتج لحركة توباك أمارو الثورية صفه الارهاب التي سارعت واشنطن إلى انصافها بالحركة.

تقرير الخارجية الأمريكية يقول -ليسا بشبه الاعتراف - «على الرغم من أن وضع حقوق الانسان في بيرو قد تحسن بعض الشيء. إلا أنه لا تزال هناك مشكلات خطيرة باقية». والفرد واضح بين تعبير «تحسن بعض الشيء» وتعبير «مشكلات خطيرة باقية». ويضيف التقرير مؤكدا أن «قدرات الأمن كانت مسئولة عن عمليات قتل بلا محاكمات قضائية. وعن اختفاءات وتمذيب وضرب. ولا تزال أحوال السجن قاسية إلى أقصى حد. وخاصة في حالات السجناء في قضايا الارهاب. ان الاعتقالات التعسفية وانعدام المعالجة ونقص الاجراءات وطول فترات التأجيل للمحاكمات وطول فترات الاعتقال قبل المحاكمة تبقى مشكلات قائمة. ان السلطات

أوضاع حقوق الانسان

في كوبا أفضل كثيرا

منها في بيرو..

على الرغم من الحصار

الاقتصادي والحرب

السياسية الأمريكية

طوال ٣٥ عاما

تتحدى في أوقات على الحقوق الشخصية للمواطنين. والصف ضد النساء والأطفال والتمييز ضد غير النقاديين والسكان الأصليين الذين يشكلون نسبة تزيد على ٥٥ بالمئة من السكان والأقليات. هي مشكلات مشرقة.

والتقرير - في هذا الفصل عن بيرو - ملي بتفصيلات كثيرة فلا أكثر من عدة كابل من هذه المجلة - ولا تشكل الفترة السابقة التي نقلنا مترجمة بالنص إلا عناوينها الرئيسية. مع ذلك فقد تجنب التقرير جوانب أنه بشاعة كبير تناولتها التقارير الأمريكية والدولية غير الحكومية. مثل تقرير «مراقبة حقوق الانسان في العالم» وتقرير «مراقبة حقوق الانسان في الأمريكتين» وتقرير جين «العنف الدولية».. على سبيل المثال لا الحصر.

مع ذلك فإن الاكتفاء بما ورد في تقرير وزارة الخارجية الأمريكية وحده يدل على ازدواج المعايير الأمريكية. وقد بدأ بعض الكتاب الأمريكيين يتساءلون فعلا: ألم يست أوضاع حقوق الانسان في بيرو أسوأ كثيرا وبشهادة الخارجية الأمريكية رسميا - منها في كوبا أفلسا. إذن كل هذا التأييد لحكومة بيرو إلى حد التدخل العسكري لصالحها. ولماذا إذن كل هذا الحصار الاقتصادي والهجوم السياسي والديبلوماسي والتهديد الذي لا ينقطع ضد كوبا وبسجة الدفاع عن حقوق الانسان وغير الديمقراطية.

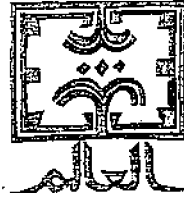
إن حكومة بيرو جعلت من بلادها حقا مستباحا لرؤوس الأموال الأمريكية.. بما فيها تلك التي تستثمر في المخدرات.. أما كوبا فترفض ذلك.

حكومة بيرو تترك مظاراتها المهنية والعسكرية تحت تصرف وأمر القوات الأمريكية كلما شاءت ووقتها شاءت. العمليات داخل بيرو أو كفوائد للمقفر على بلدان أخرى في المنطقة.. وكوبا لا تسع بهذا.

ولعل الأجدى أن تحدد الولايات المتحدة سياساتها بشأن حقوق الانسان بأنه حقوق الانسان الرأسمالي الأمريكي..

والسؤال الآن: هل تقوم حكومة بيرو بتأييد من أمريكا على تنفيذ خطة المذبحة.. وماذا ستكون النتائج في بيرو وفي أمريكا والعالم؟.

* في العدد القادم نتناول «حركة توباك أمارو الثورية»: تاريخها وأهدافها. على خلفية من الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في بيرو.



النفاتو

يشترى موافقة الكرملين

يريد للعولمة أن تسم لصاحبه وأن تكون أداة من أدوات وجوده على حساب الآخرين. وعندما يدور الحديث عن ادماج العالم بالقوة الجبرية ويستجوع ثلاثة أرباعه، فإن العولمة الفكرية والمعلوماتية لا تشكل الأداة الرئيسية لتلك الظاهرة، ولكن القوة العسكرية الأمريكية وحلف الناتو التي تحول العولمة من أداة للتكامل إلى وسائل استشعار تنفع لها الطرق، وعلى المستوى الدولي فإن الصراع ضد الناطق الاجتماعي لتلك الظاهرة لم يتوقف إلا مع انهيار الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١. وحينذاك كان السؤال الرئيسي: كيف سقط الاتحاد السوفيتي؟... ولكن السؤال الآن مع تنامي قوة الأداة العسكرية الدولية يصبح أين سقط الاتحاد السوفيتي وتبين تحركات الناتو في الأونة الأخيرة وموقف روسيا منها أن تلك الدولة العملاقة التي انقسمت لخمس عشرة جمهورية لم تسقط في فراغ. أي أن ما جرى لم يكن اغساء حافظت على شكل الجسد العملاق على الأرض، لكنه التحليل والتحول من وجود إلى وجود آخر. وإذا كان لظاهرة الاجبار العالمي أن تنتشر منشحة بالعولمة، فإن تحليل روسيا قد قام ويواصل القيام بدور كبير في ذلك الاتحاد، وقد تسارع مؤخرا ايفان الخلف في احتواء روسيا وتطبيق حدودها المباشرة غير الدول المرشحة لعضوية الحلف كاوكرانيا ودول ما وراء القوقاز الثلاث ودول آسيا الوسطى.

وخلال ذلك فإن القيادة الروسية الحالية التي خرجت من معظم جورباتشوف تبيل عن طيب خاطر ينظم الناتو لها. فالمسألة لا تتعلق بقوة روسيا على مواجهة التوسع ولكن برغبة روسيا في المواجهة، الرغبة التي انعكست منذ أن تلقى جورباتشوف وعدا شنيايا مع قبوله لوحدة شطري ألمانيا- بالا ينشر الناتو قواته هناك. ثم راضت القيادة نفس الخط عندما قام يلتسين بزيارة لبرلندا في ٢٤ أغسطس ١٩٩٢ وهناك أعلن دوقا سبب أن موسكو ليست ضد انضمام بولندا للحلف.

وفي يناير ١٩٩٥ طرح الناتو برنامجا للشراكة «من أجل السلام» في بروكسل رافعت عليه ست وعشرون دولة بعضها من الجمهوريات السوفيتية السابقة وبعضها -من شرق أوروبا، وفي وقت لاحق في ٢٢ يونيو من نفس العام وضع أندريه كوزيريف توقيع روسيا في

ما يجري من حولنا في العالم العربي وغيره هو نوع من الاجبار العالمي، تنصده وتقرده أضخم قوة عسكرية ضاربة مثلة في أمريكا وحلف الناتو وتشكل «القوة العسكرية» محدداً أهم ملامح العولمة وأهم أداة لها... فالعولمة بحد ذاتها اتجاه قديم في مجرى التطور بزغ منذ أن بدأت الاكتشافات العلمية وحروب الغزو والتجارة في توحيد العالم. وقد بدأت العولمة الفكرية منذ أن نادى الاديب الألماني جوته بأدب عالمي، ومنذ أن أطلق مارك توين صيحته «العالم قريبي». وليست بجديدة على الإطلاق دعوة ميخائيل جورباتشوف القائلة بأن «شعوب الأرض كلها تسبح في قارب واحد»، وأن «ثورة المعلومات والتكنولوجيا جعلت العالم كله مترابطا ذا مصير مشترك». فالعولمة التي حققت طفرة غدا العلم خلالها قوة انتاجية بحد ذاته على أساس علوم البرمجة الالكترونية والسيبرناطيقا المختص بالتحكم والاتصال مروراً بعلم الأتقنة في الثلاثينات وتطور تكنولوجيا المعرفة وثورة المعلومات. فقد بدأ هذا الاتجاه مع الدخول إلى مرحلة «الألة» التي انتحت بها الرأسمالية العالمية ووضعت بها حدا لعصر الاقطاع، والعولمة قضية تعود إلى عهد الثورة الصناعية منذ أن اخترع جيمس وات الألة البخارية عام ١٧٦٩ وبدأ معها تقريب المسافات بالسكك الحديدية والسفن البخارية والمصانع الكبيرة مما أدى ٢٠ تصاع نطاق العلاقات وارتباط أجزاء العالم، وكان تلفون جراهام بل عام ١٨٧٧ ثورة كبرى في الاتصالات ثم الاتصال اللاسلكي على يد ماركوني عام ١٨٩٥، ثم الراديو عام ١٩٠٤، ثم التلفزيون في أعقاب الحرب العالمية الثانية ثم الكمبيوتر والأقمار الصناعية ثم الفضائل التي ظهرت عام ١٩٤٠ ووجدت البشر في موت واحد كبير. وما نراه الآن من عولمة- ويتم تخمينه- هو طفرة في نفس اتجاه التطور القديم الذي تحرك نحو عالم واحد مشترك لسكان الأرض يميل بظموحه للتوحيد إلى درجة السعي حتى إلى لغة واحدة. والصراع في حقيقة الأمر لا ينشأ في مواجهة العولمة التي تشكل ظاهرة حتمية من ظواهر التطور، ولكنه ينشأ في مواجهة الاجبار العالمي الاقتصادي والسياسي والعسكري الذي

أحمد الخميسي

رسالة موسكو:

بروكسل نفسها على «اتفاق للأطراف الخاصة» للتحالف بين روسيا والحلف. وبعد عام، في كورنبرغ على وليتين تفلان البرنامج المنفصل للثامن الروس مع الحلف في أواخر مايو ١٩٩٥ في مدينة نورديج بهولندا. وعندما اندلعت أزمة البوسنة بعد أربعة شهور من التوقيع، وتولى الحلف قصف مواقع الصرب (آخر وجوه روسيا في البلقان)، وبدأ أن يلتصق بحجج على ذلك في ٨ سبتمبر ٩٥ رد عليه وزير الدفاع الأمريكي وليام بيرى بأن الناتو تلقى تفويضاً من «كورنبرغ» ووزير الدفاع جراتشوف بقصف مواقع الصرب».

وخلال ذلك تبددت في الواقع الفعلي دعوة روسيا الشكلية مع فرنسا لانشاء نظام أمن أوروبي أو تعديل حياكل الحلف بحيث تتسع أوروبا بدور في قراراته. كما تبددت الدعوات التي وردت على لسان وزير الخارجية الأمريكية كويستوفر بضرورة انشاء «رابطة أطلنسية جديدة» تراعى المتغيرات التي جرت في العالم. وخلال العام الماضي انتقل الناتو مما ادعت موسكو أنه اتفاق شينبي بأن تكون دول الرابطة «سجلا حياويا» بين الناتو وروسيا إلى عقد اتفاقيات مباشرة مع أوكرانيا لتتضم الحلف. ثم مع دول ما وراء القوقاز الثلاث. وينتضي انفصال الشيشان القادم بالحكم إلى ترسيخ مواقع الحلف في شمال القوقاز وما وراءه. وتمازجت حركة الناتو المحصورة لتحديد علاقته بروسيا قبل تسعة أشهر سيعتدها في سرية في يوليو هذا العام، حيث سيتم الاعلان عن أسماء الدول المرشحة لعضويته. والتي ستحتل إليه ثانياً عام ١٩٩٩ أن قبل نهاية القرن بعام واحد. وفي ذلك الاطار تكررت زيارات سكرتير الحلف لموسكو بدءاً من شهر يناير. ثم زيارته لدول ما وراء القوقاز في فبراير ٩٧. وبالمقابل أعلن رئيس الوزراء تشيرونوميردين في المؤتمر الاقتصادي العالمي بدافوس في ٢٨ يناير: «ان روسيا لا تنكر أنها تسعى لتحويل الناتو عن ست عشرة دولة إلى سبع عشرة بانضمامها إليه». وتطرح أمريكا في اطار سياستها لاحتواء روسيا نهائياً عدة اغراءات وحسية، منها ضم

روسيا للدولة السبع الصناعية الكبرى. أو انشاء هيئة سياسية جديدة تابعة للحلف تدخلها روسيا للحفاظ على ماء وجهها دون أن يكون لها حق الفيتو. وتقديم برنامج مساعدات اقتصادية لروسيا على نط برنامج مارشال القديم الذي قدمته أمريكا لدول أوروبا. أما المطالب الروسية التي تعلنها القيادة للاستيلاء المحلي - ولشغل الاطوار عن قسوة انصياعها - فإنها تتجلى في «بقاء القوات التقليدية في أوروبا في مواقعها الحالية» ألا ينشر الناتو أسلحته النووية في شرق أوروبا، وأن تشارك روسيا على قدم المساواة في صنع القرارات في المجالات التي تنس مصالحها هي، ثم أن يتم الاتفاق على نظام خاص في شكل ميثاق يجري الاسترشاد به عند حل تلك القضايا وأن يكون للميثاق طابع رسمي ملزم للطرفين. وبينما تتمسك موسكو بأن «يتم توقيع الميثاق أولاً قبل التوسع» فإن ستروب تالبرت في خطاب له بجامعة كولومبيا في ٢٩ أكتوبر ٩٦ أكد: «لقد حذر الرئيس كلينتون اليوم الذي يصادف الذكرى الخمسين لتأسيس الناتو عام ١٩٩٩ مرعدا أقصى لنيل أول دفعة من العضويات الجديدة. ونحن لا ننسى هذا ولا اللحظة واحدة» والتأكد على عدم النسيان -ولو للحظة واحدة- واضح للغاية. ومن ثم فإن القيادة الروسية التي فتحت مختلف الطرق أمام توسع الحلف بدءاً من توقيعها على وثائق الشراكة على بروكسل عام ٩٤، ثم برنامج الشراكة في مايو ٩٥. مروراً بمعاهدات تقليص الأسلحة التي أدخلت بالموازين العسكرية لصالح الغرب، وانتهاء بالسقوط في قبضة الدبون الغربية بالكامل. هذه القيادة ستضع للأحلف الشديد الأصعب الأخير في القبضة العسكرية للاجبار العالمي في مدريد صيف هذه السنة. والثمن الحقيقي لذلك الاصبع الجديد هو خمسين مليار دولار أو أقل. فقد نشرت صحيفة «أرجومنتي اي فاكتي» الروسية أن الغرب ستمد لدفع هذا الثمن مقابل ألا يعترض الكرملين طريقه. وستتلقى روسيا عشرين مليار كدفعة أولى عن انضمام دول شرق أوروبا، ثم خمسة عشر مليار عن

انضمام أوكرانيا. ويبلغ مماثل عن انضمام دول البلطيق. ولم يفكر خالبر سولانا سكرتير الحلف أن قادة الناتو يناقشون ذلك الاحتمال. وقد يتخذ هذا التعويض نفس الشكل الذي اتخذه تعويض سابق ليوروبا تشوف عن توحيد شطرنج ألمانيا أي شكل المعونات التي قدمت لها بولا حدود. وستكون القيادة الروسية كمعادتها هي المستفيد الأول من تلك المبالغ، وهي قيادة وثيقة الصلة مباشرة بواشنطن وللصحف الروسية مقالات كثيرة صريحة بهذا الصدد. وفي ٢٧ فبراير ٩٧ نشرت صحيفة «كسمولسكايا برافدا» الموالية ليلتسين تقول أن أهم أسرار الكرملين تباع وتشترى علناً، وأن أناتولي تشوباييس مدير رئاسة الجمهورية الذي يطلق عليه الشعب «راسبوتين الجديد» على علاقة مشبوحة برجال أعمال دناركين على صلة بأجهزة أمريكية مباشرة. وأن تشوباييس هو الذي قام في حوار مع السفير الأمريكي بموسكو بتسليم واشتقون المجاسوس الأمريكي. «إميس» الذي شمل لصالح روسيا في أمريكا. أما ديمتري ريوريكوف مساعد الرئيس يلتسين حالياً لشئون الأمن القومي فإن صلته بالمخابرات الأمريكية صلة عائلية، لأن زوج ابنته أناتاسيا ديمتري المواطن الروسي سابقاً والأمريكي حالياً هو «مستشار المجلس القومي للمخابرات الأمريكية».

وعلى حد قول قاديم ماركوشين المعلق السياسي لصحيفة النجم الأحمر فإنه عندما تذوب روسيا في حلف الناتو لن يتبقى: «لمعادلة كفة القوة الأمريكية سوى التضامن العالمي الشامل». وقد يفتح هذا التضامن طريقاً لعقوة ذات طابع إنساني، أو لما قال عنه نيلسون مانديلا ذات مرة: «لنا بحاجة للبيات والعطايا، لكننا بحاجة للتكامل». أما كيف سيرسم الواقع المعقد طرق وتعرجات ذلك التضامن فإنها قصة أخرى لكنها لن تتأخر طويلاً ولعل أحد فصولها قد بدأ في ميرو عبر الاستيلاء بالقوة على مقر السفارة اليابانية، وإلى انفجارات أخرى هنا وهناك، وانفجارات قادمة، لأنه من الاستحالة ألا تحرق القبضة أصابعها عندما تسعى لاحتصار بشرية بأكملها.

في أسبوع واحد، عاشت فرنسا حدثين أثارا الجدل على كل المستويات. والحدثان، رشم تباعدهما ظاهريا، إلا أنهما في حقيقة الأمر ليسا إلا وجهين لنفس العملة. ورنا كانت الصدفة التي شاءت أن يقعا في زمن واحد، كاشفة عن الأزمة التي يمر بها المجتمع الفرنسي في أجل صورها، وعن حالة الفصام التي تؤكد أن فرنسا في منعطف طريق لم تتحدد معالمه بعد، بل ويكاد يكون من الصعوبة بمكان التنبؤ بالمسار الذي ستتخذه في المستقبل القريب.

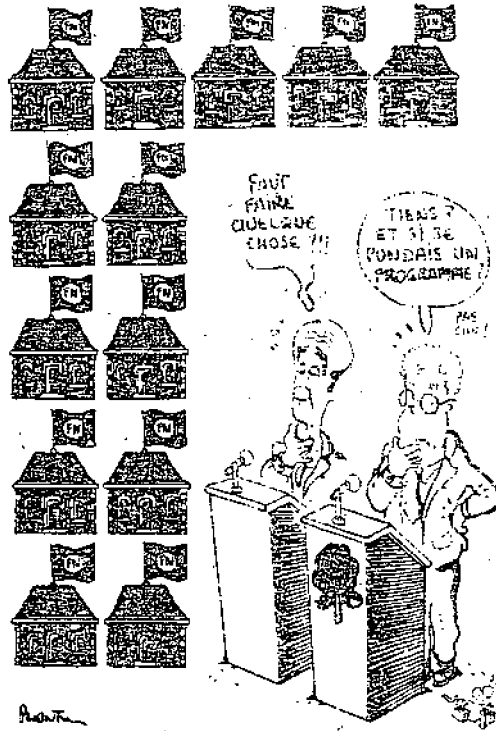
ففي الأسبوع الثاني من فبراير، تصدرت مدينة «فيشرول» ذات الثلاثين ألف نسمة صفحات الجرائد ورسائل البث التلفزيوني والاذاعي. فهذه المدينة سقطت «ديمقراطيا» في أيدي اليمين المتطرف، بعد أن تم انتخاب زوجة الرجل الثاني في حزب جون - ساري لوين العنصري كعمدة للمدينة. بينما فشل في ذلك العمدة السابق الاشتراكي. تسقط فيشرول لتتضم بذلك إلى سابقاتها الثلاث ولكن بنوعين في نفس المنطقة. في الجنوب الشرقي لفرنسا على بعد كيلو مترات قليلة من مدينة «مارسيليا» بما يمثل ذلك من رموز - سنعود إليها لاحقا.

وفي ذات الأسبوع، أصدر اريغون من السينمائيين «مانفستو» تشر على صفحات الجرائد يعلنون فيه اعتزامهم «عدم الخضوع للقانون ويدعون سائر الفرنسيين «للعصيان المدني»». وبعد قائمة السينمائيين، توالى قوائم المثقفين من كتاب وأساتذة الجامعات ورسامي الكاريكاتير. كلها تحمل ذات الدعوة للعصيان المدني.

والقانون الذي أثار الزوبعة تم إقراره في الجمعية الوطنية ولا يزال قيد النقاش في مجلس الشيوخ. وهو يعد حلقة جديدة في سلسلة القوانين التي يحاول - كما يقول مصمموها - «الحد من الهجرة غير المشروعة». وبعد أن كانت القوانين السابقة المعروفة باسم «قوانين باسكوا» - تلوزير السابق للداخلية وأحد الشخصيات المؤثرة على الساحة السياسية - قد أقرت عقوبة كل من يأوى أو يساعد أجنبيا لا يحمل أوراقا بفرامة قد تصل إلى مائتي ألف فرنك وبالحبس ست سنوات، بجئ المشروع الجديد ليُلزم كل من يرغب في استضافة «أجنبي» بإبلاغ السلطات بموعد مجيئ ورجيل هذا الضيف. وغني عن الذكر أن القانون يفرق بين ضيف وآخر. فهناك «المرغوب فيه»



PLANTU



اليمين واليسار في سراجة انتصارات الجبهة الوطنية لا بد من عمل شيء ما... ماذا لو اقترحنا برنامجا؟

انتصار جديد لليمين المتطرف..

والشيزوفرينيا الفرنسية

تحالف العنصري

رسالة باريس

الحدث الأول سقوط فيترول ١٩٧٧ نجاح الشيوعيين في عمدية المدينة ١٩٨٣ نجاح الاشتراكيين ١٩٩٧ نجاح الجبهة الوطنية

وهناك «غير المرغوب فيه» أي الذي يجب عليه الحصول على «دعوة زيارة» أي إتياء العالم الثالث وعلى درجة التحديد من يشار بشأنه الجدل دائما حتى كادت صورة المهاجر أن تتوافق كلية مع صورته : العربي الآتي من شمال أفريقيا والاسود الآتي من مستعمرات فرنسا القديمة.

الحالة الفرنسية مثيرة بالفعل للكثير من التساؤلات . فتبدو وكأنها تفلت من كل تفسير عقلاني . فالصويت لحزب الجبهة الوطنية الذي يكاد يطلخص برنامجا في مقولة «ثلاثة مليون عاطل = ثلاثة مليون مهاجر» وعدم تساوي الأجاسل والمصالحات» كما صرح بذلك لوين . يتجاور مع حركة تضامن واسعة مع هذا «المهاجر».

سقوط فيترول

٥٢.٤٨٪ من سكان المدينة اختاروا كاترين ميجريه -زوجة برونو ميجريه -الرجل الثاني في حزب جون ماري لوين وخليفته المتروك على عرش اليسار المتطرف . لوين يبلغ من العمر ٦٨ عاما -الزوجة التي تم انتخابها لا علاقة لها بالسياسة من قريب أو بعيد إلا من خلال زوجها. ولأن الزوج محروم من ثمانية حقوق في انتخابات سابقة، دافع الحزب بالزوجة كواجب يحتمى قانونيا ورامحا ولكن الزوج كان دائما حاضرا . هو الذي يقف المؤتمرات الصحفية وهو الذي ينصهر الاحتفالات الانتخابية بل كان هو الذي ترجه يوم استلام العمدية ليفتح المقر فيما ظلت الزوجة في المنزل حتى أن الأسر طرح سؤالا من نوع آخر كيف يمكن -ذو ظل ديمقراطية التصويت لشخص بينما يتولى الأسر شخص آخر؟

مع فيترول ، أصبحت فرنسا هي والتمسا الذولتان الوحيدتان اللتان يتقدم فيهما اليمين المتطرف «ديمقراطيا» . ويخطئ واسعة . وفي فرنسا، تتركز كل انتصارات الجبهة الوطنية في الجنوب الشرقي حيث تقع كل المدن التي تتولى فيها الجبهة الوطنية الأمور . طولون، ماريبيان واورانج . مع سقوط فيترول لم يعد من الممكن تجاهل هذه الحقيقة . كما أنه

لم يعد من الممكن الاكتفاء بوصف من بصرت للجبهة الوطنية بالفاشي والعنصري . من بصرت إذا الحزب لوين والتجارب الأربع تقول : الجميع بما في ذلك ناخبو اليسار مما جعل المعتنقين بظلتهم طليع اليسار البلوييني ؟ . ثم هناك بالطبع انتعاشين مع الحزب وذلك على الرغم من أن أكثر الفرنسيين يمثلون انهم «غير عنصريين» وغير متعاطفين مع لوين . وهناك اليمين التقليدي . ويلاحظ تزوجها في صاقله خاصة فيما يتعلق بوضع المهاجرين -ليقترب من صاقل لوين ومثال ذلك هو وزير الداخلية السابق باسكوا . الاب الروحي . نهذه السلسلة من القوانين التي الفت ضمن ما الفت - مبدأ «حق الأرض» المستقر في التشريعات الفرنسية منذ الثورة ويبرجه فتح الجنسية الفرنسية . لكل من يولد على الأراضي الفرنسية . في انتخابات فيترول على وجه التحديد . غاؤل اليمين الحاكم - مثلا في بعض شخصيات الناخبين الأكثر ميلا للجبهة الوطنية . فعلا ذلك وأعينهم على الانتخابات التشريعية القادمة في ١٩٩٨ .

وإذا كانت هناك ظاهرة خاصة بهذا الجنوب، فهو المنطقة التي يسكنها «ذوور الاقدام السوداء» ، أي الفرنسيون الذين تركوا الجزائر بعد الاستقلال . هؤلاء لم ينسوا ما حدث . ويحل لهم لوين قابضه ويدافع عن «الجزائر الفرنسية» جزءا من هذا الماضي . إلا أن ذلك وحده لا يكفي لنهم ما

حدث . بعض المعتنقين يرون في ذلك النجاح الجديد احتجاجا «يؤكد على الانفصال ما بين الناخبين وما بين مجمل الفضائل السياسية» ويؤكد على أزمة السياسة بشكل عام وعلى فقدان الثقة فيمن يحتلون الساحة السياسية والحاجة إلى وجود جديدة وإلى خطاب جديد وحلول جديدة لمشكلات باتت هي وحدها القديمة . فهناك الفضائح التي طالت شخصيات من اليمين ومن اليسار وجعلت لوين يرتفع شعار «الأيدي النظيفة» . وضد فيترول المهزوم الاشتراكي هو ذاته منهم في قضية استقلال نفوذ.

الاحصائيات تقول أنه منذ ١٩٨٣ ، تاريخ بروز حزب لوين، ثلث الناخبين الفرنسيين صوتوا ولو لمرة واحدة على الأقل لصالحه.

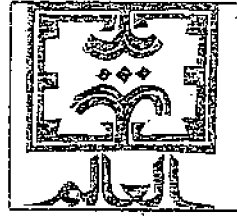
قانون دوبريه

ويحق القانون الجديد للهجرة الذي تقدم بمشروعه وزير الداخلية دوبريه ليعطي الوجه الآخر للعمل . والحالة الفصام التي تشهدها فرنسا . فعلى صفحات الجرائد اليومية نشر السيناريون ندامهم بعد أن اعتبرت إحدى المتاحم الفرنسية سيدة مذبنة لأنها آوت شخصان زائر لا يحمل أوراق إقامة.

المهاجر الذي تريد اصوات الناخبين في فيترول طرده هو ذاته ، الذي يعلن هؤلاء وغيرهم من المثقفين تضامنهم معه حتى ولو أدى الأمر إلى السجن . والتفسير الأول الذي يتبادر إلى الذهن ، هو «امتداد الهوة الفاصلة بين الجماهير والنخبة السياسية إلى العلاقة ما بين هذه الجماهير في القاعدة والنخبة الثقافية في القمة» . إلا أننا نرى أن هناك جانباً أكثر تعقيدا للأمر من مجرد هذا التفسير المباشر . فالعديد من هذه النشات استندت اليه يد البطالة والازمة الاقتصادية . وربما كانت طبيعة العقيدة الفرنسية مفتاحا في فهم هذه الظاهرة بتعقيداتها . فحالة الفصام تظل الفرد الواحد وتفصل ما بين «خطابه النظري» . عندما تصاغ مشكلاته - او قضية ما كقضية المهاجرين . صياغة نظرية ميدانية جمعية . وبين السلوك الانتخابي الفعلي - أي الفعل المعبر عن ارادة في موضع اختيار على له انعكاساته المباشرة على حياته اليومية كسواطن . فلا تخطئ العين حالة من الوفاق - في بعض الاحيان صامتا تكاد تجمع الشعب الفرنسي اليوم حول قضية المهاجرين.

الحدث الثاني نصن ابتداء المصير تألفعضوان الفرنسيين

في ١٩٧٧، تم انتخاب كاترين ميجريه -زوجة برونو ميجريه -الرجل الثاني في حزب جون ماري لوين وخليفته المتروك على عرش اليسار المتطرف . لوين يبلغ من العمر ٦٨ عاما -الزوجة التي تم انتخابها لا علاقة لها بالسياسة من قريب أو بعيد إلا من خلال زوجها. ولأن الزوج محروم من ثمانية حقوق في انتخابات سابقة، دافع الحزب بالزوجة كواجب يحتمى قانونيا ورامحا ولكن الزوج كان دائما حاضرا . هو الذي يقف المؤتمرات الصحفية وهو الذي ينصهر الاحتفالات الانتخابية بل كان هو الذي ترجه يوم استلام العمدية ليفتح المقر فيما ظلت الزوجة في المنزل حتى أن الأسر طرح سؤالا من نوع آخر كيف يمكن -ذو ظل ديمقراطية التصويت لشخص بينما يتولى الأسر شخص آخر؟



رسالة ألمانيا

الحزب الحاكم في مواجهة..

حطام نهجه النيو ليبرالي

أعلى رقم البطالة

منذ نهاية الحرب العالمية

النقابات تصعد مقاومتها والشارع يتحرك

بطل يعزب

يراسل عدد العاطلين عن العمل في ألمانيا سمرت الصاعدة التي تتحدى الصمت بل والنواظر الحكومي . وبينما يراسل النيو ليبراليون ثرثراتهم عن التحسن المتوقع للأحوال إذا ما استمرت عملية تحرير الرأسمال من القيود (تحرير من القيود المفروضة على تسريح العاملين ، ومن ضريبة الثروة ومن أنواع عديدة من الضرائب ، ومن التزامات اجتماعية متنوعة أخرى) يقترب عدد الذين فرضت عليهم البطالة من خمسة ملايين (بلغ في شهر يناير ١٩٧٠ أربعة ملايين منقطع) . ولا يشمل هذا الرقم الرسمي ما يقرب من ٢ مليون شخص من الذين ينسوا من لعبة التسجيل في مكاتب العمل ، ولا الذين يقضون الوقت في دورات لإعادة التأهيل لا تقدم لهم أي ضمان بأن يحصلوا على فرصة عمل في المستقبل . كما لا يشمل الذين يعملون في برامج مؤقتة بتسريع تتحمل الدولة أو تساهم فيه .

والرقم المذكور لم تشهد احصاءات البطالة إلا عام ١٩٣٢ ومهد رقبتنا لوصول النازيين إلى السلطة . ويعتقد ٦٩ بالمائة من الألمان (استطلاع رأي معهد إيتيد يوم ١٥ فبراير) أن السياسة الحاطة للحكومة المستشار كول هي المسؤولة عن هذا التدهور . وبالفعل فإن النهج النيو ليبرالي يقف وراء تحطيم كل الأرقام القياسية للبطالة التي عرفتها ألمانيا بعد عام ١٩٤٥ . وبالرغم من أن الجميع شاهدوا هذا الرقم مقيلاً إلا أن إعلانه جاء مفزعا للإعلام والسياسيين ولعامة الناس .

المستشار والأجانب وألمان القويجا

ولم يستطع المستشار بالفتح أن يراسل استناده عن تقديم بيان رسمي في البوندستاغ عن أزمة العمل ، ولكن بيانه أثار المزيد من الانتقادات لأنه لم ينهز فحسب من تحليل الأسباب الحقيقية للكارثة الاجتماعية المحدقة بل وكال الانهزام للسالة الأجنبية محلاً إياها مسؤولية البطالة . ولكن كل من له صلة جادة بالنقضية يعرف أن البطالة في ألمانيا ليست ظاهرة مؤقتة متعلقة فقط بطور من أطوار الدورة الاقتصادية وإنما هي ظاهرة بنيوية ذات صلة عميقة بتحول البنية الاقتصادية وباتجاهات السياسة الاقتصادية الاجتماعية . وإن كان هناك ٦.٨ مليون أجنبي هناك ١٣ مليون ألماني يعيشون في الخارج تعمل منهم نسبة كبيرة .

واسمح المستشار في البرلمان في
مثل الحضر وحزب الاشتراكية الديمقراطية
الذين اتفاد بأنه يارس اللغب بالثار . وكما
سبق أن أشارت البار في مقالات عديدة فإن
الحقد على الأجانب الذي تروجه الدوائر
اليسبة الشارقة في أوروبا يستند إلى مثل
هذه الدعايات التي تبحث عن عامل خارجي
تحمله مسؤولية المشاكل الاجتماعية.

وكان من الغريب أن يذكر المستشار
شاعة الهجرة لألمانيا باعتبارها عادلا يزيد
من حجم البطالة . ذلك لأن الهجرة المشرح
بها لألمانيا هي غالباً من آثار الفولجا وهذا هو
اسم عائلة الألمان الذين هاجروا قبل قرنين إلى
روسيا وعاشوا هناك والتدمجوا لغة وثقافة
بشكل كامل أو شبه كامل في المجتمع
الروسي رغم ميل جزء من الرأي العام الروسي
إلى رفضهم خاصة خلال وبعد الغزو الألماني
لروسيا . الحكومة الألمانية هي التي شجعت
الهجرات " عودة أبناء وبنات الوطن " وذلك
بالدعاية . والمال . وبصور الجنة التي تنتظرهم
في ألمانيا . وقد بدأ تدفق المهاجرين الذين
مشلوا قوى عاتقة تنوعه وطبيعة في ألمانيا منذ
السنوات الأخيرة من عصر الاتحاد السوفيتي
ولكن احتدام أزمة المجتمع والدولة السوفيتية
والانتهيار الذي جرى وانتشار البؤس واليأس
وسط عشرات الملايين من المنتسبين للولايات
الاتحاد السوفيتي دفع مئات الآلاف من ألمان
الفولجا لتقديم طلبات الحصول على الجنسية
الألمانية هرباً من الطبيعة القارقة . وبعد
وصول أكثر من مليون لسط الألمان الألماني
لأزال هناك نحو مليونين طلبوا تصريح "
العودة إلى ألمانيا " الحكومة الألمانية أحست
برخاظة الغلب . والذي كلفها حتى الآن مليارات
عديدة من الماركات وهي تحاول إبقائهم هناك
بكل السبل حتى أنها رفضت عليهم اجتياز
امتحان في اللغة الألمانية لخصلاً على حق
العودة.

سلسلة بشرية طولها ١٠٠ كيلو متر

وكما هي العادة عندما تصل الأزمات
إلى درجة حرارة عالية يعقد البرلمان جلسة
" تنقيسية " لمناقشة على الجراء يتبادل فيها
سياسير المعارضة والحكومة الاتهامات الحادة
والملاحظات الساخرة . ولكن ماثلت الأمور
أن تعود إلى مجاريها وبدأ البحث المشترك
عن حلول مساهمة خلق الكواليس . ولكن
المسألة صعبة ومعقدة هذه المرة خاصة لأن

الشارع لم يعد يعرف النهمة إذ تشيد مدن
ألمانيا - برسيا أصلاً - جسامرية واسعة وذات
أثر إعلامي مثبث للنظر . وعلى سبيل المثال
شهد الأسبوع الثاني من شهر فبراير :

- إضرابات نظمها نقابة موظفي وعمال
وسائل الإعلام فلقت بسببها مطابع الصحف
من ساعات تسليها لتتصفر طبعاتها بعدد
محدود من النسخات حتى تحققت مطالب
النقابة برفع الأجر وضمان دفع المرتبات كاملة
في حالة المرض.

- مظاهرات تضم عشرات الآلاف من
المعلمين يحذرون في مقاطعة سكسونيا ضد
عزم حكومة المقاطعة على تحصيل نسبة عالية
منهم إلى البطالة الجزئية وتخفيض دخولهم.

- سلسلة بشرية من مائتي ألف إنسان
في خط واحد متصل طوله ١٠ كيلو متر عبر
مقاطعة الرور دافعا عن تشغيل مناجم الفحم
بعد أن هددت الحكومة بتخفيض الدعم مما
يعنى إغلاق العديد من المناجم وتسريح
عمالها.

- وفي يوم السبت ١٥ فبراير أضرب
عمال البريد في العديد من مدن ألمانيا
احتجاجاً على عزم الحكومة خصخصة الخدمات
البريدية . كما انطلقت مظاهرات لأنصار
حماية البيئة يعارضون فيها نقل النفايات
النوية ودفنها في مناطق قريبة من المراكز
السكانية أو تعريض مناطق طيمنية لخطر
التلوث.

بعد أن انتقدت المعارضة الحكومة
وانتهتها بالعدم الشعور بالمسؤولية وبالفشل
اتفق قادة الحزب الديمقراطي الاجتماعي على
بدء معادثات مع المستشار كوز للاتفاق على
مابيسى الإصلاح الضريبي . والحكومة التي
تكرر القول بأن المعارضة تستغل الأزمة
للإثارة دون أن تمتلك حلولاً للمشاكل " أبدت
الاستعداد للتراجع عن عدد من تدابير
الإصلاح الضريبي لتفصح المجال للاتفاق مع
الحزب الديمقراطي الاجتماعي . هنا يتفق
المراقبون على أن الأمر سينتهي تسلياً بمساومة
بين حزب المستشار كوز مع حزب المعارضة
الفرنسي بما يعني إقامة جسر أو ائتلاف عملي
بين الحكومة وأكبر أحزاب المعارضة ويبر هذا
بدقة الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية وبسبب
التوازن الدقيق في البرلمان " . هذا الجسر لم
أقيم قد يحدث تغييرات هامة في الخريطة
السياسية فيه يعني من ناحية إخراج واضعاف
حزب الأحرار شريك كوز في الوزارة والذي
يتخذ مواقف " أصرية " فيما يخص تطبيق
النتج السريليسي . ومن الناحية المقابلة قد

يتضعب أو يقوض تسلياً التفاهم بين الحزب
الديمقراطي الاجتماعي وبين حزب الحضر .
التفاهم الذي يشكل الأساس للانتصار على
المحافظين في الانتخابات القادمة . كما أنه
يسبب شعاً أنصار الشكرة الثالثة أن أزمة ألمانيا
تحتاج حكومة قوية تستند إلى أغلبية برلمانية
كبيرة وهذا يتطلب تحالف الحزبين الكبيرين أي
تحالف المحافظين مع الديمقراطي
الاجتماعيين.

ولايجوز التهرب من أثر المعارضة
الداخلية في الحزب الديمقراطي المسيحي
لسياسة المستشار كوز وتضغط هذه المعارضة
في اتجاه التراجع جزئياً عن الخطط المعلنة.
هذا الحزب الذي يرفع بشكل خاص مصالح
الرأسمال الكبير يضم في تركيبه غير
المنجاس تيارات شعبية وأخرى متأثرة
بالفكر الاجتماعي المسيحي ويعكس مسار
سياساته الاجتماعية قبل سنة التحول
التاريخي (١٩٨٩) ميله لموازنة المصالح
وحرصه على ترسيخ سوائعه وسط قاعدة

انتخابية من الفئات الوسطية في المجتمع
ويأمل قادة النقابات أن يلتزم الحزب
الديمقراطي الاجتماعي بأشراطه أن لايقبل
مساهمة في مشاريع الحكومة للإصلاح
الضريبي إلا إذا نفذت الحكومة خطوات فعالة
تحد من أزمة البطالة.

والهدف المعلن للإصلاح الضريبي هو
تحقيق العدالة الضريبية بتخفيف الأعباء
الضريبية عن محدودى الدخل . وتشجيع
أصحاب الأعمال على الاستثمار . ولكن
النزاع التي حسبها النقابات ووسائل
الإعلام بينت مناقشات صارخة تؤكد اتجاه
الحكم لمواصلة الأخذ من الفقراء لتقديم
الهدايا للأغنياء . وتحقق السكرتيرة أو
الموظف الإداري يفتضى النظام الضريبي
المبدل حسب النموذج الذي يزيد الحكومة
اقراره وقراً سنوياً قدره ٧٦ ماركاً فقط لاغير
بينما يحقق مدير الشركة المليونير وقراً قدره
١٢٧ ألف ماركاً!

الخوف يجول في ألمانيا

التيارة المذكورة أعلاه من مقال نشرته "
شترين " (٢ / ٨٣) أوسع المجالات الأسبوعية
الألمانية انتشاراً . ويحمل العنوان "
ألمانيا قبل السقوط " . " تكتب شترين " الخوف
يجول في ألمانيا ، الخوف من السقوط .
وليس المقصود الخوف وسط الذين يعيشون
فقراً على حافة الفقر ، وإنما في أوساط

الذين يمثلون أسس هذا المجتمع . المتخصصين والفنون الاقتصادية التي حققت مستوى حياة مرتفع بامتلاك بيت وسط الطبيعة الخضراء وسيارتين أمام باب البيت ... وتنتشر المجلة خريطة لمدينة هامبورج ، تقارن بها بين الأوضاع الاجتماعية في سنة ١٩٨٠ و ١٩٩٠ . والخريطة التي تصير الأحياء السكنية بألوان ترمز لدرجة الثراء أو الفقر تبين التحول الاجتماعي الخطير الذي جرى خلال عقد واحد من الزمن إذ تقلص وجود الفئات المتوسطة إلى أن كادت تختفي . وسجل الباحثون الاجتماعيون انحدار هذه الفئات إلى مستوى الدخول الدنيا . وتفتتف شيرين أرقاماً ومعلومات نشرت مؤخرًا الإدارة الاتحادية للإحصاء وتنتشر الأرقام " بكارثة غير مسبوقة في سجل التضخم " ويستخلص المقال أن الوضع الناشئ " ينفذ يحدث انقسام في المجتمع يدفع بالكثيرين للبطالة ، وبالنسبة للكثيرين الذين عاشوا أساساً من عمل الذين كدروا الثروات أو ورثوها تنتظرهم أرباح خرافية في المراكز المالية في كافة أنحاء العالم .

وسجل الإحصاءات التراجع النسبي لدور قطاع الانتاج المادي في تكوين الثروات مقابل دور الرأسمال النقدي والبنائى والمالى . وأصبح المنبع المباشر لثلث كل الدخول الآن هو الإيجارات والفوائد وحصة الأسهم . وكانت تمثل الربع قبل ١٥ سنة . أى أن الطابع الطبقي للاقتصاد يتزايد ويستغل في بلد بعد من أكبر بلدان العالم انتاجاً وتفرقاً في مستوى الانتاجية . ويرى جمع من الباحثين الاجتماعيين مختلفي المدارس والاتجاهات في ألمانيا من هذه المقارنة أن التقدم لا يمكن أن يكون مقولة مجردة (أو مقصورة على جانب بعينه مثل التكنولوجيا وحدها أو العلم وحده أو حجم الانتاج) . فلا مغزى لتقديم في المجتمع الانساني بدون مملته المباشرة بوضع البشر . التقدم الراهن يبنى على قوانين وآليات توزيع وجميع تأخذ من المنتجين لتنفذ على الحاملين وتشمل طاقات انتاجية هائلة كامنة في ملايين البشر .

شلل حكومى أم نهج سياسى محسوب

يتكرر المشهد نفسه كل بضعة شهور :

يصرح المستشار كول بأنه عازم على تخفيض عدد المتعطلين إلى النصف حتى عام ٢٠٠٠ . هذا التصريح يعقبه بعد أيام أو أسابيع قليلة إعلان رسمى من الإدارة الاتحادية للعمل متضمناً آخر الاحصاءات والتي تبين زيادة عدد المتعطلين . هذه المرة جاء البيان مفزعا ليعلن أن العدد ازداد في شهر واحد بأكثر من نصف مليون إنسان !

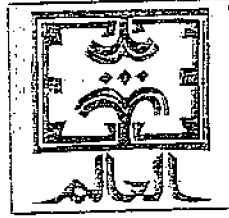
وقد أكدت الأرقام الماضية بما فيه الكفاية عدم وجود خطط حكومية لتطبيق حلول ناجحة لمشكلة البطالة هذا الواقع يطرح السؤال إن كانت الحكومة عاجزة بالفعل عن عمل شئ أم أنها تقود التطور نحو هذه الوجهة . والواقع يبين أن تطور السياسة الاجتماعية في ألمانيا يتبع وصفاً تطبئها الرأسمالية في كل البلدان الرأسمالية القائمة . مع انتهاء المنافسة مع الغرب الاشتراكي ، وانفراد الرأسمالية بقيادة العالم . وانحصار قوة النقابات وضعف اليسار في أوروبا انتهت السنوات السمان بالنسبة لغالبية سكان القارة القديمة الثرية . وجاءت السنوات العجاف . ولكن ليس "كلّى" العاملين يدركون أنهم قد دخلوا في نفق مظلم طويل لن يخرجوا منه إلا بنضالات جديدة طويلة وصعبة ولايعنى هذا أن الرأسمال يستطيع أن يفعل مايريد ويبين نموذج ألمانيا أن ثمة توازنات دقيقة تتطلب مراعاتها . فلكى يحتفظ الائتلاف الحاكم بكراسى الوزارة يحتاج إلى قدر من الدمج الجماهيري والإسلامي . وبين المستشار كول وفريقه الحاكم حتى الآن قدرة عالية على تحقيق أغراض الحكم بدون تجاوز الخطوط التي يؤدى عبورها إلى ترجيح الكفة الأخرى . ورغم كل البراجماتية وتكتيكات الهجوم والتراجع وانكر والفر يضيق الحكم خطته محدداً خطرة خطرة التحولات القانونية والاقتصادية والذكورية في المجتمع الذى لم يبق منه سوى الاسم القديم " الدولة الاجتماعية " . اقتصاديات . القوى الاجتماعية .

وتلعب هنا الإدارة الإعلامية للمعركة - وخاصة الإليكترونية منها - دوراً حاسماً في كل وسائل التغيير الإليكترونى والمطبوع . يجرى العمل على تغيير وعى الناس . حتى السياسيين المدربين لا يستطيعون الهروب من تأثير التلفزيونى الذى يرمى ملايين الناس بلقنن كل مساء بقناعات متغيرة من انتاج استوديوهات السياسة العليا والهدف هو

خبط الوعى العام حسب موجات المصالح الاقتصادية والسياسية العليا التى تحددها القسم المسيطر . وليست المسألة سهلة وهى ليست قدراً لا يهرب منه لأن الديمقراطية تتبع أيضاً اسكتاتيات للإطلاع والمعرفة والحركة والمقاومة ولكن جهاز التفكير الإليكترونى لا يكل فى سبيله لكى يصل العامل والموظف وربة البيت وتلميذ المدرسة لترديد عبارات مثل : " إن لم نتشكك سنفقد قدرتنا التنافسية في العالم " المطلوب هو إيهال العاملين بالأجر إلى حال يقبلون بعد حدوداً دنيا من مستوى المعيشة دون أن يتحول احباطهم وسخطهم إلى غضب سياسى فاعل . وفى المحصلة الكلية يؤدى الإعلام هذه المهمة فهو رغم التنوع وعناصر الاستقلالية الخفيفة ورغم جودة مساهمات صحفيين موهوبين (غالباً ماتأتى مساهماتهم فى المساء المتأخر أو قبل نصف الليل بقليل) يقدم فى مجمره ما يؤدى فى النهاية إلى التحول التدريجى فى الوعى فى الاتجاه المطلوب .

بينما تتحقق العملية الموصوفة أعلاه ببطء وتعثر يقدم الإعلام خدمات سريعة للفوق السياسية السائدة فهو يشير المخاوف القنوية والقومية والاثنية والسياسية وهو يهيم بذلك فى الميول دون تقارب القوى المضادة من النهج السائد بل يشتتها . وتجمع ضغط أحزاب الحكومة والإعلام على الديمقراطيين الاجتماعيين والخضر ليشيروا من أى نية للتعان مع حزب الاشتراكية الديمقراطية .. والآن يضغط وزير داخلية برلين لاتمام تحالف انتخابى بين الحزب الديمقراطى الاجتماعى والحزب الديمقراطى المسيحى لاحتياط مرشحي حزب الاشتراكية الديمقراطيه فى الانتخابات العامة . والولاية القادمة ومواقع حزب الاشتراكية الديمقراطيه فى برلين الشرقية كانت كافية وحدها للوصول إلى البرلمان فى الانتخابات السابقة (١٩٩٤) . وقد واجه هذا الحزب آنذاك ضللاً

تحالفاً متاوراً فى الانتخابات ولكنه انتصر فى الدوائر التى خاضتها الوجود البارزة فى قائمة الحزب الانتخابية . الانتقادات الحادة والواسعة التى وجدها دعوة وزير الداخلية تضمنت اتهام المحافظين بأنهم يحولون الديمقراطية الى مسرحية هزلية إذ يريدون ضم تشكيل البرلمان قبل أن يقول الشعب كلمته .

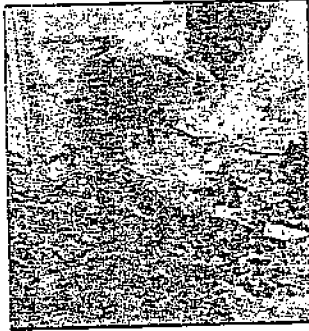


تشيكيا

بلد تتنازعه مشاكل الحاضر

وذيول

الماضي



الرئيس فاسلاف هافل

د. مراد الحاج

رسالة براغ ..

احتلت الأخبار الخاصة باخياة الشخصية للرئيس فاسلاف هافل مساحة واسعة من وسائل الاعلام التشيكية مطلع هذا العام. فقد أجريت له عملية جراحية استئصل بواسطتها نصف رسته اليسرى التي كانت مصابة بورم سرطاني. وبعد استشفائه لصحته وخروجه من المستشفى بأيام قليلة تزوج من الممثلة المعروفة لدى الجمهور التشيكي «داغمار فيشكير توفكا». وذلك بعد مرور عام على وفاة زوجته الأولى.

اعتبرت وسائل الاعلام التشيكية استعادة الرئيس لصحته وزواجه حدثاً استثنائياً غير عادي إذ كان بين المهرتين ملكة بريطانيا اليزابيث والرئيس الأمريكي كليفتون.

يخبر الإشارة إلى أن حدث استعادة هافل لصحته وزواجه تزامن مع مرور الذكرى العشرين لتأسيس ميثاق ١٩٧٧ الذي كان هافل أحد مؤسسيه البارزين. وكما هو معروف فإن شهرة هافل على النطاق الأوروبي ولعنان اسمه كان نتيجة لنضاله في سبيل حقوق الانسان في اطار الميثاق أثناء فترة الحكم الشيوعي.

وعلى الرغم من الدور الكبير الذي لعبته حركة ميثاق ١٩٧٧ في تنظيم حركة معارضة واسعة تطالب بالحرية والديمقراطية واحترام الانسان مما أدى في النهاية إلى سقوط النظام، إلا أنه لم يبق اليم من الميثاق سوى ذكراء الخالدة، وقد كاد النسيان بغمر أسماء الكثيرين من قادته. شأنه في ذلك شأن بقية حركات المعارضة التي انتظمت ببلدان شرق أوروبا في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات من هذا القرن، أما قضية الحريات وحقوق الانسان وصيانتها والارتقاء بها إلى مستوى بناء المجتمع المدني، فما تزال تشكل محيراً أساسياً بدور حوله الجدل وانصراع بين الاحزاب والمنظمات السياسية المختلفة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر وجهت عدة اتهامات للمسؤولين في الأجهزة الأمنية بالتجسس على بعض الشخصيات الهامة في الدولة والحكومة الأمر الذي دفع رئيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي السيد ميخوت زيمان وهو رئيس البرلمان بأن يصرح بأن هذه الأساليب تعكس سلوكاً بوليسياً للدولة. وقد شكلت تصريحات زيمان والاشياء الذي أبدته الأوساط الشعبية والسياسية، الناتج من الخوف على الحرية الفردية والأمن العام، عامل ضغط على الحكومة أدى إلى اقضاء بعض كبار

المستوفين في الأجهزة الأمنية من مناصبهم إلى جانب المشاكل التي تثيرها قضية سيادة الحريات والحقوق المدنية من الناحية القانونية ومن ناحية الممارسة الفعلية، فإن المجتمع التشيكي يجابه اليوم العديد من المشاكل المعقدة على كل الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ومن بين المسائل التي تثير قلق المواطنين ارتفاع مستوى الجريمة وحالات السطو والسرقة التي لا تخلو من استخدام العنف من قبل افراد المافيات. إلى جانب ذلك، التركة المثقلة التي خلفتها الحرب العالمية الثانية كمشكلة الالمان السرديت التي ظلت تشكل عبقة كبيرة أمام بناء علاقات خالية من التوتر بين المانيا وتشيكيا كذلك مسألة انضمام الجمهورية التشيكية لحلف الناتو وتوسيع الحلف إلى الشرق ثم قضية انضمامها إلى المجموعة الأوروبية.

وعند إيمان النظر في كل تلك القضايا والمشاكل وفي الرتبة التي تتطور بها، نجد أن الحلول المطروحة لمعالجتها وخاصة المتعلقة بالجانب الاقتصادي، لم تؤد حتى اليوم إلى النتائج المرجوة.

السيد فاسلاف كلاوس رئيس الحزب المدني الديمقراطي ورئيس أول حكومة تشكلت بعد انتخابات عام ١٩٩٢ ورئيس حكومة الائتلاف الحاكم اليوم والذي ينتسب بشهرة كبيرة على المستويين الأوروبي والوطني كاتقتصادي ورجل دولة هو الذي طبق سياسة «المهاجمة بالصدمة» التي تركت آثارا سلبية على حياة الجماهير المعيشية والإجتماعية، وذلك على الرغم من أن البلد عند انتصار الثورة المحلية وانهيار النظام السابق لم يكن يعاني أزمة اقتصادية أو مالية مقارنة بالأوضاع في بقية بلدان أوروبا الشرقية.

كان الهدف من تطبيق سياسة «المهاجمة بالصدمة» هو الإسراع في ربط الاقتصاد التشيكي بالاقتصاد الأوروبي وجعله جزءا لا يتجزأ منه، أي الإسراع بتوفير الشروط اللازمة المطلوبة للانضمام للمجموعة الأوروبية.

تطبيق تلك السياسة لم يأت بنتائج ايجابية حتى الآن. الخبراء الاقتصاديون يشيرون إلى تدني تدفق الاستثمارات الأجنبية وانحسار حجم الصادر للأسواق الأوروبية الغربية

وعائد التجارة الأوروبية مما حدى بالحكومة بالتوجه إلى أسواق بلدان أوروبا الشرقية والعمل على استعادة العلاقات التجارية والاقتصادية السابقة مع بلدان العالم الثالث وخاصة الاسواق العربية. يشير الخبراء الاقتصاديون كذلك، إلى احتمال تخفيض قيمة الكرون. يضاف إلى ذلك الأزمة التي يعانيها القطاع الزراعي الذي كان أنجح القطاعات في مجموعة البلدان الاشتراكية السابقة. كما أن قطاع الصحة والرعاية الاجتماعية هو الآخر يعاني من ترد سريع بعد عملية الخصخصة الأمر الذي دفع بالأطباء إلى الاضراب عن العمل في شهر مارس عام ١٩٩٦. وقد كان من بين مطالبهم التسلط في زيادة الأجور، توفير ما قدره خمسة مليار كرون لدعم ذلك القطاع.

وكنتيجة لتفاقم تكاليف المعيشة وارتفاع الأسعار بمستوى كبير، شهدت البلاد تظاهرات واضرابات عمالية في العام ١٩٩٦. وتشهد البلاد في هذا الشهر فبراير اضرابا عاما في السكك الحديدية واضرابا للمعلمين، وربما تندد حركة الاضرابات وتشمل قطاعات أخرى.

وفي الوقت الذي تزداد فيه معاناة غالبية المواطنين من ذوى الدخل المتوسطة والمتفاعدين من ارتفاع معدلات التضخم من ٨٪ العام الماضي إلى ٩٪ هذا العام، زادت الحكومة معانات نواب البرلمان. أصبح النائب يتقاضى ٥٠ ألف كرون شهريا وقد كان يتقاضى في السابق حوالي ٣٢ ألف كرون. رئيس الجمهورية يتقاضى ما قيمته ١٠٠ ألف كرون ورئيس الوزراء ٤٥ ألف كرون. في الوقت نفسه تزداد مداخيل رجال الأعمال الحرة، والمستثمرين بصورة مذهلة نتيجة للتسهيلات التي وفرتها لهم الدولة. وفي هذا السياق قامت الحكومة في شهر أغسطس ٩٦ بتكوين لجنة لمكافحة البيروقراطية حشرت مهمتها في مسألتين:

المسألة الأولى هي معالجة مشاكل المواطنين من أجلات البيروقراطية. والثانية مساعدة رجال الأعمال الحرة من خلال مكافحة بيروقراطية الأجهزة التي يتعاملون معها.

من بين المظاهر السلبية في القطاعين الاقتصادي والمالي، افلاس وانهيار أكثر من ١٢ بنكاً دون التوصل حتى اليوم إلى الأسباب التي أدت لذلك الانهيار ودون معاقبة أي من الأشخاص والمسؤولين.

وقد كان لذلك نتائج سلبية على حركة الاستثمار والمستثمرين الذين تهاب معظم الشركات وعدم الثقة في تلك المؤسسات.

والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم هو: من المسئول عن كل ما حدث وما يحدث؟ هل هو إدخال نظام اقتصاد السوق أم النظام السياسي القائم والأساليب التي ينفذ بها نظام اقتصاد السوق؟

كلها أسئلة عامة تتأثر بقدر كبير من اهتمام السياسيين ورجال الأعمال والاقتصاديين وأفراد المجتمع الذين كانوا يحلمون ويأملون بعد انتصار الثورة المحلية في حياة رغدة تجمع بين المكتسبات التي تحققت في ظل النظام السابق والرفاهية المرتقبة التي سيجلبها النظام الرأسمالي الجديد.

وإذا كان التضاؤل من أجل الديمقراطية والحقوق المدنية قد وجد الشعب ضد النظام الشمولي السابق، فإن الصراع حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية كقضايا الأجور والأسعار والتعليم والصحة - الخ أصبح يشكل العامل الحاسم في تحديد مواقف الفئات الاجتماعية المختلفة من برامج وسياسات الأحزاب ومن الرجة المطروحة لتطور البلاد.

يؤكد صحة ما ذهبنا إليه التصويت في البرلمان على مشروع ميزانية ١٩٩٧ التي تم إجازتها بـ ٩٩ صوتا مقابل ٩٧ بعد أن صوت اثنان فقط من نواب المعارضة لصالح مشروع الميزانية المقدم.

صحيفة «سلاوا فرونتا دنيس» نشرت في عددها الصادر بتاريخ ١٤-١٦-٩٦ إلى أن اقرار ميزانية عام ١٩٩٧ تم «بعد صراع طويل «ومارثون» صعب من الاستفسارات والاقتراحات التقليدية وتبادل الاتهامات».

قبل الانتهاء من التصويت على مشروع الميزانية وجد الرئيس هافل رسالة إلى رئيس اللجنة البرلمانية للميزانية السيد ي. فاغمر دعا فيها أعضاء البرلمان إلى تجنب الفوارزات السياسية وإعطاء الأولوية إلى المصلحة العامة على المصالح الحزبية الضيقة. لقد شهد مطلع برلين من عام ١٩٩١ آخر اجتماع للجنة الاستشارية السياسية لحلف وارسو بمدينة براغ والذي تم فيه التوقيع على اتفاقية حل الحلف. ما تجدر الإشارة إليه هو أن الاجتماع الأول لهذه اللجنة قد عقد قبل أربعين عاما في مدينة براغ.

ومنذ حل حلف وارسو أصبحت قضية الشكل الأمني للبلدان التي كانت متضوية

تحت لوائه مثاراً للباحث على أعلى المستويات بين المستقلين في تلك البلدان والتي تركزت حول أسلوب مليء الفراغ الأمني - العسكري الذي خلفه حلف وارسو. من المعلوم أن تشيكوسلوفاكيا كانت ترتبط باتفاقية عسكرية مع الاتحاد السوفيتي وقعت عام ١٩٤٦ والتي نصبت بوجوبها أسلحة نووية على الأراضي التشيكية.

في الوقت الحاضر تسعى حكومات كل من بولندا ، تشيكيا ، سلوفاكيا والمجر إلى التعاون فيما بينها بصورة أوثق كي يتم انضمامها إلى الأجهزة الأوروبية بما فيها الانضمام لحلف الناتو . إلا أن هذا التوجه .. يجابه بمعارضة شديدة من قبل قوى اليسار في الجمهورية التشيكية . تضع قوى اليسار في الاعتبار الأعباء المالية التي ستترتب على ذلك الانضمام ثم يبدو أنها لا ترى أن ثمة خطراً يهدد أمن البلدان الاشتراكية السابقة بعد انهيار - الاتحاد السوفيتي وحل حلف وارسو . بالإضافة إلى ذلك هناك تخوف من نشر أسلحة نووية في تلك البلدان من قبل حلف الناتو .

الحكومة التشيكية تقدم في الوقت الحاضر بوضع ما ستهدي به «استراتيجية الدفاع الوطني» وقد كلفت وزير الدفاع ميلوسلاف فيبروف في المشروع الذي قدم وطرحه لل مناقشة في فبراير ٨٧ . كما أن الحكومة مهتمة بتحديث الجيش ورغم مزيلاته وقدراته العسكرية بالتدريب وتحديث السلاح والعتاد . وكذلك وضع قوانين جديدة للدفاع والخدمة العسكرية .

وحسب ما أوردته صحيفة «سلادا» فرونتا دنيس» فقد انتقد وزير الدفاع ايفرانيه العسكرية لعام ١٩٩٧ التي لا يزيد حجمها عن ٢٢ مليون كرون ، والتي وصفها بأنها لا تفي باحتياجات الجيش ولا تضمن أكثر من بقائه على قيد الحياة .

ومن بين الأحداث العامة التي شهدتها الساحة السياسية التشيكية مطلع هذا العام صدور «إعلان العلاقات التشيكية

-الألمانية» والتوقيع عليه من قبل رئيسي الدولتين فاسلاف شافيل وملموت كوكل هذا الشهر في العاصمة براغ .

تم التوصل إلى هذا الإعلان بعد محادثات بين الطرفين استمرت لأكثر من ١٨ شهراً وعلى كل المستويات الرسمية .

جاء هذا الإعلان ليضع حداً للتوتر الذي ساء العلاقات بين الدولتين منذ اجتياح الجيش النازي الألمانية لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٣٨ واحتلالها لمنطقة السوفيت التي كان يسكنها حوالي ٢.٥ مليون ألماني وجعلها مقاطعة ألمانية . وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية وهزيمة ألمانيا أصدر رئيس الجمهورية عام ١٩٤٦ مراسيم قضت بترحيل أو طرد الألمان السوفيت ثم صادرة أوامير الذين تعاونوا مع الحكم النازي . لذلك جاء الإعلان ليلفي تلك المراسيم ولايجاد تسوية عادلة بين الطرفين .

وعلى الرغم من الارتياح التام الذي أبدته الأوساط الحاكمة في كل من ألمانيا وتشيكيا وموافقة البرلمانين على الإعلان (صوت البرلمان الألماني لجانب الإعلان ٥٧٨ نائباً من أصل ٦٧٢) ، إلا أن انتقادات حادة قد وجهت من قبل أطراف عديدة غير حكومية لنص الإعلان .

جمعية الألمان السوفيت بقيادة فرانز نيوباور كانت تطالب بإشراك ممثلين من السوفيت في المفاوضات التي أجريت كما أنها تطالب إعادة الممتلكات والسماح بالعودة .

تجدر الإشارة إلى أن حكومة بافاريا التي ترعى مصالح الألمان السوفيت أصدرت بياناً قبل ثلاثة أيام من التوقيع على نص الإعلان ذكرت فيه أن إقرار الإعلان «لا يعنى» التخلي عن المطالب الفردية باستعادة الممتلكات (صحيفة ملادا فرونتا دنيس ١٩٩٧/١٢/١٨) .

«الاتحاد التشيكي للمنتقلين في سبيل الحرية» والذي يدافع عن ضحايا النازية من السياسيين السجناء التشيك يطالب بعدم تحرير ألمانيا من الالتزامات القانونية الدولية الخاصة بتعويض ضحايا النازية التشيك . ومطالبة ألمانيا بالاستئذان عن جميع أنواع العنف التي وقعت أثناء الحرب وبعدها .

ومنذ منتصف شهر ديسمبر ١٩٩٦ لم تتخذ قيادة الحزب الديمقراطي الاجتماعي الذي يعتبر الحزب الثاني حسب نتيجة الانتخابات الأخيرة موقفاً موحداً تجاه الإعلان . وحسب التصريح الذي أدلى به رئيس الحزب ميلوش زيمان (صحيفة براق

١٩٩٧/١٢/١٨) فإن قيادة حزبه لن تتخذ موقفاً «تلتزم به أعضاء الحزب إذ سيترك الخيار لهم أنفسهم ليقرروا ما يعتقدون» .

أما الحزب الشيوعي التشيكي الموراني فقد انتقد بشدة نص الإعلان واعتبره محاولة لإعادة النظر في التسوية الأوروبية التي جرت بعد الحرب العالمية وفي نتائج الحرب نفسها . ويحث بهذا الصدد رسالة مفتوحة لسفراء كافة الدول التحالفية لجان الحرب العالمية الثانية ضد ألمانيا الينترية .

اليمين المتطرف الذي يمثل الحزب الجمهوري بقيادة سلادك رفض الإعلان والاتفاق جملته وتفصيلاً .

صحيفة «برافو» أجرت حواراً مع نائب وزير خارجية تشيكيا الكسندر فوندرأ نشرته في عددها الصادر بتاريخ ١٦ / ١٢ / ١٩٩٦ . أشار فيه إلى أن «الإعلان وثيقة

تشبيكية ألمانية مشتركة وهو بالتالي نتاج عملية ترفيق وحل وسط» . كما أشار إلى أن الجانب الرسمي التشيكي كان يطلع الاتحاد التشيكي للمنتقلين في سبيل الحرية على مجرى المفاوضات . والحكومة الألمانية كانت أيضاً على اتصال دائم مع الألمان السوفيت .

في ختام المقابلة صرح نائب وزير الخارجية إلى أنه من المزمع تأسيس سير تشيكي -ألماني قريباً للحوار بين الشعبين والذي يستطيع من خلاله الألمان السوفيت الراغبون في الصلح والتفاهم مع التشيك المشاركة في الحوار .

وبعد سجالات عنيف بين القوى السياسية المختلفة وفي إطار البرلمان حول تفاصيل الإعلان المشترك مع ألمانيا وبعد إقرار الحكومة للإعلان وتوقيعها عليه صادق البرلمان التشيكي بتاريخ ١٤ فبراير على الوثيقة .

صوت إلى جانب الإعلان ١٣١ نائباً وعارضه ٥٩ يمثلون الحزب الشيوعي التشيكي الموراني والحزب الجمهوري وبعض نواب الحزب الديمقراطي الاجتماعي وامتنع عن التصويت ٧ نواب . وتجدر الإشارة إلى أن الحزب الديمقراطي الاجتماعي كان يسعى مع رفيقه الألماني إلى وضع ما ساء تمهيد مرافقة أو «ملحق للإعلان» يتضمن الجوانب الحقوقية وغيرها من القضايا التي لم ترد في الإعلان . ومن الإعلان في البرلمان التشيكي بعد تحجوب حزب الحكومة مع صياغة مرافقة للبيان وضعا الديمقراطية الاجتماعي ترفض بشكل غير مباشر حقوق الملكية التي يطالب بها الألمان السوفيت .

على ذاتين الصفحتين نصف القارئ بأحدث ما تصدره المطابع العربية من عناوين
... لاختيار منها ما يضيف إلى مكتبته، أو يحاول قراءتها في المكتبة
العمومية. وثالث نظر الناشرين العرب الذين يرسلون إلينا باصداقاتهم، إلى أهمية
ذكر ألمان بيع الكتب، ليكون القارئ على نور قبل الشراء.

صلاح عيسى

الكتاب: رباعية فلسطينية
المؤلف: عبد العال الياقوري
الناشر: دار الفكر الحديث للطباعة
والنشر والتوزيع القاهرة ١٩٩٦
٢٣٠ صفحة / قطع كبير
في هذا الكتاب جمع «عبد العال الياقوري»
رئيس تحرير جريدة الأهرام أربعة من الدراسات،
التي كتبها منذ تقديري من الزمان، ونشر بعضها.
بينما ظل الآخر مخطوطاً، فيشر في هذا الكتاب
لأول مرة.

ومن هذه الدراسات الأربع، دراستين تتعلقان
أساساً بتاريخ العصر الوسطى، هما «حكايات
عن الحروب الصليبية» والتي تهتم بالمحاولات
الاستعمارية الأولى لاحتلال فلسطين تحت رايات
دينية، «وبوابة مصر الشرقية» التي ترصد
الارتباط بين عروبة فلسطين وأرض مصر القروية،
بينما تتعلق الدراستان الأخريان بالتاريخ
انفصام، لترصد أولاهما سرقف حزب البعث
العربي الاشتراكي من قضية فلسطين منذ نشأته
حتى عام ١٩٥٨، وتتقصى الثانية وهي بعنوان «
القاء اليهود في البحر» اكدوية صهيونية-
حقيقية اتهام إسرائيل للعرب، بأنهم كانوا يرضون
على القاء اليهود في البحر. وتؤكد أن الحركة
القومية العربية، لم تطرح هذا الشعار في أي
وقت من الأوقات.

وسم أن المسألة الزمنية بين كتابة نص
الكتاب، ونشره قد شهدت انقلاباً كاملاً في
سياسة المنطقة، فما تزال تحتفظ بأصبيتها البالغه،
لأنها تركز على المحاور الاستراتيجية لقضية
فلسطين.

الكتاب: الأهرام... ديوان الحياة
المعاصرة / الجزء الثاني /
القسم الأول.

تأليف: د. يوزان ليبس وزق
الناشر: مركز تاريخ الأهرام /
القاهرة ١٩٩٧
٢٢٤ صفحة / قطع كبير / عشرة
جنيهات

يوصل الدكتور يوزان ليبس وزق في هذا
الكتاب التاريخ لمصر من خلال مصدر أساسي هو
«جريدة الأهرام» والتي يرى عن حق أنها ديوان
الحياة المصرية المعاصرة، لأنها تضم بين صفحاتها،
صورة بانورامية لتاريخ مصر على كل صعيد، من
السياسة إلى الاقتصاد ومن الاجتماع إلى الأدب
والفن، خلال القرن وربع القرن اللذين انتقيا على
صدورها. ويضم الجزء الثاني من الديوان تاريخ
مصر خلال العقد الذي يبدأ بالاحتلال الإنجليزي
عام ١٨٨٢، وينتهي بوفاة الحديوي توفيق عام
١٨٩٦، ويختص القسم الأول منه - الذي يضمه
هذا الكتاب - بالتاريخ السياسي لذلك العقد الهام
تاريخ مصر، على أن يطلو القسم الثاني ويختص
بالتاريخ الاجتماعي.

ويقسم الكتاب داخلياً إلى ثلاثة أبواب،
يركز الأول على العلاقات المصرية
البريطانية والعلاقات وقائع السنوات الأولى من
الاحتلال على أوضاع مصر، ويتناول الثاني
أوضاع الطبقة الحاكمة والإدارة المصرية، بينما
يتناول الباب الثالث وقائع الثورة المصرية في
انصراف.

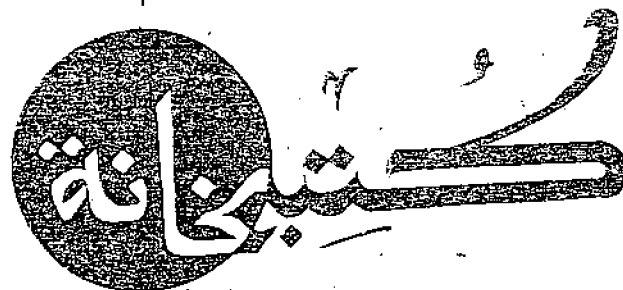
ويترقف المؤلف، عند الوقائع والظواهر التي
شكلت الأهرام ليرصد المادة التاريخية الجديدة،
التي تفرتها عنها.

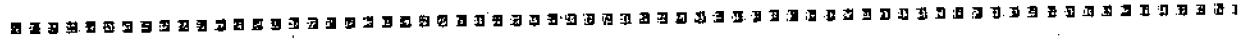
الكتاب: الأداء السياسي للجنس
الشعب بين المبدأ القروسي والمبدأ
المحلي

تأليف: باحدر المرصد البرلماني
بإشراف المستشار محمد رضوان
الناشر: جماعة تنمية الديمقراطية
/ القاهرة ١٩٩٧

١٥٢ صفحة / قطع كبير
جماعة تنمية الديمقراطية، شركة مدنية لا
تهدف إلى الربح، تضم عدداً من نشطاء حقوق
الإنسان، وتهدف إلى تنمية الأفكار الديمقراطية،
واشاعة التسامح والتقبل بالأحرار ورفض الأفكار
أحادية الجانب وتنمية التفكير النقدي... وتبد
العرف... وفضلاً عن تبرعات المؤسسات، فإن
المساعدة لثول نشاطها من تبرعات تقدمها لها
ثلاث منظمات دولية.

وبرنامج المرصد البرلماني، هو أحد مجالات
نشاط الجماعة، وهو يقوم على إجراء مجموعة من
الدراسات الميدانية والنظرية والتحليلية للتعرف
على حقيقة فعاليات مجلس الشعب كسلطة
ديمقراطية... وفي هذا التقرير، دراسة تحليلية لرد
مجلس الشعب على بيان رئيس مجلس الوزراء
عن برنامج الحكومة في العام الماضي، وهي
المنافسة التي دارت خلال شهر مارس وأبريل
١٩٩٦ وفي القسم الأول منه يستعرض تقرير
اللجنة التي شكلها المجلس لدراسة بيان الحكومة،
ومدى التقيد في دراسته للبيان، بينما يضم القسم
الثاني، دراسة المقترحات ذات الطابع المحلي أو
القروية التي وردت في كلمات الأعضاء،
ومقارنتها بالكتابات التي تناولت سياسات وبرامج
شامة، تتجاوز ما عرفه قروية... وهو محلي.





- ☐ الكتاب : أفلام الحركة في
السينما المصرية ١٩٥٢ / ١٩٧٥
- ☐ المؤلف : سمير سيف تقديم : د.
مذكور ثابت
- ☐ الناشر : المركز القومي للسينما /
ملفات السينما ٤
- ☐ ٢٩١ صفحة / موجه بالانجليزية في
٤٥ صفحة

بعد مقدمتين نظريتين في تعريف فيلم الحركة، كتب المؤلف : د. المذكور ثابت الشرف على هذه السلسلة المتأخرة من الكتب، وكتب الثانية مؤلف الكتاب. يستعرض الكتاب موضوعه بالتوقف أمام مرحلتين رئيسيتين : في تاريخ هذا النوع من الأفلام، تقع الأولى - وهي مرحلة الازدهار - بين ١٩٥٢ و ١٩٦٢، وتقع الثانية - وهي - مرحلة الانحسار - بين ١٩٦٣ و ١٩٧٥، حيث دخل جيل جديد من الشباب إلى مجال اخراج افلام الحركة يتطلب دراسة مستقلة.

وفي كل مرحلة من المرحلتين ، يعالج المؤلف موضوعه، من خلال تقسيم يجمع بين النوع الغالب وبين المخرج المعين. وبين التحليل النقدي لافلامه، يخصص فصلاً لافلام المقاربات، يحلل فيه افلام نيازى مصطفى، بانتقارها النوع الغالب عليه، وآخر لافلام الحركة ذات التعليق الاجتماعي، والتي تميز بها كل من صلاح أبو سيف ومناظف سالم، وثالث للفيلم البرليسي الأسود وابرز مساعده كمال التبيخ ونز الدين ذو الفقار.

وبعد أن يشير إلى أفلام أخرى قديما صخرين آخرين لم تكن أفلام الحركة هي النوع الغالب على انتاجهم، ينتقل إلى مرحلة الانحسار، فيدرس افلام نيازى مصطفى التي قديما خلالها، ثم افلام الحركة ثلانية الابطال التي قديما حسم الدين مصطفى.

- ☐ الكتاب : شخصيات تاريخية
- ☐ المؤلف : طارق البشري
- ☐ الناشر : كتاب الهلال / ديسمبر
١٩٩٦
- ☐ ٣٠٨ صفحة / قطع صغير / أربعة
جنيهات

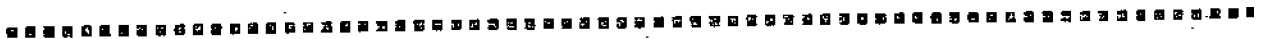
أربع شخصيات تاريخية جمع بينها هذا الكتاب . تنتمي لنفس العصر، لنفس الظاهرة السياسية، وهي الحركة الوطنية المصرية المعادية للاستعمار، التي يترجم الكتاب لرعييم توليا على التعاقب رئاسة حزب الوفد المصري، الذي ظل يقود تلك الحركة بين عامي ١٩١٩، ١٩٥٢ هـ - «سعد زغلول» و «مصطفى النحاس». كما يترجم كذلك لاثنين من الشخصيات السياسية التي تنتمي للتيار الناقد للوفد في الحركة الوطنية، هما عبد الرحمن الرافعي، أحد أبناء الحزب الوطني، الذي كان يقود الحركة الوطنية قبل الوفد، وأحمد حسين مؤسس حركة مصر الفتاة.

وأطول وأهم فصل في هذا الكتاب المهم ، هو الدراسة التي قام بها المؤلف، للمذكرات التي أعدها وحررها محمد كامل البنا عن مصطفى النحاس، وهي التي نشرت في الصحف منذ عامين بعنوان مذكرات مصطفى النحاس ، فضلاً عن أنها تتضمن ترجمة حياة النحاس، فأنها تقدم درساً في قراءة النص، يتسم بالعدل والاعتدال والعنق والتجرد، ويلقى مزيداً من الاضواء على تاريخ هذه الحقبة وهذه الشخصية ، المهمة في تاريخ مصر.

- ☐ الكتاب : حياتي في المسرح /
- ☐ الكتاب الأول / الجزء الأول : رحلة
الحياة.
- ☐ المؤلف : جلال الشوقاوى
- ☐ الناشر : الهيئة المصرية العامة
للكتاب / ١٩٩٦
- ☐ ٨٤٨ صفحة / قطع كبير / ٣٠
جنيهاً مصرياً

يقدم المخرج المسرحي جلال الشوقاوى في هذا الكتاب، الجزء الأول من مذكراته الذي يتوقف عند عام ١٩٧٠. الذي اختلف فيه مع وزير الثقافة آنذاك الدكتور ثروت عكاشة. واستقال مع ثلاثة من زملائه، فانقطعت بذلك صلته بمسرح القطاع العام، وبدأت صلته بمسرح القطاع الخاص، التي ما تزال مستمرة إلى اليوم.

ولأن جلال الشوقاوى يمتلك أرسيفاً ممتازاً يضم كل أوراق حياته، من الشهادات الدراسية التي حصل عليها إلى النصوص التي اخرجها ومن الاعلانات التي نشرت عنها إلى الممارك النقدية التي جرت حولها ، فإن الكتاب قد تحول من سيرة ذاتية إلى توثيق لمرحلة هامة من تاريخ المسرح المصري ، تقدم صورة لما كان يجري في الكواليس، خلال تلك المرحلة التي اصطلح على تسميتها بمرحلة الازدهار وهي صورة تلتفت النظر، بما تتضمنه من معلومات تختلف مع كثير مما نشر من قبل حول ظروف هذه المرحلة.



منشورتان بمجلة لوموند دبلوماسيك :
الأولى بعنوان : «النظم الكوكبية»
"Regime Globalitaire"
بفلم اجناسير رامونية (عدد يناير ١٩٩٧). والثانية
بعنوان «المافيا تفسد الاقتصاد العالمي»
بفلم ميشيل شوسادوفسكى Michel
Chossudovsky أستاذ الاقتصاد في جامعة
تورنتو (عدد ديسمبر ١٩٩٦). وتقدم فيما يلي
عرضاً وافياً لهاتين الدراستين الهامتين.

دليل سقطت حقا الشمولية ،
وانصهرت الديمقراطية في العالم بسقوط
النظم الشمولية في الاتحاد السوفيتي
وأوروبا الشرقية ؟
أم أننا نواجه البرم شمولية جديدة ؟
شمولية رأسمالية عالمية ؟
وما علاقتها بالعملة الرأسمالية
وبسياسات التكيف الهيكلي ؟
وما هو دور المافيا في هذا كله ؟
هذا ما نحاول الاجابة عنه دراستنا

الشمولية والمافيا

والعملة الرأسمالية

الشرق القوي الذي يشكل احدى دعائم سلطة
الدولة - الأمة (الدولة القوية). وأصبحت
الرأسمالية القومية شيئاً ينتمى
إلى الماضي، وتقلص دور السلطات
الصامة. فلم تعد الدول قادرة على مواجهة
الأسواق.

فحجم احتياطات البنك المركزية ضعيف
لدرجة تدعو للسخرية إذا ما قورن بقوة
الضاريين المالية.

ولم تعد الدولة تلك الرسائل لكبح
التدفقات الهائلة لرؤوس الأموال. ولا
مناخضة تأثير الأسواق الذي يلحق الضرر
بصالحها ومصالح مواطنيها. وتستسلم
الحكومات في السياسة الاقتصادية
«لتصانح» المنظمات الدولية. كصندوق النقد
الدولي والبنك الدولي. وفي أوروبا نقاس
اتفاقية ماسترخيت بما تضعه من معايير
للوحدة الأوروبية (عجز الموازنة، والدين العام،
والخصخصة، والتضخم المستر) دكتاتورية
حقيقية على سياسة الدول، مما يزعزع دعائم

والمواطن لمنطق المنافسة الرأسمالية. تاركة
لأسواق المال، الإدارة الشاملة لكل أنشطة
المجتمع الخاضع لسيطرتها.

ولا ينكر أحد في المجتمعات الرأسمالية
الغربية قوة هذه الشمولية الجديدة. إذ يرى
(١٩٩١) من الأشخاص في استطلاع حديث
للرأي العام في فرنسا «أن أسواق المال
هي التي تستأثر بالتصويب الأكبر
من السلطة في فرنسا».

فيعد الاقتصاد الزراعي الذي ساد آلاف
السنين، والاقتصاد الصناعي الذي طبع
القرنين التاسع عشر والعشرين بظاهمه، دخلنا
عصر الاقتصاد المالي الكوكبي.

لقد قتلت «العملة / الكوكبية»

الشمولية الجديدة شمولية كوكبية

النظم الشمولية هي النظم ذات الحرب
الواحدة، الذي لا يسع بأية معارضة منظمة،
والتي تخضع حقوق الإنسان لبيت لمنطق
الدولة "Raison d'Etat"، والتي
تنفرد فيها السلطة السياسية بإدارة كل
أنشطة المجتمع الخاضع لسيطرتها.

لقد خلقت هذه الأنظمة في نهاية هذا
القرن نمط جديد من الشمولية، هي الشمولية
النظم الكوكبية Regimes Globo-
balitaires، تستند إلى عقائد العملة
/ الكوكبية Globalisation، والفكر
الواحد. وهي بظيعة المال نظم وعقائد وفكر
/ الرأسمالية، التي يحرض مفكروها
بوسائط اعلاميا على اخفاء طبيعتها
الرأسمالية عن الجماهير، عن العالم الذي
أصبح «قرية واحدة».

وهي لا تقبل، ولا تسمح بأية سياسة
اقتصادية أخرى. وتخضع حقوق الانسان

عبدالله عيسى

الديمقراطية، ريزيد من نظام المعانة الاجتماعية.

«الرجوع العالمي يسير بحرية حركة رؤوس الأموال والمنتجات، وهو ما يسببه بالعموم. وعليه أن نذل قسارى جهدها للتكيف مع هذا الوضع». هذا ما يتبادى به الحكاء في العالم الرأسمالي المتقدم والمتخلف. ويلحق عليه. وهذا يعنى بساطة التسليم بسيادة السوق ونسج

انسانه.

هذا هو منطق

هذه الشريعة

الرأسمالية الجديدة.

فهي تتجسسا

للمذهب التقنى فى

السياسة

الاقتصادية Mo-

netarisme

والغالبية القوية

القانونية على

النشاط

الاقتصادى Der

eglementatio

n : اطلاقا حرية

تدفق رؤوس

الأموال

والخصخصة

الشاملة طرال

العشرين سنة

الماضية. سحت

بانتقال مركز القرارات الكبرى (فى الاستثمار والعملية والصحة والتعليم والثقافة والبيئة، الخ...) من المجال العام إلى المجال الخاص. لهذا لم يعد أكثر من نصف المائتين دولة الأقرى دولاً. بل أصبحت مشروعات

Entrepries

ومعت خلال تلك الفترة ظاهرة تحول الاقتصاد إلى اقتصاد متعدد الجنسية بصورة مثيرة. ففى السبعينات لم يكن عدد الشركات المتعددة الجنسية يتجاوز بضع مئات أما الآن فيزيد متدها على أربعين ألف شركة. وقد ردم أعمال المائتين الأكبر فى العالم بأكثر من ربع النشاط الاقتصادى العالمى. فى حين أنها لا تستخدم سوى ٨ر١٨ مليون عامل أى ٧.٠٪ من اليد العاملة

فى العالم.

ورقم أعمال جبرال موتورز أكبر من الناتج القومى الإجمالى للشارك. ورقم أعمال لورده أكبر من الناتج القومى للترويج. ونحن نتحدث هنا عن الاقتصاد الحقيقى/ العبنى الذى ينتج السلع والخدمات. فإذا أضفنا إلى ذلك الفاعلين الرئيسيين فى الاقتصاد المالى (الذى يبلغ حجمه خمسة أضعاف

الاقتصاد

العبنى). ونعنى

صناديق

المعاشات

الرئيسية

الأمريكية

واليابانية، التى

تهيمن على

أسواق المال،

متدن لا يكون

للدول وزن

بذكر.

لقد أصبحت البلدان

لتي باعت مشروعاتها

العامه للقطاع

الخاص، وحررت

أسواقها من

النضوابط

القانونية، شيئا

فشيئا ملكا

للمجوعات

الكبرى المتعددة الجنسية، التى

أصبحت تسيطر على قطاعات بأكثرها من

اقتصاد الجنوب. وتستخدم دولة لحسابها فى

حماية مفرطتها فى الساحات الدولية.

والخسول على القرارات السياسية التى

تساعدنا على ممارسة هيمنتها العالمية.

وتفرض هذه العولمة الرأسمالية

للاقتصاد. وهذا التركز الكبري ترأس المال،

فى الجنوب كما فى الشمال، فتمسك المجتمع.

وتتفاقم التلاساواة الاقتصادية فى كل مكان

كلما زادت هيمنة على الاسواق. من هنا

كانت مشروعية التمرد والثورة على هذه

النظم الشمولية الرأسمالية الجديدة.

ألمانيا والعولمة الرأسمالية

تراجع الديمقراطية خطرا قاتلا، خطر

تغلغل ألمانيا بمساعدة السلطات السياسية

وشركات المال والأعمال المتعددة الجنسية فى

قطاعات الاقتصاد العالمى. فإرادة عليا نظمها، نظم الفساد، غير غائبة بشريعة الدول، التى أخذت تستسلم للفساد.

وفى عصر العولمة الرأسمالية، ببقى دور الجريمة المنظمة فى الاقتصاد شأنها مهما. فقد ارتبط النشاط الاجرامى النظم فى أذهان الناس، بفضل الصورة النمطية التى صنعتها فولبره وصحافة الاثارة، ارتباطا وثيقا بانقيار النظام العام. فبينما هى تصنع من رجال المافيا فى الجرائم الصغيرة نجوما، لا تكشف للرأى العام الدور السياسى والاقتصادى للمنظمات الاجرامية الدولية ونفوذها.

فى أعقاب الحرب العالمية الثانية أخذت نقابات الجريمة تكسب احترام الناس بالعمل كمشروعات عادية. ومنذ ذلك الحين، أصبحت الجريمة المنظمة ترتبط بالنظام الاقتصادى برباط وثيق. وشجع انفتاح الاسواق، وتراجع «دولة الرعاية» واختصاصه، وتحرير المالية والتجارة الدولية من القيود القانونية، الخ على نحو الأنشطة غير المشروعة، وعلى تدويل اقتصاد اجرامى متنامى.

وتتدر منظمة الأمم المتحدة الدخول العالمية السنوية للمنظمات الاجرامية التعددية الجنسية بعشرة مليار دولار، وهو ما يساوى الناتج القومى الإجمالى لكل الدول المنخفضة الدخل (حسب تصنيف البنك الدولى) بسكانها البالغ عددهم ٢ مليار نسمة. ويدخل فى هذا التقدير حصيلة تجارة المخدرات، وصيحات السلاح غير المشروعة، وتجارة المواد النووية المهربة الخ... بالإضافة إلى أرباح الأنشطة التى تسيطر عليها المافيا (الدعارة والقمار والأسواق السوداء، للمعمل، الخ)، ولا يشمل هذا التقدير استثمارات المشروعات الاجرامية للسيطرة على أنشطة الانساع المشروعة، فضلا عن السيطرة على وسائل الإنتاج فى كثير من قطاعات الاقتصاد المشروعة.

وتجاوز رقم أعمال المافيا وفقاً لتقدير أحد المراقبين رقم أعمال معظم الشركات العالمية الخمسةائة الأولى. حسب تصنيف مجلة «فوروشن» الأمريكية. ومنها ما هو أقرب - من حيث التنظيم - إلى جبرال موتورز منه إلى مافيا صقلية التقليدية. وتتعاون المافيا الروسية مع المافيا

الأجنبية، بما فيها ألمانيا الإيطالية والكيولوسية. ويتيح تحول بلدان الاتحاد السوفيتي السابق إلى الرأسمالية للمانيا فرصاً جديدة لتوسيع مجالات نشاطها.

كما تتعاون المنظمات الاجرامية مع المشروعات المشروعة، وتستثمر في أنشطة مشروعة متنوعة، تكفل لها غطاء لفصل أموالها، وبوسيلة مضمونة لتراكم رأس المال خارج مجال الأنشطة الاجرامية. وهي أساساً استثمارات في المبانى الفاخرة وفي صناعة الترفيه والفن والفن والفن ووسائل الاعلام والخدمات المالية، إلخ. ولها أيضاً استثمارات في المرافق العامة وفي الصناعة والزراعة.

وفي فترة الرواج الذي صنعتته المضاربة في الثمانينات، استثمرت ألمانيا اليابانية «الجبكوزا» (Les Jako-sas) أموالاً طائلة في التشييد والتنمية الحضرية، وأججتها ألمانيا الإيطالية إلى الاستثمار في العقارات المينة في المدن، وفي الأراضي الزراعية. وفي تايوان أعيد تدوير مليارات الدولارات المتحصلة من تجارة مخدرات «المثلث الذهبي». باستثمارها في صناعة النسيج في بانكوك عن طريق جمعيات ومشروعات سرية.

أما ألمانيا «الثالث الصيني» Les Triades "Chinioses" فلها استثمارات في صناعة السينما في هونغ كونج. كما تستثمر أموالها في مشروعات صناعية مشتركة في المنظمات الصينية، جوانج دونج وفوجيان... وكذلك في المنطقة الصناعية والمنطقة الحرة في شينزين. ويقدر رقم أعمالها العالمي بـ ٢٠٠ مليار دولار. أي أكثر من ٤٠٪ من الناتج القومي الإجمالي للصين.

وتتوسع حيلة هذا النشاط الاجرامي في الشبكة المصرفية. وتقوم البنوك التجارية باستخدام هذه الترتيبات في تمويل أنشطة الاقتراض والاستثمار في الاقتصاد سواء كان مشروعاً أو غير مشروع. وتوجه الأموال القذرة أيضاً إلى الاستثمارات المحترمة في الأسواق المالية.

وتحوز المنظمات الاجرامية جانباً من الدين العام في صورة سندات وأذون الخزانة، فأصبحت دائرة لعدد كبير من الدول، وقادرة على التأثير في السياسات الاقتصادية

منظمات الاجرام العالمية

أصبحت دائنة لعدد

كبير من دول العالم و

قادرة على التأثير

في السياسات

الاقتصادية

بما لها من وزن مؤثر

في أسواق المال



الكلية للحكومات، بما لها من وزن مؤثر في أسواق المال، بحكم استثماراتها الطائلة في البورصات والأسواق الآجلة للمنتجات نصف المصنعة والمواد الخام.

وللمانيا استثمارات معتبرة في بنوك الأعمال وبيوت السرة ومكاتب الاستشارات القانونية الكبرى، كما تستخدم أكبر المصارف الأمريكية وشركات الاستثمار أو الشركات المتخصصة في تجارة الذهب والعملات الأجنبية.

الخدمات السرية لفردوس التهرب الضريبي Les "paradis Fiscaux"

بالرغم من ضبط الكثير من قضايا غسل الأموال، فإن توجيه الاتهام فيها يقتصر على صغار الموظفين. وعدد البنوك التي تعرضت للملاحقة قليل للغاية.

وفي فردوس التهرب الضريبي، تتصل نقابات المجرمة بالبنوك التجارية الكبرى أو بفروعها المحلية المتخصصة في «الأعمال المصرفية الخاصة» "private Bank-ing" التي تقدم خدمة «شخصية وسرية» لإدارة الحسابات ذات العائد المالي المرتفع، وتتيح التقنيات المصرفية والاتصالية الحديثة، إمكانات هائلة لاختفاء أرباح

المعاملات غير المشروعة، حيث يجري تداول الأموال عن طريق التحويل الإلكتروني بين الشركة الأم وفروعها المجل كشركة- ساتره "Societe Ecrain" في فردوس التهرب الضريبي. هكذا تتداول أيضاً مليارات الدولارات الآتية من الشركات التي تدير صناديق الماشات والادخار التعاوني، بل وأموال الخزانة العامة ذاتها، عبر حسابات مسجلة في لوكسمبورج وفي جزر أنجلو نورماند وكايمان وغيرها... ويرجع عجز الموازنة في البلدان الغربية إلى حد كبير إلى التهرب الضريبي وما تنجح عنه من تراكم هائل للاحتياطات المالية لدى الشركات الكبرى.

وحجم الظاهرة يدعو للدهشة، إذ يوجد حوالي خمسة وخمسون فردوساً للتهرب الضريبي في المناطق الرئيسية في العالم، ولتحمل جزر كايمان وحدها المرتبة الخامسة بين المراكز المصرفية في العالم، حيث يزيد عدد البنوك والشركات المسجلة فيها على عدد سكانها، وتتدفع الأموال الطائلة المتحصلة من الأنشطة المشروعة وغير المشروعة في بنوك جزر بهاما وبرمودا وسان مارتن، وغيرها.

ويقدر بنك الأعمال الأمريكي ميريل ليسن الثروة الخاصة التي تدار من هذه الجزر- الفردوس بـ ٣٠٠٠ مليار دولار على الأقل، أي ما يساوي ١٥٪ من الناتج الإجمالي العالمي. وهذا الرقم أقل بكثير من الحقيقة لأن الجانب الأكبر من هذه الثروة مودع في حسابات تتمتع بسرية صارمة.

ومع ذلك لا تزال سويسرا الفردوس المفضل حيث يقدر نصيبها بـ ٤٠٪ من إجمالي الحسابات السرية لغير المقيمين.

ويفضل الثروة الاتصالية والغاء القيود على حركة رؤوس الأموال أصبحت جنات التهرب الضريبي جزءاً لا يتجزأ من السوق المالية العالمية، حيث يتزايد تشابك وتداخل نشاط الأعمال المشروع وغير المشروع، محدثاً تغييراً أساسياً في هيكل رأسمالية ما بعد الحرب. فألمانيا تستثمر أموالها في الأعمال المشروعة والعكس، حيث توجه الموارد المالية إلى الاقتصاد الاجرامى من خلال سيطرتها على البنوك والمشروعات التجارية المتورطة في غسل الأموال القذرة، أو تلك التي لها

والأمريكي إلى اختيار الانتاج الزراعي للحبوب الغذائية، وتقرض الاكتفاء الذاتي. واجتبت بلدان كثيرة تحت مظلة الدين الخارجي - إلى زراعة القنب، وأخذ الاف الفلاحين في المغرب يزرعون الحشيش، الذي يدور عائداً من صادراته غير المشروعة، يعادل كل صادرات المغرب الزراعية المشروعة. ونجحت مائتا المخدرات في اخراق كثير من الدول الافريقية.

تدخل المنظمات الاجرامية في أوروبا الشرقية

خضعت بلدان الكتلة السوفيتية السابقة بدموها، منذ بداية التسعينات للعلاج الاقتصادي، الذي فرض عليها دانتوها. بكل ما كان له من نتائج مدمرة. فالفقر وفوضى الانتاج يشجعان ازدهار الاقتصاد الاجرامي.

ففي اكرانها مثلاً، ساند صندوق النقد الدولي، في أكتوبر ١٩٩٤ الاصلاحات الاقتصادية الكلية، التي ساهمت في التعجيل بالازمة العميقة التي أصابت زراعة الحبوب الغذائية. ومع انخفاض انتاج القمح، تمت بسرعة زراعة الأفيون. هذا ما أكدته مرض المخدرات

المجيوبولتيكي-Observatoire Geo-politique des Drouges

ومع تدحور الزراعة المحلية في يوغوسلافيا السابقة، ظهرت زراعة الخشخاش ومعامل الهيروين التي تسيطر عليها مافيا سانتا كرونا الايطالية.

لقد وضعت عمليات الخصخصة وبرامج اعادة ميكلية الدين الخارجي، التي فرضها الدائنون الأجانب، ملكية عدد كبير من بشوك الدولة في أمريكا اللاتينية، وأوروبا الشرقية تحت سيطرة بشوك الأعمال الغربية والأوروبية.

ففي المجر مثلاً، اشترى كونسورتيوم مصرفي دولي يضم بنوكا ألمانية ويابانية بنك وسط أوروبا الدولي (CEB)، الذي له مطلق الحرية في دخول قطاع غسيل الأموال القذرة المسم. دون الخضوع لقوانين الرقابة على الصرف الأجنبي.

«فلا يمكننا أن نطلب من الحكومة أن تهتم اهتماما كبيرا بمصدر الأموال المودعة في بنوكها نظراً للمشاكل الاقتصادية لهذا البلد، وحاجته للسيولة» كما تقول شرطة مكافحة المخدرات.

البلدان الحديثة، لتقبلها للحصول على القروض من صندوق النقد الدولي - سهلت التدخل غير المشروع لتقانات الجريمة». ففي بوليفيا ساهمت «السياسة الاقتصادية الجديدة» التي أوصى بها صندوق النقد الدولي، والتي طبقت في ١٩٨٥، في اختيار صادرات التصدير، وفي قيام كونسورتيوم التعدين كرميبول Comibol بفصل صال الناتج بالجملة، واشيد استثمار التعويضات المدفوعة للمعامل المصنوع في شراء الأراضي في مناطق زراعة الكوكا، ما أدى إلى زيادة كبيرة في تجارة المخدرات.

كذلك، أدى تطبيق برامج «التكثيف الهيكلي» و«التشبيث الاقتصادي» في بيرو إلى الحراب والدمار، فكانت الصدمة السريعة عام ١٩٩٠، التي أطلق عليها «صدمة فوجي» Fujichoc، نسبة إلى الرئيس فرجيموري، الذي رفع سعر البترول ثلاثين ضعفاً بين عشية وضحاها، سبباً في تدمير الانتاج الزراعي المشروع البين والذرة والدخان، والنسور السريع لزراعة الكوكا في منطقة هوالالا Huala-ga.

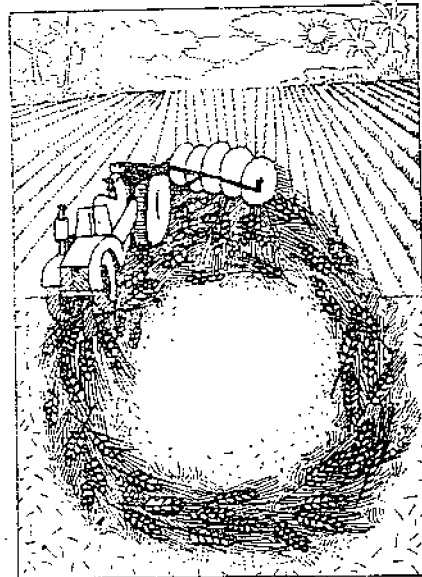
غير أن نمو التجارة غير المشروعة لم يقتصر على أمريكا اللاتينية، ولا على الثلث والثلث الاسيويين للمخدرات. ففي أفريقيا، أدى إلغاء الحواجز التجارية، وانغراق الاسواق المحلية بفائض الغلال الأوروبي

علاقات بالمنظمات الاجرامية، وتدعى البنوك أنها تتوخى حسن النية في معاملاتها. وأن مديريها يجهلون مصدر الأموال المودعة لديهم. وتضمن سرية الحسابات والمعاملات المصرفية حماية مصالح المنظمات الاجرامية. ولا تكتفي البنوك الكبرى بغسيل الأموال القذرة مقابل تسويات باعظة، بل تمتع أيضاً القروض للمافيا بفوائد مرتفعة على حساب الاستثمارات الانتاجية الصناعية والزراعية.

ولم علاقة بين الدين العالمي والتجارة غير المشروعة وغسيل الأموال القذرة. فستد أزمة المديونية في بداية التسعينات، تدحورت أسعار المواد الأولية ما أدى إلى انخفاض دخول البلدان النامية. وأدت اجراءات التشبث التي أسماها الدائنون الدوليون إلى فصل العاملين، وصفت مشروعات عامة، وجمدت استثمارات العامة، وخففت القروض الممنوحة للمزارعين ورجال الصناعة.

وما في كثير من البلدان اقتصاد سري بديل Economie Sousteraire Alternative، يشكل الأرضية الخصبة للسانيا. ونشأ فراغ في النظام الاقتصادي نتيجة لانحياز السوق الرضوي وتدحور الصادرات. فأصبح الانتاج غير المشروع، القطاع السائد في النشاط الاقتصادي، والمصدر الرئيسي للنقد الأجنبي.

وكما يقول تقرير الأمم المتحدة «سهلت برامج التكثيف الهيكلي - التي اضطرت



الشمولية الجديدة.. شمولية كوكبية

الفساد ليس ظاهرة استثنائية .. لكنه مؤسسة لها وزنها السياسي والاقتصادي

أدى انهيار النشاط الاقتصادي الصناعي والزراعي المشروع إلى وقوع عدد كبير من الدول النامية في فخ المديونية والتكيف الهيكلي. وهي دول تفوق فيها أعباء خدمة الدين الخارجي عائدات صادراتها المشروعة. وبشكل الدخول من التجارة غير المشروعة مصدرًا بديلاً للنقد الأجنبي يسمح للحكومات المدنية بخدمة الدين الخارجي، كما هو الحال في ديمقراطيات المخدرات **Narco de-mocracies** في أمريكا اللاتينية، حيث يمكن الحكومات استخدام الدولارات المتحصلة من تجارة المخدرات **Narco dolars** بعد غسلها وإعادة تدويرها في النظام المصرفي في سداد ديونها الخارجية.

ويلقى قلق المنظمات الاجرامية للمشركات المملوكة للدولة - عن طريق برامج الخصخصة - قبولا من مجتمع المال الدولي، باعتباره أهرن البضوين، فهو يمكن الحكومات من سداد ديونها.

ويتيح اتساع التجارة غير المشروعة تحويل مبالغ طائلة لحساب الدائنين الخاصين والرسميين. ثمة منطق اذن في إعادة الهيكلة: فالدائنين يحيدون نظاماً قائماً على حرية تداول الأموال، ولا يميزون بين «الأموال النظيفة» و«الأموال القذرة»، ظالماً أنه يؤدي إلى خدمة الدين. وعلى المستوى الدولي، لا يمثل دعم الإدارات المكلفة بغرض احترام القانون الاجراء مسكناً، سوف يستمر النشاط الاجرامي المنظم، ما لم يتحقق تقدم متزامن للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، على حد قول تقرير الأمم المتحدة.

لعلنا نكون قد وجدنا في هذا العرض المستفيض، ما يلقي الضوء على ظاهرة الفساد الذي استشرى في بلادنا حتى صار «مؤسسه»، لها وزنها السياسي والاقتصادي المؤثر.

وما يفضح زيف «الليبرالية الجديدة»، ويكشف جوهرها الشرلي، وارتباطها العضوي بالعملة الرأسمالية، وما ينسجها إلى مخاطر «الخصخصة» والتكيف الهيكلي، وما بلغت النظر إلى أهمية الدراسة العلمية لظاهرة الفساد والجريمة المنظمة، كظاهرة بنوية لها ألياتها الخاصة وأبعادها الاقتصادية والسياسية.

الدولة وطبيعة البنى الاجتماعية. ولم يعد يقتصر هذا الوضع في الاتحاد الاوروبي على إيطاليا.

وفي أمريكا اللاتينية تتغلغل كارتلات المخدرات في جهاز الدولة وفي الأحزاب السياسية. فقد كشفت فضيحة الحزب الليبرالي الكولومبي الأخيرة عن المساعدات المالية الضخمة، التي قدمها كارتل المخدرات كالي **Cartel De Cali** لحملة الرئيس ارنستو سامير الانتخابية. كما كشفت الانتخابات السياسية في المكسيك في ١٩٩٤ واتهام الرئيس السابق كارلوس ساليناس، وأخيه رؤول المسجون بتبسة القتل، عن دور كارتلات المخدرات في توجيه سياسة الحزب الشوري **المؤسسي (RRI)**.

وفي فنزويلا، استخدمت مافيا المخدرات البنك اللاتيني، أكبر البنوك التجارية في البلاد، في غسل أرباح تجارة المخدرات. وكان هذا البنك قبل افلاسه خاضعاً لسيطرة عائلة بيدرو تينوكو **Pedro Tenoco**، الذي كان أيضاً رئيساً للبنك المركزي في عهد الرئيس كارلوس بيريز، الذي حوكم بتهمة الفساد. وكان بيدرو المهندس الرئيسي لبرامج التكيف الهيكلي. «ان كارتلات المخدرات تميل وتتصرف في اتحاد وثيق مع الهياكل الاقتصادية والسياسية» على حد قول أحد المراقبين.

قيّد المديونية الجديدى

وفي بوليفيا وبيرو سهلت إصلاحات النظام المصرفي التي تجرى تحت وصاية صندوق النقد الدولي، حرية تداول النقد الأجنبي. وهذا ليس الا تقنياً لغسل الأموال عن طريق جهاز بيرو المصرفي، كما يقول أحد المراقبين.

وتتضمن برامج الخصخصة المنفذة تحت وصاية مؤسسات بريتون رودز في الاتحاد السوفيتي السابق بيع بنوك الدولة، والمرافق العامة، وقطاع الطاقة، والأراضي المملوكة للمحليات، والمشروعات الصناعية والتجارية، بما في ذلك المجمع الصناعي العسكري. وخصصت حصيلة المبيعات لخدمة الدين الخارجي.

ولاشك أن برامج الخصخصة قد سهلت نقل ملكية شريحة معتبرة من الملكية العامة إلى المافيا الروسية، التي أصبحت الطبقة المالكة الجديدة. ليس هناك اذن ما يدعو للدهشة، إذا كانت من أشد المتحمسين «لليبرالية الجديدة»، وأكثرهم تأييداً للرئيس يلتسين.

ويقدر عدد المنظمات الاجرامية في الاتحاد الروسي بأكثر من ١٣٠٠ منظمة، تسيطر (وفقاً لتقدير أكاديمية العلوم الروسية) على ١٠٪ من الاقتصاد. وعلى ثلثي المؤسسات التجارية: ٣٥ ألف مشروع، ٤٠٠٠ بنك، ١٥٠٠ شركة من شركات الدولة.

وقد تورط أحد فروعها في بيع المواد ذات الطابع العسكري، ابتداء من الأسلحة التقليدية حتى البلوترونوم، والصواريخ الموجهة، والأسلحة النووية. وتعرض نقابات الجريمة المنظمة إرادتها على السياسيين وكبار الموظفين ولها أيضاً مثلوها في الدراما.

تطغى هذه البيئة المائية الدولية الجديدة الطابع الاجرامى على الحياة السياسية، حيث تنتشر جماعات الضغط القوية المرتبطة بالمنظمات الاجرامية، التي أصبح لها نفوذ مؤثر في السياسات الاقتصادية للدولة: دول اقتصاد السوق الجديدة، بل وفي الاتحاد الاوروبي وأمريكا الشمالية، واليابان، حيث يستشري الفساد. وأخذت شخصيات سياسية وحكومية تنسج علاقات التبعية والولاء لمنظمات الاجرام. هكذا أخذت تتغير طبيعة

نظرات على الكائن الإنساني..

وبحث عن طبيعة البشر

لطيف نج

ظل

الذي تعتبره الواقع الحقيقي والهدف النهائي للوجود. وإن كان هناك تفاوت بين كل دين وآخر في وصف هذه الأوجه.

آدم خليفة الله على الأرض (القرآن الكريم)

تقول الآية القرآنية: «وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ». وجاء شرح لهذه الآية في كتاب «التفسير المبسط للقرآن الكريم» الصادر بتصريح من مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف يقول: «واعلم يا محمد إذ قال ربك للملائكة إِنِّي مَجْعَدٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً يَخْلُفُنِي فِي تَنْفِيزِ أَحْكَامِي وَلِيَقُومَ بِعَمَارَتِهَا. وهو آدم أبو الإنسان، فأدرك الملائكة أن هذا الإنسان -خلقه من مادة الطين- يحمل على الفساد بدواعي طبيعته الأرضية. فسألوا الله... عن حكمة تفصيل الله إياه عليهم في إسناده خلقة إليه وهم مسترون في طاعته، متفانون في عبادته».

وفي الإسلام أثبت مشكلة حرية الإرادة والجبر بكرة ومنذ عهد الأسريين، وأصبحت بعدها من المشاكل الرئيسية في علم الكلام. ويقول ابن حزم: «اختلف الناس في هذا الباب (باب القدر): فذهب طائفة إلى أن الإنسان مجبر على أفعاله وأنه لا استطاعة له أصلاً... وذهب طائفة أخرى إلى أن الإنسان ليس مجبراً وأنه لا قوة استطاعة بها بفعل ما اختار فعله».

ويقول ابن منظور (٦٣٠-٧١١ هـ) في معجمه «لسان العرب» إن كلمة الإنسان أصلها «إنسان» لأن العرب قاطبة قالوا في تصغيره: أنيسان. وروى عن ابن عباس أنه قال: «إنما سمي الإنسان إنساناً لأنه عند آليه نفس». ويقول ابن منظور أن البشر يعني الخلق ويقع على الأنثى والمذكر والواحد والجمع. ويقال: هي بشر، وهو بشر، وهم بشر. وعرف المصنف الوسيط الصادر عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة الإنسان بأنه «الكائن الحي المفكر» وأن جمعه «أناسي».

والفرق بين الإنسان والرجل عند علماء الشريعة أن الإنسان جنس والرجل نوع كالمرأة، أما عند المناطقة فإن الإنسان نوع والحيوان جنس. وسواء كان الإنسان نوعاً من الرئيسات Primates كما يقول علماء الحيوان، أم كان ذا مرتبة خاصة تميزه عن سائر الأنواع الحيوانية، فإن بيئته قريبة من بنية الثدييات العالية، ووظائفه العضوية شبيهة بوظائفها.

الإنسان على مر آلاف السنين -ولا يزال- يتساءل عن نفسه، ويسعى لمعرفة ذاته والآخر. هل توجد طبيعة إنسانية؟ ما الذي يميز الإنسان عن الحيوان وعن الكائنات الحية الأخرى؟ هل يتمتع الإنسان بحرية الاختيار أم أن الحسيات البيئية والبيولوجية-الاقتصادية تعين سلوكياته وتحدد اختياراته؟ هل الأولوية تكون لكيانه كقوله: مستغل أم باعتباره عضواً في مجموعة اجتماعية؟ وكيف تتعايش الانفعالات والشهوات مع العقل في داخل الإنسان؟ وهل يجب على كرامة الوضع البشري أن تهيمن على تنوع الثقافات؟

وحصل الإنسان على مر القرون على أجوبة متعددة ومتناقضة عن هذه الأسئلة التي أوردتها الأديان والفلسفات والعلوم الإنسانية مثل: علم النفس، وعلم الاجتماع، والانتروبولوجي (علم الإنسان)، وعلوم الحياة مثل: السوسيو بيولوجي (علم دراسة الأسس البيولوجية للسلوكيات الاجتماعية والحيوانية)، والانتروبولوجي Ethnology (علم أصول السلالات البشرية)، والانتروبولوجي (علم الطباع الذي سمي لاكتشاف أسباب تنوع السلوك لدى الحيوان بخاصة)، ثم أخيراً نظرية «التفاعلية» Interactionnisme وهي نظرية تقول بوجود اتصال وفاعلية متبادلة بين الحياة النفسية والحياة المعنوية، وبين العقل والجسم اللذين يتران بعضهما في البعض ويتأثران ببعضهما. وتراجعت المعايير السائدة للبشر بالنسبة للأجناس الحية الأخرى بين معيار «الضمير»، و«الدين»، و«الحياة في مجتمع»، و«العمل»، و«التقنية»، و«الأخلاق»، و«اللفة»، و«العقل»، و«الحرب»، و«النزول بالحربة». الخ. هذا وتطور علم الإنسان في سلوكيات الإنسان بطرق مختلفة ووفقاً لما إذا كانت تعتبره يميز بالعقل أم بالأفراء والشهوات، وإذا ما كانت تنظر إليه كقوله: أناني أم كحيوان اجتماعي، وهل هو كائن فاعل أم أنه خاضع لحسيات. وهكذا نجد أن جميع التيارات الدينية والفلسفية والعلمية الإنسانية تساهم في رسم صورة للإنسان باعتباره كائناً متعدد العناصر، تتنازع أحياناً قبول وأخرى متعارضة.

نظرة الأديان

تمتع جميع الأديان الإنسان مكاناً في داخل الكون وصيراً نهائياً، كما تقدم له معايير أخلاقية. وتبنى الأديان السارية رؤية للعالم الآخر

الإنسان سيد الكون (المسيحية)

قامت المسيحية مع العديد من الديانات الأخرى بتعظيم الإنسان مكاناً رئيسياً في العالم. وتقول التوراة: «قال الله لنعلم الإنسان على صورتنا كشبيهاً» (تكوين: ١-١٦). وبأنه قد فرض على الإنسان السيطرة على الحيوانات والأسماك والطيور. ويجب على المسيحي البحث عن خلاصه من خلال علاقته بالله، ومحبته للإنسان.

ويتكرر ظهور جدل داخل العالم المسيحي فيما إذا كان الكائن الإنساني يستحق بحرية الاختيار. ويرجع المحامان متعارضان في هذا الشأن: أحدهما متشائم ويؤكد (مثل القديس أغسطين) على خطيئة آدم وحواء التي تنقل على مجسوع البشر، وبالتالي من الضروري الحصول على غفر من الله لكي يعيش الإنسان في توافق. ويرجع رأي آخر مضاد (أسوة بالراهب البريطاني المولد بيلاجيوس والمتوفي في مصر عام ٤٢٢م.) بنجد استقلالية الإنسان وحرية ورفض أية حتمية تفرضها خطيئة آدم وحواء. وترى الكنيسة المصرية بمذاهبها الرئيسية (الأرثوذكس والإيجليون والكاثوليك) بأن صلب المسيح قد فدى البشرية وخلاصها من خطيئة آدم وحواء. ومن جميع خطاياها السابقة «لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية» (يوحنا ٣-١٦). ويرى القديس توما الأكويني (١٢٢٨-١٢٧٤) ضرورة «منح الإنسان حرية الاختيار لأنه قد منح العقل».

الإنسان ليس متبذراً بالمولود (البوذية)

غاية البوذية هي تحقيق تلك الحالة النفسية المثالية التي عرفها العرب في التصوف الإسلامي خاصة. فالبوذية -وهي ديانة غير إلهية- تدعو إلى الانكفاء على الذات كي تعمقها بالصفاء، وتقيم منها هيكلاً للحكمة. وتحقق السعادة في الذات وفي هذا العالم. وتظهر القصة التي يرويها الحكيم بوذا (القرن السادس قبل الميلاد) للإنسان في رفضه لنظام الطبقات ومحاولة الناس حسب سلم أصلهم. إذ قال: «ليس المتبذرة متبذرة بالولادة وليس البرهسي برهسي بالولادة بل بالأفعال». ويعتبر قول بوذا هذا ثورة فعلية ورداً عظيماً على البراهمة الذين يرون العالم ثلاث طبقات أديها طبقة المتبرزين النجسين (السوداء). وكانت البوذية نداء لإقامة علاقات مع الغير تسودها المحبة... محبة كل المخلوقات، وكانت دعوة للسلطة أن تعدل، وللحاكم أن يعطي ذاته لشعبه. وصرخة موجهة لكل إنسان من كل لون وطبقة ودين وبغض النظر عن انتماءاته.

لعل البوذية هي الغطاء الهندي الكبير الذي تجاوز حدوده الوطنية واجتاحت القارة الآسيوية ليضم ٦٠ مليون من البشر. ولا يؤمن البوذي بمعتقدات أخوية، ولا يطعن بالحياة الأبدية. كما يعتقد بأن مصير الإنسان لا يرتبط بإرادة الله، بل بأعماله وأفكاره الشخصيه.

نظرة الفلاسف

المواقع أنه يمكن تسمية فلسفة الطبيب العربي ابن باجا المولود بمدينة سرقسطة بإسبانيا في نهاية القرن الحادي عشر الميلادي (الخامس الهجري) والمتوفي عام ١١٣٨م. بأنها: «علم الإنسان». أي «الشرعية» بمعنى العصري. ذلك لأن ما تناوله ابن باجا يدور حول موضوعات هذا العلم. يقول ابن باجا: «إن الإنسان ممتاز عن الحيوان غير الناطق ومن الجسد والنفات بالقررة الفكرية». وكان من رأي الفيلسوف الألماني الشهير إيمانويل كانط (١٧٢٤-١٨٠٤) أنه «يمكن تقليص الفلسفة كلياً في السؤال التالي: ما هو الإنسان؟». وكان هذا هو في الواقع الموضوع الرئيسي الذي يتأمل العديد من المفكرين عبر القرون. ومع ذلك فقد كانت طرق التناول شديدة التنوع. إذ بينما يقوم هذا الفكر بالتأكيد على أهمية «العقل»، يشدد الآخر على «الحرية» والثالث على «العمل». ثم يطالب الرابع «بالتفوق على الذات»... الخ.

الإنسان العقلاني (الفلسفة اليونانية وابن رشد والتشوير)

وتقول الفلسفة اليونانية القديمة (سقراط وأفلاطون وأرسطو بخاصة). أن الإنسان يتميز على الحيوان باستخدامه العقل. أي بقدرته على إنتاج تفكير منطقي وبأن يفهم العالم. وتكمن كرامة الإنسان وكبريائه في قدرته على السيطرة على مصيره بالفكر. وفي ألا يترك نفسه عبداً لاندغالاته ولشهوته. ويستخدم العقل «اللغة» وهي الخاصية الثانية المميزة للإنسان كوسيلة لنقل إنتاجه «إذ أن الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يستخدم اللغة».

وظل العقل هو المبدأ الأسس الموجه للفلسفة. إذ نجده بصفة خاصة لدى الطبيب والفيلسوف العربي الكبير ابن رشد (٥٤٨ - ٥٩٥هـ) [١١٩٨-١٢٥٣م.] الذي تناول مشكلة العقل والنقل أو الفلسفة والشريعة، وما بينهما.

من اتصال. وقد أكد ابن رشد أن «الشرع دعاً إلى اعتبار الموجودات بالعقل ودعاً إلى معرفتها بالنظر العقلي كما هو بين في غير ما أياً من كتاب الله». كما نجده أيضاً لدى المدارس الفلسفية الأوروبية في القرون الوسطى ولدى العالم والفيلسوف الفرنسي ديكارت Descartes (١٥٩٦-١٦٥٠) وفلاسفة التشوير. ويقول الكاتب والفيلسوف الفرنسي ديدرو Diderot (١٧١٣-١٧٨٤): «من لا يريد استخدام عقله يتخلى عن صفته كإنسان. ويجب معاملته كسيخ كسبح يسبح».

الإنسان المزدوج (باسكال)

يرى العالم والفكر والكاتب الفرنسي باسكال Pascal (١٦٢٣-١٦٦٢) أن العقل والأهواء يخوضان حرباً ضد بعضهما في داخل الإنسان. وقد كتب يقول «لا يستطيع الإنسان أن يعيش بدون حرب مع نفسه لأنه يمتلك العقل والأهواء معاً. وبما أنه لا يستطيع الحصول على السلام مع أحدهما دون الدخول في حرب مع الآخر. فيسقط دائماً شيئاً ومعادناً لذاته». ويعتقد باسكال أنه من العبث محاولة إبعاد أحد الخصمين عن توجهاته وأن أفضل شيء هو محاولة الجمع بينهما بطريقة متوازنة. كان باسكال شديد التدبّر، وقد طبق هذا الفكر على الدين فقال: «إذا ما أخضعنا كل شيء للعقل، لن يكون ديننا غامضاً أو فوق الطبيعة، وإذا ما اصطدنا مع العقل سيكون ديننا عبثياً ومثيراً للسخرية».

الإنسان من خلال علاقاته الاجتماعية (روسو)

يمكن النظر أيضاً للكائن الإنساني من خلال علاقاته الاجتماعية. كما يؤكد ذلك الكاتب والفيلسوف الفرنسي روسو (١٧١٢-١٧٧٨) في قوله المأثور: «لقد ولد الإنسان حراً، ومع ذلك نراه في كل مكان راسعاً في الأغلال». لقد تخيل هذا الفيلسوف أن الإنسان قد «خلق في الأصل طيباً». وظل الإنسان طيباً طالما أنه ينكب على أعمال يستطيع إنجازها بفرده. وعلى فتر لا تحتاج لمعونة أيدي عديده.

لكن فيما بعد، حمل الناس معاً لكي يراجعون شتات الطبيعة. وبذلك أدخلوا تقسيم العمل. وظهرت اختلافات الأوضاع بين البشر، إذ حاول الأقوياء فرض إرادتهم على الآخرين. ويرى روسو أنه من العبث محاولة العودة إلى حالة الطبيعة، ويقترح معالجة هذه الأوضاع بطريقة اجتماعية-سياسية وهي «العقد الاجتماعي» الذي يقتضي بأن «يكون الشعب وحده، ولا شيء آخر غير الشعب، هو أساس السلطة السياسية».

جوهر الإنسان هو العمل (كارل ماركس)

يحمل عمل الإنسان دوراً هاماً في مفهوم ماركس (١٨١٨-١٨٨٣) للإنسان. ويُعتبر العمل في الماركسية بأنه العنصر الأول للتمييز بين الإنسان والحيوان. ويفضله تستجيب الطبيعة لاحتياجات البشر. ويستطيع الإنسان تنمية قدراته الكامنة، كما يتكشف باعتباره كائناً اجتماعياً.

وما يؤسف له أن هذا النشاط النبيل قد أسدته جذرياً طريقة الإنتاج.

الإنسانية التي دفعت العمل الإنساني إلى الاشتراكية. وذلك بسبب تقسيم العمل والسعي إلى الربح. ونرى الماركسية أن الرد الوحيد على هذه الحالة هو القضاء على الرأسمالية وإحلال الشيوعية محلها. فني داخل الجماعة وحدها يمكن للفرد الحصول على وسائل تنمية قدراته في جميع الاتجاهات. والنز أيضاً بالحري الشخصية.

نحو الإنسان الأسمى (نيتشه)

تأثير الفيلسوف الألماني فردريك نيتشه Nietzsche (1844-1900) بالفيلسوف الألماني شوبنهاور، الذي كان يرى أن الإنسان يتزعج إلى التخلص من وضعه. وترتكز مجمل أعمال نيتشه على توحيد تجاوز الإنسان لذاته وتوقه عليها. وعلى إرادة القوة التي تدفع الفرد إلى الوصول إلى بُعد أسمى. وقد أدى هذا المفهوم بالفيلسوف الألماني إلى رؤية هي أن الإنسانية قد عاشت حتى الآن على عبادة الأصنام. أصنام في الأخلاق، وأصنام في السياسة. وأصنام في الفلسفة. ولهذا رأى أن مهمته الكشف عن هذه الأصنام وتحطيمها في كل ميدان من هذه الميادين الثلاثة.

ويرى نيتشه أنه من أجل خلق الإنسان الأعلى لا بد من وضع قيم جديدة تعمل على إحياء هذا الإنسان. وأول ما يند لوضع هذه القيم هو تحطيم كل القيود وأن يكون الإنسان حراً.

الإنسان محكوم عليه أن يكون حراً (الوجودية)

يتجمع خلف تعبير «الوجودية» العديد من المفكرين المتنوعين الذين بالرغم من تنوعهم إلا أنهم يشتركون في التفكير في الوضع البشري في مواجهة المعاناة والموت. وفي الحرية وذاتية الأفراد. وفي معنى الوجود... وكان أحد كبار مثلي الوجودية جان بول سارتر (1905-1980) الذي كان يعتقد بأن الإنسان محكوم عليه بأن يكون حراً. «أنه منذ أن أُلقي به في هذا العالم أصبح مسئولاً عن كل ما يفعله». والمبدأ الرئيسي الذي يضعه سارتر للوجودية هو أن «الوجود يسبق الماهية» بمعنى أن الإنسان يوجد أولاً ويشتق في العالم ثم تتحدد شخصيته بعدها. وعلى ذلك فالإنسان في أول وجوده ليس شيئاً ولا يمكن أن نحده بعد، ومن ثم لا توجد طبيعة إنسانية. وتوجد نتيجة ثانية للقول بأن الوجود يسبق الماهية ألا وهي الحرية. فما دام الإنسان في بد وجوده ليس شيئاً، وما دام هو الذي يصمم نفسه، فلا بد وأن يكون حراً. ولهذا كان توحيد الفعل من المبادئ الرئيسية في هذا المذهب: إذ ليس ثم حقيقة واقعية إلا في الفعل. والإنسان لا يوجد إلا بقدر ما يحقق ذاته، وهو ليس إلا مجرى أفعاله.

كفاح الإنسان ضد نفسه (الفلسفات الهندية)

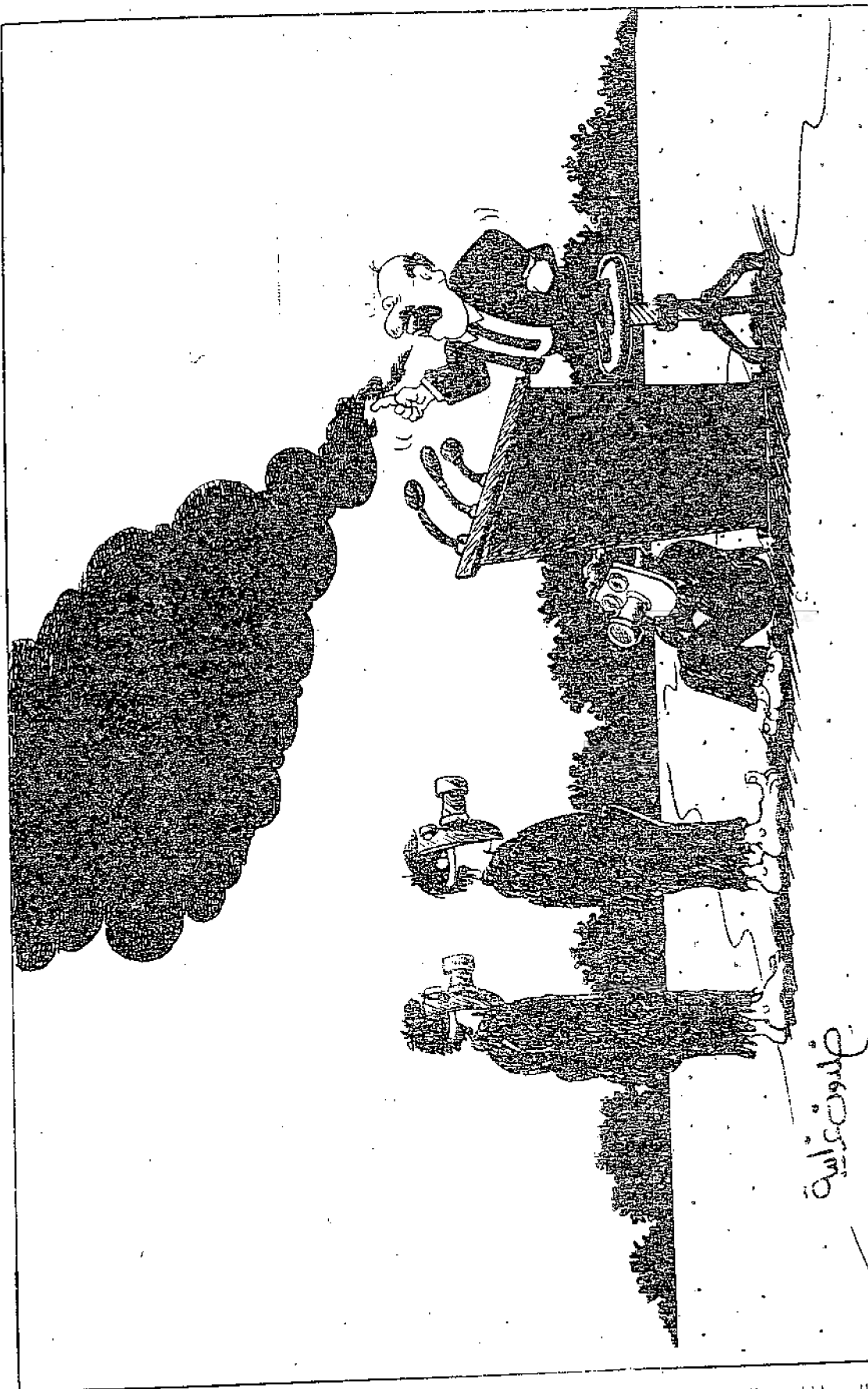
يراقب أن الفكر الهندي خال من رغبات كثيرة. كما أنه يهمل بتراته النفس. وهو كاشف الحوافر يحتضن المتناقضات والمتغيرات: أساطير، وحكم، ونفس، وملاح، وأناقيد، وصلوات. تتكبد تكديساً عجيباً. وبرورة تفوق الوصف. ويشير الفكر الهندي بأنه طريقة للعيش وبأن وطنه هي جعل الكائن الإنساني أكثر سراً والحياة أكثر غنى. فالحياة

لديه هي تطبيق عملي للفلسفة. إن الحكيم الهندي يحيا فلسفته، ويحققها في شخصه ويتطابق معها. ولهذا تنصب الفلسفات الهندية على الباطني. فإنها لا تسعى لاكتشاف العالم ولا لصنع بقدر ما تعمل على أن تدمج في وعي الإنسان ما تكتشفه من مخبوءات قوى الطبيعة. لقد بحثت الفلسفات الهندية في المنطق وعلم النفس والأخلاق والمعرفة لكنها كانت تهدف من وراء ذلك كله إلى إحداث تغيير جذري في طبيعة الإنسان ذاته. وبعبارة أخرى فإن الفلسفات الهندية تدعو الإنسان إلى الكفاح الروحي ضد نفسه لا ضد العالم. ومع ذلك فقد قدمت -وما تزال- خدمات للفكر العالمي وللإنسانية: لقد أوجد الهندو حلولاً لعدة مشكلات، وقدموا بحوثاً هامة في علوم الحساب، والفلك، والمنطق، وفي الأخلاق، والحكمة، «تهذيب النفس». إذ تقدم الفلسفة الهندية لنا العديد من الحكم الصائبة في الالحاح على صدق الإنسان وإخلاصه لنفسه، وفي المحبة والتسامح. إن قراءة التراث الهندي على ضوء المناهج العلمية وفي إطار الفكر العالمي أدت إلى بروز تيار فلسفي هندي يتقبل الحكمة القديمة دون رفض العقل الحديث. وهكذا ظهر من تيزج بين العطاء السلفي والشار الغربية الحديثة.

فالفكر الهندي يوحد ويهضم ما لا يتوحد وما لا يتوافق. كانت تلك ميزة قديمة ولا تزال. فقد كان غاندي مثلاً يزمن بكل مذهب، ولون، ومعتقد، وكتاب: يؤمن بقداية البقرة، وبالتسامح، وبالتواضع، وبالانجيل، وبالقرآن. وهذا طبعاً إلى جانب تقديره لكتب الهند المتأينة المعتقد، وللعشرات، واللجة، وللعصفور... لقد ارتضت الهندوكية بالبوذية وبالمندارس المنسقة بالإسلام وبالمسيحية. كانت متفتحة ومتقبل لما قدمته الحضارة الأوروبية بالرغم مما ارتكبه الاستعمار الإنجليزي في الهند. مما سبق يتضح أكثر بأن الإنسان متعدد الأديان والمذاهب والتفاسير، متنوع الثقافات والأفكار والفلسفات، تتنازع أحياناً ميول وأهواء متفاوتة ومتعارضة. ولا تزال بعض الأسئلة التي يطرحها حول طبيعة ذاته والآخر بلا أجوبة. فهل نجد بعض هذه الأجوبة لدى العلوم الإنسانية الحديثة (علم النفس، والانتروبولوجي، وعلم الاجتماع) وتعلم الحياة (الايولوجي والسوسيوبيولوجي، والانتولوجي)؟ هذا هو ما سنحاول دراسته في العدد القادم من مجلة «اليسار».

مراجع عربية لم يرد ذكرها في سياق النص:

- ١- «مجسدة» رسائل ابن باجة الإلهية، بيروت.
- ٢- «الموسوعة الفلسفية» للدكتور عبد الرحمن بدوي، بيروت.
- ٣- «المعجم الفلسفي» للدكتور جيل صليبا، بيروت.
- ٤- «ذخيرة علوم النفس» للدكتور كمال الدسوقي، الدار الدولية للنشر والتوزيع، مصر الجديدة، القاهرة.
- ٥- «الفلسفات الهندية» للدكتور علي زعيم، بيروت.
- ٦- «الفكر الفلسفي الهندي» لمؤاد كرشنا وشارن سيرا، ترجمة ن. البارجي، بيروت.
- ٧- «البوذية» لفؤاد شيل، دار المعارف، القاهرة.



مهمة المستقبل

استعادة أسبقية السياسة على الاقتصاد

ساركس منذ أكثر من قرن وربع.
دول التنين اسبورية
لم تتبع صندوق النقد
في مقابل نموذج المكسيك الذي تتبعنا
صموده وانقياده في المثال السابق بصف
الكتاب ناذج الازدهار الاقتصادي في ألبان
الأسيرة مثل تايلاند ومانيوزا وسنغافورة
والصين وبين أنها لم تتبع سياسة «دعهم
دعهم» يعرض الرأسمالية التي تختطفها معظم
الدول الصناعية الغنية OECD. وبدون
استثناء طيقت الدول المذكورة في الشرق
الأقصى استراتيجية يستنكرها الغرب. وهي
استراتيجية تدخل الدولة على جميع مستويات
النشاط الاقتصادي. وبدلاً من أن تسمح
بانتشارها كالحمل إلى مذبح المنافسة العالمية
كما حدث للمكسيك طورت دمجاً للدولة
التي يسمونها الدولة الصاعدة أو «دول
التنين» من جاكارتا حتى بكين بناء اقتصادياً
يستند إلى دعم الدولة التي تراعى الاحتفاظ
بمجموعة من الأدوات المتنوعة التي تسيطر
بها على التطور.
ويستنتج المؤلفان من ذلك أن التنمية
الاقتصادية وصليبة الاندماج في الاقتصاد

نقدم هنا الجزء الأخير من عرضنا لكتاب «فخ الدولة» للكاتبين الألمانيين داتز
بيتر مارتين وهرالدشومان وقد تناولت الأجزاء السابقة عدداً من الملامح الأساسية
لأفاق التطور الاقتصادي في العالم في ظل العمليات الجارية لتحويل رأس المال والإنتاج والإسراع.
هذا التطور - كما تبين مؤشرات التطور الراقية - يتخذ بتحويلات خطيرة في كل المجتمعات حيث
يصبح العمل سلعة نادرة لا يستمتع بها أكثر من ٢٠ بالمائة من القادرين على العمل أما الأربعة
أغنى الباقية فتصبح شعباً عاطلاً «فاقداً عن الحاجة». ولكن هذا التطور المدمر ليس قدراً
محتملاً بل هو نتيجة سياسات معينة ينفذها بالدرجة الأولى تنظيم الأرباح على حساب الأوضاع
الاقتصادية لمعظم سكان العالم. وبين العرض أن دور الحكومات القومية يتضاءل أولاً بأول
الشركات العابرة للقوميات مما يقترض أسس الاقتصادات القومية ولكن بالرغم من فشل

تحميل المستقبل

المعولة. ووصف الكتاب ما وقع للمكسيك
التي اتبعت بكل دقة وصفات البنك الدولي
وصندوق النقد الدولي والولايات المتحدة إلى
أن حدث الانهيار المدوي للاقتصاد المكسيكي
عام ١٩٩٥ والذي أدى إلى مأساة اقتصادية
وأحطائية. للملايين الناس ويؤكد يزوج كيانها
كدولة. وسجل مؤلفا الكتاب أن واقع التطور
الراهن يذهب بالحللين الجادين لاستنتاجات
حول النظام الرأسمالي كان قد أتى بها كارل

السياسات النيوليبرالية فإن الحكومات تعجز
بالسرعة التبادلية. وقد تغير أيضاً ميزان القوى
بين العمل والرأسمال من الأساس إذ يفتك الآن
الشرق المنشرون غالباً في الأضرار الوضعية في
مراجعة احتكارات عالمية.

وترسل الكتاب إلى أن السياسات
النيوليبرالية التي تعد بتحقيق التقدم توصلت
في النهاية لأقامة السيطرة الشاملة للسوق
ألا ديكتاتورية السوق التي لم تأت بتقديم
حقيقي بل تمثل إصلاحاً مضاداً. وتبين أن
الشركات الرأسمالية العالمية الكبرى تريد
فرض مصالحها على شعوب العالم تحت راية

امبراطور

الاعلام في

الولايات المتحدة

يطالب بنزع سلاح الثروة لتفادي الثورة

شركة داهمر بينز الذي يرى أن «المانيا يجب أن تتعلم من آسيا» يرد على مثل هذه الأقوال جون اينافز (السكرتير العام لاتحاد النقابات الدولي TUAC في بلدان منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في باريس) قائلا: «لا يجوز أن نسح باعتبار الانظمة الاستبدادية شرطا ضروريا للنجاح الاقتصادي».

وقف دوامة السقوط

يتساءل الكتاب عن كيفية وقف الدوامة الجاذبة للأسفل. ويرى علة السياسات المطبقة في أنها تنطلق من خطأ أساسي في التفكير. فهي تجعل من المنافسة العالمية هدفا في حد ذاته وتهمل شأن آفاق التطور. ان التنافس المنفلت حول حصص السوق العالمي يهيئ بفسحة القوى العاملة مع كل جولة تنافسية. ولا تنتهي في هذه المفزعة العالمية احتمالات ظهور منافس أرخص يجذب إلى الأسفل سعر القوى العاملة ويدفع العالم بذلك نحو نموذج (أ. ٢٠ إلى ٨٠) أو (٢٠٪ يعملون و ٨٠٪ لا حاجة لهم).

ولكن الاستمرار في هذه الدراما ليس قدرا كما أنه أمر يخرج عن المعتول، وهناك بالفعل استراتيجيات مضادة والعديد من البدائل جاهزة. ويتطرق الكتاب إلى فكرة الإصلاح الضريبي الايكولوجي التي تعنى رفع أسعار استهلاك الطاقة تدريجيا على المدى الطويل. ويؤدي هذا النموذج إلى ازدياد الحاجة إلى الأيدي العاملة ويبطئ من استخدام التكنولوجيا الأوتوماتيكية. كما أن

نموذج ديمقراطيا لشعوب القارة... ويصف الكتاب ممارسات شركة سيمز الألمانية الأصل في ماليزيا حيث توظف يارخص الأجور عمال مهاجرين من البلدان المجاورة الأفقر. وهم يعملون ٦ أو ٧ أيام في الأسبوع ويسكنون في داخليات تابعة للصانع تغلق أبوابها ليلا مثل السجون. ولتبع العمال من الهرب خلال فترة التعاقد التي تبلغ ٣ سنوات تأخذ منهم شركة سيمز جوازات سفرهم.

وليس الحال بالفضل في ظل اقتصاد السوق الاشتراكي في جمهورية الصين الشعبية. فقد أطلق البلد الكبير الذي لا زال يرفع أعلام الاشتراكية يد ١٥٠ ألف مؤسسة خاصة صينية -أجنبية مشتركة تفرض على العاملات والعاملين ساعات عمل تصل إلى ١٥ ساعة يوميا. وتجبرهم على دفع رهن بغية مرتب تدفع شيور قبل البدء بالوظيفة وللشركة الحق في مصادره إن تركها المشتغل بدون موافقتها. وصفت صحيفة صينية محلية الأحوال بأن الناس يعملون مثل الآلات. وتعترف الحكومة المركزية في بكين بأن توافيق حماية العمل لا يقام لها وزن وخلال ٦ أشهر فقط وقعت ١١ ألف إصابة عمل انتهت بالموت. وباسم «الطبقة العاملة» تجمع الحكومة الصينية كل احتجاج عمالي.

ويهتم الكتاب بالاشارة إلى الصمت الغريب لحكومات الغرب إزاء تورط شركاتها الكبرى في مأساة جرق حقوق الانسان في دول العالم الثالث. ويسجل اعجاب قادة هذه الشركات بالأحوال في آسيا ويذكر قول رئيس

العالمى لا تتبع مبداء واحدا وحيدا ذا صلاحية عامة. فبينما تدعو البلدان الغربية القديمة إلى انحساب الدولة من الاقتصاد وتوسع مجالا أوسع فأوسع لتقوى السوق تمارس الدول الصناعية سياسة معاكسة تماما. ولكن نفس استراتيجى الشركات الكبرى الذين يرفضون في الولايات المتحدة وألمانيا بحسم أى تدخل للدولة في القرارات الخاصة بالاستثمار يخضعون استشارات تبلغ المليارات بكل رضاء لشروط الاجهزة البيروقراطية للدول الآسيوية. ولا يوزع مثلى الشركات العابرة للقوميات أن شركاءهم الآسيويين يستخدمون مصطلحات مثل «التخطيط الاقتصادي المركزى» - ويرى الكتاب أن الأرباح المظلة بعدلات ذات وقعين عشرين تلقى بكل التحفظات الأيديولوجية جانبا.

معجزة آسيوية ولكنها متوحشة

ولا بصت الكتاب على الجانب المظلم في ما يسمى بالمعجزة الآسيوية فقد رافقت وترافق عملية التنمية مظاهر فساد وقهر سياسي وتدمير مأساوى للبيئة واستغلال لا يوصف للعاملين. ويقدم مثال شركة NIKE التي توظف ١٢٠ ألف عاملة وعامل في اندونيسيا يصنعون الأحذية التي تباع بأسعار غالية في أسواق العالم ولكنهم يحصلون على أجر يقل عن ٣ دولارات في اليوم. ثلث العمال في اندونيسيا يحصلون على أجر مقارب وهو يوصف رسميا بالحد الأدنى للمعيشة، ولكنه واقعا لا يكاد يسد الرمق.

الجانب الأشنع هو سلب العمال حقوقهم واختار كل احتجاج بغيرون عنه في المهد. ويتعرض النقابيون لاضطهاد لا يقيم وزنا لحقوق الانسان ويتحدث الكتاب عن مصر القذافيين الثابتين المعروفتين سوجارتي ومرتزقاته اللتين دفعتا حياتهما ثمنا لشجاعتهم... فبعد معارضة تنظيم اضطراب في أحد الصانع نشر العمال على حثيها اللتين شوهنهما التفتيز وسط فضلات المصنع. وخلف بعد الديكورات الديمقراطية مثل العمليات الانتخابية الدورية والبيئات النيابية تقدم بلدان النسر والتتبن الآسيوية نموذجا لرأسمالية مشرحة.

ولكن شركات العالم المتقدم التي تعتصر الأرباح الخرافية من عمل الآسيويين لا تقدم

مهمة المستقبل

النتج الذي يخلق مسئولية الدولة عن مجالات حيوية لحماية المجتمع مثل الصحة والتعليم والإسكان. ويصف الكتاب التطور الجاري في الولايات المتحدة تحديدا وظواهر التطرف اليسرى والاعراض الدام عن السياسة. ويشكر ان الانتخابات التي نجح فيها كينيدى على خصمه نيكسون شارك فيها ٦٠.٧٪ من الناخبين بينما لم يحصل كليتون على ثلث هذا الرقم في انتخابه لأول مرة عام ١٩٩٢. وتنتشر أكثر فأكثر ظاهرة التصحح وظاهرة العنف في المجتمعات. ويصف عملية اضمحلال وتلاشي الفئات الوسطى في الولايات المتحدة. ويأتى بامثلة للتطور في البرازيل وغيرها من الدول حيث تقوم احياء مسلحة أو معازل معروسة يسكنها الاغنياء. وهذه الحصون تبيت واقع الفصل (الابرتهيد) الاجتماعي ويصفها عالم اجتماع برازيلي بأنها عمليا حالة حرب أهلية. ولكن هذه البرازيل موجودة في كل مكان. ويقول الكاتبان ان «الموتة الاجتماعية التي تلتصق المجتمعات تشققت. وانزوال السياسى الذى تجمعت نذره يتحدى كل الديمقراطيات الحديثة.

ويقول تيرنر ملك الاعلام في الولايات المتحدة، صاحب سي. إن. إن «واحد من أغنى رجال العالم: «انا في سبيل أن تصبح مثل المكسيك والبرازيل حيث يعيش الاغنياء خلف أسوار مثلك في هوليرد. البعض من احدائى يوظفون جيشا من المراسى خروا من أن يختطفوا «ر» الملياردير العصامى» مستفز لان ما يتبرع به المباديرات الامريكان للاغراض الاجتماعية والبنية يقل عما يتبرع به بسطاء المليونيرات الاتحادية. ويقول: «هذا فظيح.. لقد افلست الحكومة الاتحادية.. واقلست حكومات الولايات المنفردة، وايضا حكومات المدن، وكل النقود تجمعت في ايدي هذه القلة من الاغنياء. وة أحد منهم يريد أن يعطى شيئا منها. هذا خطر عليهم وعلى البلد. بل انا يمكن أن نراجه هنا ثورة فرنسية جديدة حيث تشاهد مدام ديبارج أخرى، وهي تحيك الصوف كيف باتون بنزلاء الأشخاص على ظهر عربات تحرها الثيران إلى ميدان المدينة و«هم» تساقط الرؤوس». ويطلب تيرنر بنزع السلاح المالى نزع سلاح الشرقة.

العولمة والسيادة

يرطخ الكتاب السؤال عن امكانيات القومية التي تملكها قادة الدول للتعامل مع هذا التطور. ويرجع السؤال لبطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة آنذاك. ويلقى هذا الحديث القصير أضرأ هامة على خلاف بطرس غالى مع الولايات المتحدة إذ يتصدى بوضوح كاف لزرعة الهيمنة الأمريكية وبينهم النظام العالمى الجديد بالاستبدادية.. ولنفرا. ويقول بطرس غالى أن التحولات العالمية المتنوعة وغير المتزامنة تعقد المشاكل بشكل هائل ويمكن أن تنشئ، توترات خطيرة ومستقبل الديمقراطية يبعث لديه أكبر القلق. «هذا هو الخطر الحقيقي: هل سيقود العولمة نظام استبدادى أم ديمقراطى؟ انا في حاجة ملحة إلى اجندا، إلى خطة عالمية للمقرطة». وهذا يسرى على كل الدول العضو فى الأمم المتحدة وعلى علاقات بعضها ببعض. ويحذرن الرجل الموجود فى قمة الأمم المتحدة ماذا نستفيد عندما يعزى الدفاع عن الديمقراطية فى بعض البلدان بينما يكون ترجيح النظام العالمى من قبل نظام استبدادى «من تكنوقراطيين».

تكن أحدى تبعات العولمة فى أن امكانيات تأثير الدول المنفردة ستتضاءل أكثر فأكثر، بينما تصبح قدرات اللاعبيين العالميين أكبر فأكثر كما هو الحال فى المجال المالى وبدون أن تكون خاصية لرقابة أبأ كان.

وردا على سؤال المؤلفين هل يدرك ذلك أهم رؤساء الدول الذين يقيم معهم بطرس غالى اتصالا دائما. يتر الأمين العام للأمم المتحدة وأسد بأسف ويقول «انهم كفاءة ليلادهم لا زال عندهم الانطباع بانهم يملكون سيادة وطنية وانهم يستطيعون التعامل مع الأزمة بتدجاج على المستوى القومى. ثم انطلق المصري الذى جميع بنفسه خيرة لمدة ١٤ سنة كوزير فى القاهرة يتحدث: فى العديد من أقطاعات لم يعد القادة السياسيين يملكون السيادة الفعلية على القرار. ولكنهم يتصورون أنه ما زال باستطاعتهم أن يسروا المسائل المركزية بأنفسهم. وأقول إنهم فقط يتوهسون. يتخيلون أن الأمر هكذا.

ارتفاع أسعار النقل ستضع حدا لشكل تنسيق العمل الدولى الرأى. أيضا ارتفاع أسعار المواد الخام يزيد من فرص الصالة. ويكفى التفكير فى السارية الحالية لانتاج السلع ذات العسر القصير بدلا من جعلها معسرة مما يوفر فى استهلاك الموارد الاساسية وينشئ مجالات للعالة الكثيفة بدلا من المزيد من الاتخذ فعلى سبيل المثال تنتج السيارات بغير استعمالى يصل إلى ١٠ سنوات (المونور والتيكسل) بينما يمكن انتاجها بغير استعمالى مضاعف (٢٠ سنة). هذا وحده يزدى إلى تغيير النسبة بين تكلفة شراء السيارة فتقل الأولى وتزيد الثانية بحيث تنشأ فرص عمالة إضافية.

استعادة القدرة على العمل السياسى

ويرى الكتاب أن مهمة الممثل المركزية تقوم فى استعادة القدرة على العمل السياسى وبرأها فى استعادة البنية السبابة على الاقتصاد. هذا ضرورى إذ أصبح واضحا ان النتج الحالى لا يمكن مواصلته طويلا. وفى كل مكان يرى الناس أن التكيف الأسمى مع حتميات السوق العالمى تفرد مميزات الرفاهية الحالية إلى تحلل البياكل الاجتماعية التى تحتاجها هذه المجتمعات بالضرورة.

النس الذى تدفقه كل البلدان للنتج التيرفيريالى هو الاستقطاب السياسى الخاد الذى يشب على الأخص بانتشار النزعات الاحزلية السببية المتطرفة فى كل مكان. وهذا افراز حتمى لنتج اتاحة كل الامكانيات للرأسمال على حساب احوال الوظيفة الاجتماعية للدول. بنا يعنى تحلى الدول عن نتج تنسية بعضى الاجيال الناشئة فرص عمل ومشاركة فى صناعة الحاضر والمستقبل.

فضيحة بجلاجل

المفكرين المعاصرين.

وفي الكتب الثلاثة المنشورة سره غارات اذاعية اجراها تشومسكي ، وكل مقولة فيها موثقة بالمراجع الواضحة ، وأغلب هذه المراجع مأخوذة من وثائق وزارة الخارجية الامريكية.

ويكمن تلخيص رسالة تشومسكي في الكتب الثلاثة بأنها توضح بجلاجل أن الولايات المتحدة بحكمها منذ بداية الحرب العالمية الثانية طبقة تتكون من مجموعة من المؤسسات المالية الفخمة تخضع لسيطرة عدد محدود من الأسر وأن هذه الأسر تضع تحت سيطرتها كل ما يمكنها الوصول اليه من ثروات العالم ومقدراته وشعبه. وأنها في سبيل هذا تتخلى عن كل ما يستحق به عادة الجنس البشري من رحمة ومودة وصحة، بل ويؤكد تشومسكي «أنه قانونياً يجب محاكمة كل رئيس أمريكي منذ الحرب العالمية الثانية ؛ فقد ارتكبوا جميعاً جرائم حرب».

ويوضح تشومسكي أن الولايات المتحدة أصبحت تتحكم بعد الحرب العالمية الثانية في أكثر من ٥٠٪ من ثروات الأرض وأن أهم أهدافها السياسية كانت:

أولاً: التحطيم بلا رحمة لأي دولة صغيرة تخرج على طاعة الرأسمالية الأمريكية وتسمى هذه السياسة في دوائر وزارة الخارجية الامريكية «سياسة

لم يفضح الرأسمالية الامريكية المتوحشة كاتب مثل ناعوم تشومسكي. وفي ثلاثية حديثة نشرتها دار اودنيان* للنشر، يسه تشومسكي بالتفصيل الموثق مئات الاسئلة على اجرام هذه الطبقة وعدائها ثلاثانية.

وناعوم تشومسكي هو بلا نزاع أهم علماء اللغويات المعاصرين ، بل يمكن الزعم بأنه قد غير مسار هذا العلم وربطه بغيرة من العلوم الطبيعية والانسانية. ولكن هذه قصة أخرى.

فناعوم تشومسكي إلى جانب هذا كله مفكر تلمس إنساني امين. لم يخضع لأغراءات مدارس الدجل السياسي الجديد، التي تستأجرها وتزليها الرأسمالية الأمريكية لتسييع وحدة الصراع ضد اجرامها، تحت شعارات «الاستقبلية» و«صراع الحضارات» و«العولمة» و«نهاية التاريخ» نيميك عن «الديمقراطية» و«حقوق الانسان» الخ.

وناعوم تشومسكي كما يتضح من اسد بيودي، ولكنه من اتقى أعداء العنصرية العنصرية ربية وعسيلة الرأسمالية الأمريكية. وريادة تشومسكي الفكرية حقيقة يعترف بها اعداؤه قبل اصدقائه. ويكنى أن النيويوروك تايمز، أهم الصحف الامريكية، قد وصفته بأنه «يكاد يكون أهم

التخلص من الفاكهة المعطية» باعتبار أن أي دولة تتحرر في سياستها الاقتصادية سوف تصبح قدوة وسلا لغيرها من البلاد الخاضعة.

ثانياً: وحسب نصيحة دين اتشبون في وثيقة مجلس الأمن القومي (رقم ٦٨ لعام ١٩٥٠) ينبغي زرع بذور التحطيم داخل الاتحاد السوفيتي حتى يكون تحطيمه ويمكن بذلك اخضاع البلاد الاخرى بلا مقاومة».

ويصعب تلخيص كتب تشومسكي فهي مليئة بالأدلة الدامغة. ولكن إليك ايها القارئ العزيز ترجمة حريفة لبعض الفقرات:

- «وصلت دراسة للعلاقات الامريكية الداخلية نشرتها مؤسسة الملكة المتحدة للعلاقات الدولية في لندن إلى أن زعم الولايات المتحدة بالاهتمام بالديمقراطية زعم كاذب وأن هدف السياسة الخارجية الحقيقي هو خدمة الرأسمال الخاص، وأنه شدد أي تهديد للرأسمالية بطرح بالديمقراطية يمكن استعمال القتل والتعذيب في سبيل ذلك».

- اسقطت الولايات المتحدة العديد من الحكومات الديمقراطية: اسقطت حكومة صدق الديمقراطية في ايران بالتعاون مع آيات الله في ١٩٥٣، اسقطت حكومة جواتسالا الديمقراطية في ١٩٥٤، اسقطت حكومة الدومنيكان الديمقراطية في ١٩٦٣، ١٩٦٥، اسقطت حكومة البرازيل الديمقراطية في ١٩٦٤، اسقطت حكومة شيلي الديمقراطية

عن المنطق

تقول دورس المنطق الصحيح:

- جميع البجع ابيض.

- هذا الطائر ابيض.

- هذا الطائر ليس ببعج.

وتقول دورس المنطق الخاطئ:

- جميع البجع ابيض.

- هذا الطائر ابيض.

- هذا الطائر ببعج.

ويقول بعض الكتاب:

- مشروع الرادى الجديد أو اندلثا الجديدة

نقده الخيرا..

- مشروع السمذ افعالى نقده الخيرا.. وهو

مشروع عظيم.

- مشروع الرادى الجديد مشروع عظيم.

قد يكون مشروع الرادى الجديد أنظم

مشروع فى العالم ولكن مثل هذا المنطق

والتهديد بأن من يهاجم المشروع خائن وخذو

للتقدم يثير الكثير من الشكوك.

هوامش

The Chomsky Trilogy: What
Uncle Sam Really Wants

The prosperous few and the
Restless Many

Secrets, Lies and Democracy

Odonian Press, Berkely, Cali-
fornia, U.S.A.

ثمة ولاذا لا تفعل نحن كذلك.

«لا يمكن أن يسمح بخروج دولة عن

النظام عندما يتطلب الأمر نظاما دوليا يخضع

لأقرباء الولايات المتحدة. خذ تشيلى مثلا:

لم تكن الولايات المتحدة تتهاون لو خرجت

تشيلى (أيام الليندى للتحجب ديمقراطيا) عن

طريقها. فلماذا المذابح والتعذيب يقول

كيمستجر بوضوح إن تشيلى كانت

فيروساً سبب المنطقة بأضرار قد تصل إلى

إيطاليا».

- «يبدو أن الاذهاب مزدوج فى

طبيعتنا. ففي ١٨١٨ افتخر جون كورينسى

أدامز رئيس الجمهورية بالكفاءة فى استئصال

الاحالي الاصليين المسالمين فى ولاية فلوريدا

بافطع الطرق».

- «فى عام ١٩٨٩ قتل فى السلفادور

ست نفس مع خاضعتهم رابنتها بعرفة الجيش

(ومباركة من الولايات المتحدة) وقتل وعذب

فى نفس الوقت ٢٨ مراهقا مدنيا».

وهكذا يستمر السرد، وتتم القائمة من

الكوجو إلى فلسطين ومن الهند الصينية إلى

أمريكا اللاتينية... هذه هى الرأسمالية

الامريكية التى تضع نظاما للعالم، وتتحدث

عن حقوق الانسان والديمقراطية، وتستعمل

الأمم المتحدة فى تخيل أراضها وتنتج،

ككبار البلطجة، عن دغ نقانها.

هكذا تعمل الرأسمالية الامريكية التى

بنت مجددا ولزاعدا على جناح البعده الحمر

والعبد الاقارعة.

الزلاء والاخرة المشغولون بترجمة كتب

الدجالين، من أشال هانتيجت وتوفلمر

وكينيدى، وفوكوباما.

الاخرة المتفاجرون بأنهم «ماركسيون

سابقون» واللينين على سيادل ومزابيل

الطقات الطفيلة الناعمة.

الاخرة الذين يتناسون أن ما فعله

ماركس يعلم الاقتصاد والاجتماع والسياسة

بأنه ما فعله داروين يعلم التطور والمبادئ

بسيط الماركسية محققين بذلك هدف

الرأسمالية الامريكية بتعطيل الزعمى العلمى

للمعرب بعالميا.

الاخرة الاعزاء.

لذا لا يترجم احدكم بعض أعمال

تشومسكى بدلا من هانتيجت

وتوفلمر؟

هل لأنه يلسع ضميركم؟



مفردى كيمستجر

فى ١٩٧٣..

- «لم تكن الطرق المستعملة جميلة، فما

صنعت قوات الكونشرا فى نيكاراغوا،

أو العملاء الارهابيين فى السلفادور أو

جوانيمالا لم يكن مجرد قتل، بل تعذيبا

وحشيا مادي يتحطم الاطفال على الصخور

وتعليق النساء من اقدامهن وقصع الثديين،

وكان الغرض من هذه القسرة تحطيم الروح

الوطنية الاستقلالية».

- «لم تستثن بلد من هذه الممارسة بل

وفى الحقيقة أنه كلما ازداد فقر البلد وضعفها

كلما زادت حدة ستمرها السلف. خذ تونس

مثلا وفى تلكه من تكون قطر بلاد القدام،

ليسجد أن بدأت حركة استقلالية بسيطة

عاقبتها راقصون بغارات جرية سرية حطمتها

تماما وكذلك سرىدا وفى بلد بها بعض

مئات الآلاف من الذين يتحجون قليلا من

جزرة الطيب وقتا تستطيع أن تراها على

الخريطة، ولكن عندما بدأت تفكر فى نى

من التغيير الاجتماعى، حضرتها وانتظن بلا

رحمة».

- «كلما كانت البلد فقيرة أو ضعيفة،

كلما ازدادت خطورتها كشال وفدرة، فإذا

نجحت بلد مثل جاناذا فى تحسين حال

أهلها، سوف تتعامل البلاد الاخرى الأكثر



محمود مرسى خلف..

* الاسم : محمود مرسى خلف الهوارى
* تاريخ الميلاد : ١٩٢٢/١٠/١٩
* المهنة : جزمجى
* محل الميلاد : الفيوم - درب الطباخين

من الطريقة البيومية إلى الطريقة الماركسية ومن صناعة الأحذية إلى صناعة الثورة

الشيخ رفعت المسعود

جزمجى». يتقاضى ١٥ قرشاً في الأسبوع خصصها جميعاً لارواء ضماً لا ينشئ للقراءة والمعرفة. وانفس في قراءة كتب دينية قادت إلى الطرق الصوفية. وأخذ عبداً على الطريقة البيومية. وبعة مذهبة حفظ الاناشيد والارواد. وتأت بين الجميع. فالأكثر منهم لا يعرف القراءة حتى بعض الخلفاء كانوا لا يقرأون.. هو تفرد. برز وأصبح واحداً من مشاهير رجال الطريقة البيومية في الفيوم. وهو لم يزل حتى صغير السن. وأصبح الجميع يتأدونه «الشيخ محمود».

وتعلقت أصداء بقناة حيلة تسكن في منزله. حاول أن يتقرب إليها. استخدم سكانه لدى الجماعة. وأقار «ذكراً» في بيته. تجمع شباب الطريقة البيومية في بيته والتفت الحلقة حوله ووقف في الوسط مشدداً. تجمع الجيران والسكان حولهم في البنايا. وما أن لمحها حتى تعالي صوته بالشيد العسرى الذي يمكن أن يفهم على أكثر من معنى.

حتى يا كرام الحى عيىنى
تراكم
واسمع من تلك الدبار
نداكم

سنوات خمس فقط مدرسا. «قد الدنيا». تردد الأب كثيراً فالحالة صعبة. والمرب ضيق. والافراد كثيرة. ومدرسة المعلمين في بني سرف. وهو أمر يتطلب مصاريف كثيرة. وأخيراً وبعد تردد حسنت الاسرة أمراً. يذهب الولد إلى محل خاله صانع الأحذية الشهير بالفيوم. والذي كان يفضل مهارته سيمورا. بل وغنيا بالمقارنة بما ينفق بقية الاقارب من فقر. ماذا ينفق التعليم اذا كان الحال الاى الذي لا يملك الحظ هو الأكثر ثراء. ومرغبا ذهب «أنولده» إلى ورشة خاله ليصبح «جزمجيا». كان حينه إلى التلميم يسيطر عليه. فصار يسطوح به المصحف طوال مشواره إلى الورشة أو إلى البيت. يقرأ ويقرأ. وكان يهيم إلى القراءة يدفع أحياناً إلى التقاط أوراق الجرائد المتناثرة في الطرقات ليطلب ما فيها من أسطر. لم يكن مهما شدة ما يقرأ. المهم أن يقرأ وكفى.

وكانت القراءة مفتاحة.. دوماً نكل.. فعل.
* الطريقة البيومية
.. كان الشيء - بعد أن شرب قواعد الصنعة وأصبح «صبي

اسم «الهوارى» ينتج العائلة عبقاً خامساً. أنه عن الانتماء العربي الأسيل والعريق. ويرغم الفقر الفقير يبنى الأب. وهو مجرد عامل بسيط في مجلس بلدى الفيوم. متردداً عما عدا من سكان الحى الفقير.

أليس أباه هو مؤسس هذا الحى؟ وأليس هو منتسباً إلى «الهوارى» ذرى الأسيل العريق. ولعل الجد هو مصدر كل هذا الزهو.. كان مزارعاً يمتلك «فدانين» مجرد فدانين لا يمكن انتماسها سيما حولت الدقة بين جيش الريحات بالانتماء. الجد عاشر كما يزعمون ١٥٦ عاماً. تزوج تسع زوجات وأحب تسعة عشر ابناً وبناتاً.

رقى السادة كثافة الجميع من الفقراء. يذهب الابن إلى الكتاب قبل يذهب ويصعد. ويشت من أسوار الفقر. ولا نقد بالبركة حفظ القرآن أو بعضها منه.

هو وأخوه الأكبر ذهباً إلى الكتاب. الأبح حفظ القرآن وجرده. أما محمود فقد حفظ ثلثه. وبلغ السابعة ونطاول ضحك الأب فأرسله إلى المدرسة الازراية حيث أنهى دراستها متفوقاً.. ما حفظه من قرآن. وما احتفظ به من حب للتعليم دفعاً للتفوق. ورشدها كي ينضم إلى مدرسة المعلمين ليتخرج بعد

أمر على الاعتاب من
غير حاجة
لعللى أراكم أو أرى
من يراكم
... ألم أقل أنه اتخذ من
القراءة سبيلا في كل ساجى
حياته.

* الشيخ محمود

لكن حيث نزلت فجأة وهي
بعد مرافقة ونظري في داخله حين
عتيق. ينظس أكثر فأكثر في
قراءة الكتب الدينية. وكثير منها
يختلط مع كتب السحر. أو كما
كانت تسمى «كتب الأعمال
السفلية». انفس في القراءة
وفير أن يجرب. مثل حجاب المرأة
تريد أن تتزوج. نقل أسطرا من
كتاب. ولك الحجاب. وتزوجت
المرأة. وسدل غمد. وحده الناس
وداع ميت الشيخ محمود.

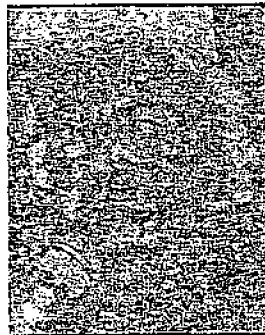
نحن الآن عام ١٩٤٧. ومع
تصاعد حرم الوطن وتذجرها. بدأ
أجره ينسكب بأفكده مرة
أخرى. نحو الرقيق. كما كانت
زوجة أبيه تعاهد. لكن الرقيق هذه
المرء ليس كتب الأعمال السفلية
والما صحت ومجلات. وكان يائع
الجرائد «جابر بريقع» الذي
وجد فيه زينة شيئا يجمع كل
يوم لقافة شخص من كل الصحف
والمجلات ليصلها اليه. وفي
نهاية الأسبوع كان يتقاضى منه
تقريبا كل أجره الذي أصبح كبيرا
بعد أن أصبح «أسطى».

في حقل السياسة ترقف
مرواحا سناك. بن الرقة والآخران.
الآخران يتظاهرون بالتدين.
ويأبون في لغة. أنهم الحاشدة يرمضوا
من القارة بيهروز الناس بكلام
دينى. ومواعظ مبهر. لكن للرقة
والفد الحاضر. أريد ظل يندج
الشعاس باشا أمام كور يرمو.

وكل سنة. كان يربط الالب ١٨٠
قرشا شهريا. لكن حكومة الرقة
أصدرت قانون الانصاف للعمال
والموظفين فقرر ترتيب الالب إلى
ثلاثة جنيئات كاملة. وكان
الناس في مقاهى القيرم يتندرون
بقصة الخرس ذهب إلى لجنة
الانتخابات ومعه حله من
التعاس. ... أظن بشير إليها
أمام رئيس اللجنة حتى فهم أنه
يريد أن ينتخب المرشح الذي



سعد رمي



لطفى سليمان

حأيايلك بالشيعيين. لأنى
أعرفهم. لكن من معنى كده
أن السلام هو الشيوعية. ألم
أقل. أن القراءة كانت مفتاحه
لكل شى.

بعد فترة تألموه مع
الشيوع المنطرب. شاب أسمر
رفيع. منحس إلى درجة
الاشتغال اسمه «سالم» (سند
رحمى) بلا مندوبات اتحد
سند رحمى. لم يحاول اقتناعه
بشى. وإنما احتياذ من الرطة
الأولى أنه شى مثلي «الحب من
أول نظرة». أعضاء نشرة
«الكفاح» على الغلال
كاريكاتور «صورة الملك وفوق
رأسها حذاء». ... وقرا للنشرة
الأولى اسم «الحركة
الدينية الوطنية للمحرر
الوطني - حدثو». سال
سالا أو سالاين من قبيل
أرضاء الذات. لكنه يحسد
الصفوى أدرك أنه قد دخل
عالم «الوجد الصرعى» وإنما
من باب آخر.

عندما كلفه المسئول بتشكيل
لجنة سلام. استخدم كل صلاته.
وكل حجة القرآنية. وكل وسيله
من علاقات. رأسى العديد من
لجان السلام. ثم كلف بتأسيس
لجنة لسانى الاحذية. وانفتح
متحدا لشرح المهمة الذين كانوا
يعيشون عصر الحرف القديم.
وتشيعون عليهم جميعا شيئا
للشبهة. هو توجه إلى الشباب
وجسمهم حوله وأصدر لقاية.
وانتخب رئيسا لها.

رئيسا تتكون الخلايا
الشيوعية. تواجدت أحياءا في
قرية الصجيين التي يعيش
سكانها على صناعة اقفاص
الجريد والقاطط. كانوا يمانون
من استغلال بشع من قمار
يتبنون عرفهم مرتين. مرة
عندما يعيدون لهم المواد الخام.
ومرة عندما يشترون المنتج.
وأسن «الشيخ محمود»
جسدية تعاونية أنهت استغلال
التجار.

وهكذا أصبح صانع
الاحذية زعيما سياسيا. له
مريدون. وله أعداء. وقرر هو
أن يتخاطب مع الجميع. ففى كل

أخبارا في بعض الصحف عن
الشيوعيين الذين يفرمون بحلقة
من أجل جمع توفعات على بيان
«للسلام». لمعت في رأسه
فكرة. وقع دون تردد. وطلب من
جابر أن يرى الشخص الذى أعطاه
هذه الرقة واعدا بأن يستحضر
نقوده الرابع في الحى لجمع مئات
التوقيعات.

وفي اليوم التالي حضر بتاع
الجريد ومعه ستور هو الاستاذ
حلمى رمضان.

سال المدرس أنت جابر تقاتل
ليد فقال الشيخ. ... غلطان جابر
أقاييل الشيوعيين. قلص حلمى
رمضان قال له:

السلام لا علاقة له
بالشيوعية. عندما تأتى الحرب
الذرية تقتل الجميع شيوعيين
ووثنيين وأخران. وأدلى بحجج
كثيرة. لكن الشيخ صانع
الاحذية الذى تلقى ثقافته من
كتب العلم السلى وكتاب اير
معشر «لم يدخل عليه هذا
الكلام».

وانتهى الحوار بأن قال حلمى
رمضان: يا عم الشيخ أنا

اختاره التعاس باشا. * بيع الجرائد:

وفي عام ١٩٤٩ فرغ
الرؤساء الذين فى كل أنحاء العالم
من الانتصار القوى للشورة
الصينية. وبدأت الصحف المصرية
تلقى بحملات هجوم منظمة ضد
الشيوعية والشيوعيين. وتناقل
الناس أساطير مفترقة عن
الشيوعية التي تدعو للاباحية.
والتي تأخذ الاولاد من أمياتهم كى
تربيهم الدولة وفق هراها.

استلمه «العصرى» في فهم
المسائل. وحتى انفسه في الكتب.
السفلية تلاء ان يفتن بالنتائج.
فكيف ينتصر جيش نفوذ افكاره
على الاباحية؟ ... وتراكمت لديه
اسئلة بغير اجابات.

ذات يوم اتاه «جابر» بائع
الصحف بذات اللقافة اليرمية
لكن تمكك قليلا وأخرج من
جيبه ورقة خضراء مكتوب
عليها «ميشاق استكهولم
من أجل السلام» رساله
تعب ترقع على الرقة ذى يا عم
الشيخ محمود؟

كانت عينا قد التفتتا

أرشيف

اليسار

من الطريقة الشيوعية

إلى الطريقة إيمان كسيف

مناسبة كان يحذر بيانا بطبعه في إحدى مطابخ القيرم. بشرح الموضوع، يدير الناس إلى تبنى سرفق... ثم يرفع «محمود مرسى خلف» دور الطباقين» وفي البداية تندر كثير من الاقضية على هذا المنهج الذي يوزج بيانات، ويتحدث في السبلة... لكن توالى البيانات وجدتها، ولجنة الشعبية المثيرة للاهتمام جعلها محل احترام الجميع.

وأصبح هذا الاكثلية اسما معروفا في القيرم كلها. وعرف الجميع أنه بعد، رأي الشيريين.

... أصبح النشاط... دور الطباقين أصبح متقلا شيرية... المعنيين وحدها وبعد أن استلكت جميعها التعاونية حست خلاياها ستا عشر شيريين... وحاول الشيريين معارول حامية كسيف... وأصبحوا يشكلون شيبة... مجلس نقابة المعلمين وكانت النقابة الأكثر أهمية في ذلك الحين... كذلك تطرح كثير من الشيريين كسيفين في جمعية الاسعاف... وفي أنشطة اجتماعية عديدة.

... وتأس حركة الجيش، المنزلة الآن الرلين هاشم (محمود توفيق)... اتبع النشاط أكثر، وانتعت النجدة مع

أحداث المستول عن العلاقة الحسية مع ضباط الثورة... من الطرح لملاقات أرفق، ولكن شهر السبل لم يستمر طويلا، وبدأ الحديد بطرق الحديد، وتصادمت «عقدت» مع حركة الجيش مطالبة بالديمقراطية.

وانتهى من طريق الاتصال كان قد رتب شيلا مأثوتا للاتصال. رفيق كسار في اتوبيس القيرم -القاهرة- منشور يهاجم «الديكتاتورية المصرية» خيرة السبل الخاصين متوافرة. لكن خيرة العمل التصادم لم تتكون بعد... قرر توزيع المنشور، كما يوزع كل المنشورات، دهن الناس، والغريب ان احدا لم يقبض عليه، فقد بوقت الجميع.

... وتأس رجال الأمن... جمعوا ما شاءوا من مطبوعات... ثم انقضوا عليهم في ٢ فبراير ١٩٥٣.

طلاق... أو طلاق
حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات. ثقل بين سجون عديدة، تلقى الكثير من خيرات وتجارب، وتندما أفرج عنه، واجهته مشكلة محيرة. زوجته ليست في انتظاره. ابوا قانيا صريحة: اما أن تطلق الشيرية، أو تطلق زوجته. قال: اسع هذه العبارة منها وليس منك. ولا سمعيا منها ظلتها.

فقد رفض أن يطلق معشوقته الأخرى.

وتأس العدوان الثلاثي... ويكون النشاط الحزبي قد استعاد ثابته، ومحمود مرسى قد استعاد أصبح زينا قديلا في هذه البيئة الصيفية. والتحق زفاته في الحرس الوطني... أنهمكوا بحساس أكثر من غيرهم. تقابلوا في التدريب وفي تهيئة الجماهير تعبئة سياسية. قائد الحرس الوطني الضبط هذه الفجيرة وعرف أنهم شيريون... وطلب تعاوننا أوتق منهم... وطلب ان يغالب سترلهم.

وحضر حضرة الضابط يزيد الترسى معه جسرعة من رجال الحرس الوطني ومجموعة من الرفاق إلى بيت أفسرول وعندما تدفق الحمار ازداد دحشة، وفيما هو يغادر كان سكان دور الفطاحين قد تحمروا... واقارب بعلو صراخهم

سرت شائعة أن الحكومة تتقبض على غم محمود... ودحشا أن رأوا الحكومة تخرج... وحضرة الضابط يسلم على غم محمود باحترام.

... بتوسع النشاط عبر شمال مكة جديد الدلتا، والجامعة الشعبية، وتنبهه الخلايا من جديد في قري القيرم، ويصبح الشيريين... وقادهم «الجزميتي»... هم ملج الأراض.

وفيما الجميع سيمكون في حد العدوان، تفجر خلاف طائفي في إحدى القرى، ونشب صراع بين اتسبحين والمسلمين، وأخفق الجميع على الجميع من خلاف كهذا في وقت كهذا، ولجأوا إلى «الرفاق» واستطاع غم محمود ورفاقه تسوية الأمر. وقام احدهم وهو الرفيق صليب ابراهيم. وكان خطاطا ممتازا يكتبه أية الكرسي بالخط الكوفي في تشكيل فني يذيع واهداه باسم سكان القرية إلى جمال عبد الناصر...

... هو كان قد باع آخر ما يملك، وما ورت عن أبيه (أبو مات وهو في السجن) وتبع دكانا صغيرا. وأصبح دكان الجزميتي، محورا من أهم محاور العمل السياسي في القيرم.

ويوم التأيد، والاعراق في التأيد كانت أعين الام تلاحق الرجل في كل تحركاته، عرفوا أنه أهم حلقات العمل الشيوعي. فتنقلوا به ليبرفوا الجميع، وأنشروا كل تحركاته... طاردوا كل زبون يتردد عليه، ذات يوم... وكذا في رمضان... قرر أن يلتقيهم درسا. استعدوا بحزينة الصربية الفضية وخرج من المحل في عز الظهور ومشي... والتغير خلفه، ومشي ومشي... ثلاث ساعات أو أربعة، بعدما اختفى الأخير، سأل عنه زملاءه قائرا: أخذ صربية شمس.

ويرقد في المستشفى، وعندما انتقل معه المخبرون، ان يشاهدوا ولكن عندما يعود بمشيهم تقريرا عن تحركاته حتى يقدمونها لرؤسائهم. (ولعل الغيرين). قد استعادوا صورة الشيخ صانع الاحجية، والملك لاسرار العالم السفلي. وخشوا من أن يكون قد سلط بعضا من علمه السفلي على زميلهم الفريش... فقرروا التهادن

بعد، بل أن أحدهم وجد زميلا لمحمود مرسى هو الأستاذ يوسف حجازي وقد فقد طريقه إلى بيت غم الشيخ محمود... فأرشدته إليه احلا في بعض الرضا).

مرة أخرى:
... وفي أول يناير ١٩٥٩ يتقبض عليه مرة أخرى. ليساق إلى السجن مرة أخرى، ومحاكمة عسكرية. ومرة أخرى ثلاث سنوات سجن. ولكن هذه المرة كان التعذيب الوحشي واحدا من ميزات العلاقة مع الناصرية. تنتهي السنوات الثلاث... ولا ينتهي السجن. فقد تحول من سجين إلى معتقل.

ويبقى حتى أفرج عنه مع الجميع. أخفقه بوظيفة صغيرة في مجلس مدينة القيرم. وذات يوم دعوه إلى اجتماع في القاهرة يقول في رسالته إلى «كان هناك كونفرانس كبير، وتقرير جيث، مثل بالحيث، وتقرر حل الحزب، وانقرط عقد حزبا، بعد كل هذه التضحيات، وتفرق جمع الطلائع الثورية المخلصة من أجل مجرد أوهام... ولا حول ولا قوة الا بالله».

... وعندما تأسس مشر اليسار (أبريل ١٩٧٦) تطلعت الانكار إليه. لكنه تباعد، فالتاس جسيما يقولون انه زعيم الثورية في القيرم. وهو لا يريد أن يؤكد ما يتردد عن ان مشر اليسار هو تجمع الشيريين.

زاره منزل الشير د. لطفى سليمان... عرض عليه الانضمام، وعرض محمود وجبة نظرة، وتفهيمها المنول.

لكن انتفاضة يناير ١٩٧٧ تيز كل الاقصان المصرية، ومات من أعضاء التجمع سجنون، المطاوعة المحسنة تلاحقهم، الصحف تش حملات وحشية على التجمع وتحضر على الانسحاب، وتشر قوائم باسماء المشتقلين.

... حنا في هذه اللحظة... قرر أن يدخل التجمع لكي يقول ببساطة كما جاء في رسالته «ان فيه ناس يخرج من التجمع، وناس يتدخل فيه»... وأصبح واحدا من قادة التجمع.

شعر التفزيون

خليل عبد الكريم

لا يزال من يدعي بكل جرأة على الحق أننا نحن الذين عرفنا العالم به (حقون الإنسان) وشرعنا وطبقنا قبل أن تعلن الأمم المتحدة وثيقتها بأربعة عشر قرناً أ. هـ.!!

وكيف عاش خلفاء المسلمين في القصور الباذخة هم وحرفهم وجواريتهم ومطبخاتهم (المشرك المباسي) جمع أربعة آلاف جارية من كل جنس ولون وقطر وعمر ليستع بين مذاكيره!! عيشة ترف وصفه أسطوريين لم تر الدنيا لها مثيلاً وكيف غرقوا لذواتهم المحسية النسبة الشريفة في الخمر والنسك والتعجز والتدثر بكافة أنواعه في حين أن القاعدة الشعبية البريطة كانت تعاني الأمرين لتحصل بالكاد على ما يستمر عورتها ويسد رميتها!!

للك صرة الحكم الذي يحلم به الإسلاميين ويمشون على أعقابهم ونحن لا نقول أنه كان حكماً دينياً بالمعنى الاصطلاحي (الحكومة الدينية) ولكن الثابت أن الخلفاء والولاة إذ ذاك كانوا يبررون مايتهم القلوت وممارستهم المجرائح بأيات من القرآن وأحداث الرسول عليه الصلاة والسلام وهي جميعها متبا براء

لقد استطاع التفتاز بمكر ودهاء شديدين أن يثبت هذه الأفعال الكواشط على (محكمة التفتيش المصرية) التي تعرض وصايتها على أكثر من ستين مليون مصري وأن يلبسها القصة، كما يقول أبناء البلد، فرق عمتها النبوية المبهجة بأن يمس لها طعماً ابتلته بسداجة لا تحسد عليها وهو أنه يعرض حفة من الحضارة الزاهرة.

ويعد

قائلي لا أجد من عبارات الشكر ما يفي بحق التفتاز لهذه تلك الأفعال ذات الدلالة البليغة والتي ساعدتنا بقدر وفير فيما نهدف إليه من دفع المحجب عن أمور تأزرت جهات عديدة- فذلك سيف المعز وذوهم- على اخفائها وكتمانها ومسترها وكتم لاقيها من حث وجيز وما ذلنا نعاين عندنا كتب عنها محارلين ومع انطاقة وضع الغطاء عنها وكتمت أوزيف والزور الفلذمين بمحاول المحدثون الصاقصما بها، كل ذلك ليثبت الثام ونصب الغافل ويصحي الراسان ويذكر أن رفع راية الإسلام يخفى وراءه أبشع مشروب الحكم وأكثرها طففنا وقسادة وأن الخسيف الأريب من انعط بتاريخه.

المفتون به على غير أهله- حسب تعبير حجة الإمام الغزالي- وما كان منزهاً في كتب التراث التاريخية.

المرسل والملوك- البداية والنهاية- الكامل- سراج الذهب وسعدان المجرور- الأخبار الغزالي- تاريخ أبي بكر بن محمد بن الحسن- تاريخ الخلفاء- مقاتل الفالبيين- النزاع والتخاصم بين بني أمية وبني هاشم- الخ- والذي أخناه ويخفيه المزيخون والباحث والكتاب المحدثون- هراة ومحتبرني أجرائي جمع جزأ التحكيم والتعظيم والتبجيل والتكريم الذين يقومون بأكثر عملية تزييف علمي شيدها الفكر الإسلامي بل العاني..

كل هذا يند التفتاز في المسلمات التاريخية إبان شهر رمضان الفضيل إذ شاهد القاصي والداني- ساكنو القصور في الأحياء الراقية المخليلة وقاطنو الجحور في الضواحي والأطراف ومدن الصنيع والخيش- كيف تقابل بضراوة بعض نظيرها- فرعا بني عبد مناف- الهراشم والأسريين وكيف دبر أبناء العمدة المباسيون الفذائح البشعة والنصارع الدينية الشنيعة لأولاد عمومتهم (الضالبيين أو العلبيين)!!

وكيف كان خليفة المسلمين يحكم حكماً سفلتاً، كلسته هي القانون ولا معقب على سلبته ولا مراجعة على أودته، يولي ويهزل كما يحل له، ويستعنى الأمراء- ويسجن ويأمر بتعذيب أن فرد دون أن يعجز مخلوق على سجر الفرد في إتخاذ أمره- ليس بجوارره حيث عقد أو حل ولا مجلس شروري بل هو الكل في الكل!!

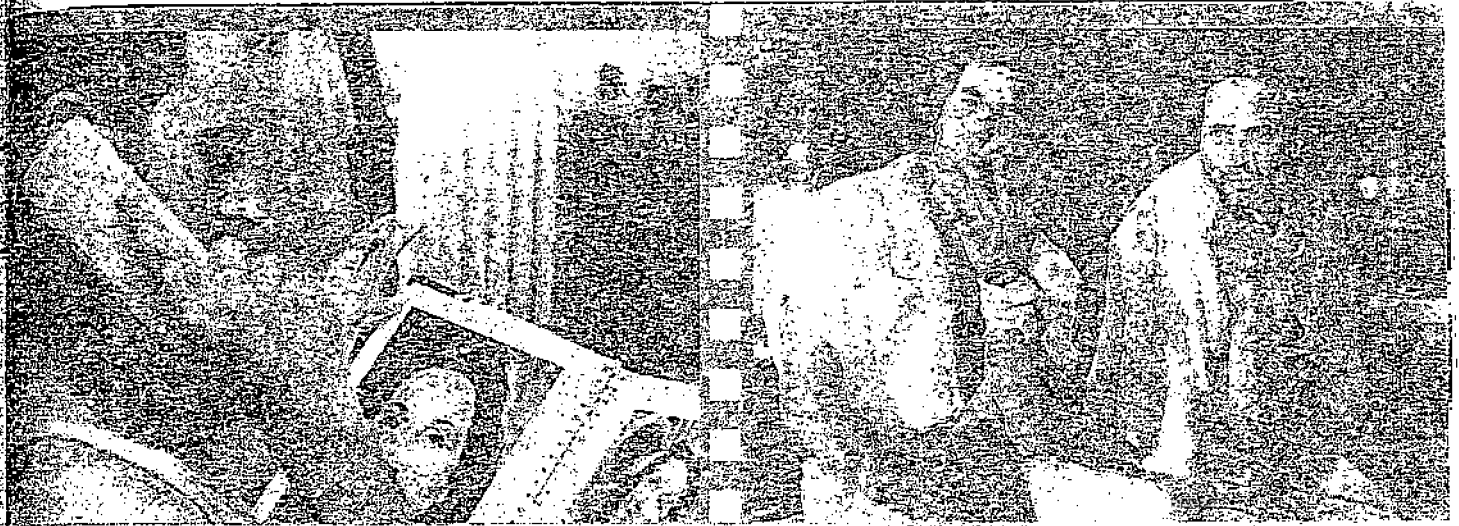
وكيف كانوا يفتنون على المحكمين وصف (الرعية) وفي معاجم اللغة: الرعية هي الأمة التي ترضى بوجه بذلك يفسحون عن نظرتهم لن يوسونهم ثم أكدتها فدائهم بأعلى صبرة.

وكيف كانوا يستهترون حرمات المراهقين والبيرت دون رقيب أو حسيب! وكيف كانوا يأخذون الناس بالثقة ويتركون بهم أشد العقاب بجرم الشبهة بل كيف كانوا يفتنوا خصمهم السياسي النقيم البشعة ويشترون بهم أخس القشاح دون رافع من مسر أو صاحب من دين وكيف أن المنيم لم تكن تتاح له الفرصة ليدراً عن نفسه الاتهام بأن يشده البينة على براءته ولا تعطى له تسعة من وقت لآخر سابق عن نفسه.

وكيف كان يلاقي أن شخص حتى ولو كان وزيراً أو والياً أسرا مصير برشابة حشيرة من سانسبه بل ربا من جارية غنجة أو سيد مخص (ويع ذلك كله



فن



رومانشيكاً «زكى نطين عبد الوهاب»

حصار السينما المصرية في العام ١٩٩٦

أحمد يوسف

يسمى الآخر لصنع تلك الأفلام الشائبة التي تنتمى إلى ما تطلق عليه «سينما الأزمة». وعاماً بعد عام، نحاول أن نتأمل حصاد الموسم السينمائي المصري، فلا نجد إلا الكثير من الظلام والاضلام، والقليل من الضوء في أمل قادم، نشتبك به ونعلق بأشعثه الواهنة. فإذا بحصاد الموسم التالي يسفر عن مزيد من اختناق الضوء وذبوله، ونحن لا نريد أبداً أن نستعذب تلك الغفلة من اليكاه على الاضلال. أو أن نغتر في طريق تكرس الرؤية المشائمة، وإن كنا أيضاً لا نصير إلى اصطناع تفاؤل كاذب. فالمستقبل مدهون بقدرتنا على التشخيص الدقيق للحاضر، والبحث المتأمل عن أيجابياته وإمليياته على السواء.

وبعيداً عن الجانب الصناعي والاقتصادي والسياسي من أزمة السينما المصرية، الذي ترك أثراً عميقاً فادخاً على واقع هذا الفن، فإن الجانب الانداسي يعكس وجهاً آخر لهذه الأزمة، يتجسد في التناقض الحاد والمستمر ليس فقط في عدد الأفلام المعروضة، والتي لم تتجاوز خمسة وعشرين فيلماً في العام ١٩٩٦ (وهو رقم لم تعرفه

هذه السينما، مجسداً في واحد من أفضل وأجمل أفلامها).

من غرائب الأمور أن تشيد نهاية العام السابق نفس الرقائغ، عندما تحالف أساطين صناعة السينما المصرية ضد التجربة المستقلة التي خاضها المخرج محمد خان في فيلمه «يوم حار جداً» بعيداً عن كل قبوذ الإنتاج التقليدي وسيطرة نظام الترخيم. فكان «الغضب» الرادع على قرود من ألا يجد فرصة لعرض فيلمه المستقل إلا عرضاً تجارياً متواضعاً وسط زحام أفلام المهرجان. فكان التاريخ يحد نفسه، ويكرر الدرس على ماصع الفنانين المبدعين. بأن عليهم أن يعلنوا الاستئصال للشرط القاتل، وأن يتوقفوا عن الأحلام - لنا باللك بمحاولة تحقيقها! - لينتبهوا مرغمين إلى الاستسلام الكامل لتيار أزمة السينما المصرية، ويعودوا إلى «التطبيع» ليتوقف البعض منهم تماماً عن الإبداع، أو

عندما كان العام ١٩٩٦ يشرف على نهايته، وفي الوقت الذي كانت السينما المصرية تحاول أن تعطي من خلال مهرجان القاهرة بعض البهجة التي دخلت خلف أضوائها ومضجها قلنا شيئاً من مستقبل الصناعة والفن، كانت تجر في مست مريب وقائع اغتيال مغربي لثلاث سينمائي شاب، هو المخرج الجديد زكى نطين عبد الوهاب، من خلال عرض شبه سرى لفيلمه «لا... من مانشيكاً» في اثنين من دور العرض غير الملائمة. فتم حصر العرض إلا أسبوعاً شمساً، وانتهى مع بداية الطفرة والفريق اللذين صاحبا المهرجان، الذين يقال لهم مسئول بداية السينما المصرية، التي أعده كسءء الوهاب. فخليل أن تصف النظر من أدفة التاريخ والعلنية في هذا القول - إلى مائة سنة بالتحديد، والكمال.

فأي مشاركة وتناقض مشيرين للدهشة والألم عندما ترى تلك «الزفة» الاعلامية والاعلانية عن ماضٍ تليد مزعوم للسينما المصرية، بينما كانت تحدث على رؤوس الاشهاد جريمة قتل متعمد لمستقبل

بين اختصار

التوليفة التجارية

فهي

في العمل

النجوم

واغتيال الابداع الفني في

رومانسكا

السبينا المصرية منذ العام ١٩٤٤، وأنا في
اختفاء أسماء عديدة مبدعة من فنانى السبينا
المصريين إلى كل الأجيال. بدءاً من هاشم
سالم وكمال الشيخ وهنرى بركات،
وسمررا بحسين كمال وأشرف فهمي،
وانتيا محمد خان وداد عبد السيد
وليس هذا الاختفاء إلا دليلاً على الحالة
المتردية التي تعاني منها السبينا المصرية. بل
إننا نرى أيضاً في اختفاء أسماء العشرات
من المخرجين بمراسم التولية أصحاب ما
كان يظن عليه «سينما المقاولات» مؤثراً
أكثر حضوراً، يشير إلى أن «أله» صناعة
السبينا قد باتت أقرب إلى التوقف
أو التسلل، تاركة وراءها آلاف الفنانين
والفنيين عاطلين عن العمل - ولا نقول الإبداع
- فكيف يكون أن يكون ذلك متخافاً لما
نتظر أن تخرج السبينا المصرية من
تشرية.

أقول عصر النجوم

لقد أصبحت السبينا المصرية في ظل
الظروف القاسية بعيدة عن أن تكون صناعة
أو فناً ينافس الحقيقي. وإذا كنا منذ أعوام
قليلة خلت نعيم الأفلام الرديئة بأنها تنبع

أسلوب إنتاج المقاولات، فإن هذا الأسلوب قد
أسبح حائداً في الأغلب الأعم من الأفلام، لا
أقول في ذلك بين أعمال سينمائية راقية
وأخرى رديئة، أو أفلام النجوم الساطعة
وذلك التي تهوم بتسلياً أصحاب البشيرة
المتواضعة، فالهدف الوحيد لكل تلك
الأفلام هو تحقيق الربح التجاري
السريع الخاطف، من خلال الأسابيع
الأولى للمعرض، وفي العادة يقوم
«الفتح» - إن صح التمييز - بجمع أرباحه،
ليذهب بها إلى نشاط جديد لا علاقة له
بالسبينا، وهو الذي كان قد أتى بها أيضاً
من نشاط آخر لا علاقة له بالسبينا.

ليس غريباً إذن أن تدور معظم الكتابات
حول حصاء السبينا المصرية في العام ١٩٩٦،
والأعوام القليلة التي سبقت، عند بعض
الأرقام والأحصاءات، التي قد تدل على
ارتفاع أسهم هذا النجم، أو ذلك، لكنها لا
تقتضي إلى أبعد من ذلك، فهي لا تسجل
مولد تيار جديد يشر بتجدد تدفق الدماء في
عصر السبينا، كما أنها تخفق في أن تجد
علاقة فنية ما بين حصاء أفلام العام، والحقيقة
المائلة التي يجب علينا أن نعترف بها، أي
كان قدر موارثها، هي أنه قد يكون
لدينا «أفلام» ولكنها لم تعد، تلك
أي «سبينا».

ماذا يعني أن ترصد اختلال النجم أحمد
زكي لموقع الصدارة في عهد أفلامه، التي
تفاوتت، تبعتها الفنية إلى درجة التناقض
المثير للدهشة، بين أفلام مثل
«استاكوزا» و«خوذة» و«ناصر
٥٦»، وهو الأمر ذاته الذي لا يختلف فيه
كثيراً النجم نور الشريف في أفلامه
الهرسوب إلى القمة، و«الزمن
والكلا» و«ليلة ساخنة»، بينما
يتراجع النجم محمود عبد العزيز ليقيم
بدور لا يتناسب مع إمكانياته الحقيقية في
فيلمه الوحيد «الجفتل»، ويكتفى عادل
إمام بفيلم واحد لم يحقق نجاحاً تجارياً وفنياً
هو «النوم في المصمر»، ارتفعت نادية
الجندي بفيلمها «اغتيال» الذي لم يفلح
بدوره من تحرير المصالح العامة، وإن
كان هذا التفرع من النجاح برضى «محنة»
مثل فيلمي «عبد» بأفلام «المفجر»
و«الصاعقة».

إن شئت الحقيقة، فإن هذه الأرقام تشير
في جهرها إلى أن عصر «النجومية» -
الأصيلة والرائقة على السواء - أخذ في
الأقول داخل عالم السبينا المصرية، لأن هذه

السبينا لم تستطع - رغم المائة عام من
عصرها، كما يزعمون لها - أن تصنع لنفسها
ومن نفسها «موضة» حقيقية، فقد كان ذلك
هو الضمان الوحيد للاستمرار والظهور، بينما
اعتمدت في الأغلب الأعم على «استغلال»
النجوم دون أن تساهم في صناعتهن، صناعة
وأسية كما ينبغي لها على دراسات اجتماعية
ونفسية وسياسية (وقد أن الأوان لينتقم
النجوم، فيقوموا بدورهم باستغلال أزمة
السبينا)، لذلك يبدو مولد النجوم
وانطفائهم داخل السبينا المصرية أقرب إلى
الغشائية التي لا يحكمها منطق انتاجي أو
إبداعي متماسك، وهو ما أدى دائماً إلى أن
يستهلك النجم - إلا فيما ندر - نفسه في
الحيكات التقليدية التي يكرر فيها صورته أو
قناعه الفني، والبديهة عن اكتشاف مواهبه
الحقيقية أو تجديد صورته الفنية لدى
المشاهير، ونحن لا نتحدث فقط عن
«توليفات» مستهلكة مكررة كما
هو الحال في أفلام نادية الجندي
ونبيلة عبيد وفيفي عياد، وإنما نشير
إلى ما يمكن أن تسير إليه هذه التوليفات في
صنع أفلام على نطاق النجوم، تبدأ بال نجاح
وتنتهي إلى التهور عندما تفقد روح الإبداع
الذني، كما هو الحال مع صعلوك عادل
إمام الدائم الذي يحمله في كل أفلامه،
وأصرار أحمد زكي - أو منتجي أفلامه -
على «الفناء» بأغنيات متعصبة على السياق،
والاعتماد على خفة ظل محمود عبيد
العزيز الذي أصبح ينقل محمود عبد العزيز،
وأخيراً رشية نور الشريف في أر يبد
وهو في العقد الخامس من عمره أسطورة
«وحش الشاشة» فريد شرقي، عندما كان في
شرح الشباب.

أزمة الشفافة المصرية

نقول إنه قد لا تكون لدينا اليوم
«سبينا» مصرية، نستطيع أن نحدد ملامحها
وتجاراتها، كما هو الحال في عترة سابقة،
لكننا من جانب آخر لا نستطيع أن ننكر أو
تجاهل أن هناك «أفلاماً» قد لا
تستطعها وحدة واحدة، لكنها نشي
بأن تحت السطح المراكب تكمن
مراعي حقيقة، قد تنتظر الفرصة طويلاً
للإعلان عن وجودها وتحقيق طموحاتها (إن من
نطلق عليهم «المخرجين الشبان» الذين يقدمون
أفلامهم الأولى يكونون في العادة في
الأربعينيات أو الخمسينيات من عمرهم،
وتلك مأساة بالمعنى الكامل للكلمة)، ففي
الوقت الذي دارت فيه معظم الأفلام المصرية



التحوليلة - أمالي بهنسي

حماة السينما

الصرية عام ٩٦

في دائرة النضال والسائد، ظهر أربعة مخرجين جدد، تجاوزت إبداعاتهم وإحرازاتهم، بين «التحوليلة» لأمالي بهنسي، و«عقارب الأسفلت» لأسامة فوزي، و«يا دنيا يا غرامى» لمجدي أحمد على، وأخيراً «رومانتيكا» لزكى فطين عبد الوهاب.

جاءت تلك الأفلام «الشابة» في العام ١٩٩٦ لتعكس بدورها مناخ الإبداع السينمائي في مصر، والذي سادته في الفترة الأخيرة ساحة اضطراب غريبة تختلط فيها القضايا الفنية والسياسية اختلاطاً يكاد أن تشعر فيه أحياناً بأنه يعبر عن حالة من «حوار الظرفان». قد يبدو في ظاهره نوعاً من الديمقراطية الفنية - كما يحلر للبعض أن يبنى نفسه أو يخدمها - بمعنى أدق - فكها الديمقراطية التي تشهد بمرد الاتفاق على التبعيات الأخرى، كد تنظر إلى الهدف، فكان معظم الممارك الفنية والنقدية قد تحولت من خلال الجدل المقيم الذي لا يغلو من العنف والمخدة إلى ساحات للضطرب في الفكر والسلوك معاً، لا تذهب بعيداً إذا قلنا ذلك ليس إلا انعكاساً لتفسيح الأهداف القومية، واختصار الأخلاق الجديدة، والاستعداد لتكريس الواقع الحق، الذي ترك بصماته الغليظة على الثقافة المصرية الراهنة.

لذلك فإن علينا أن نصدق، تحت ضغط الحملات الإعلامية والإعلامية المنظمة، أن ستخرج نتم «القوم في المسلسل» - وحيد حامد مؤلفاً وشريك عرقه مخرجاً، وعادل إمام فحماً - وحيد - يدافعون عن البطء «العاجزين» عن الفعل، بينما الحقيقة أن الفيلم يحترفهم ويحلمهم أنه بالرقاع الذين يجسعون على صوت التغير ويتفرقون على صوت السياط، وهم في البداية والنهاية لا يتكلمون إلا بالتأوه والفرجة إلى السلطة والظلمة التي يرفع عنهم أسباب

أوليس في هذا القول أية دسرة إلى سيادة منتج نقدي واحد بعيداً، وإنما اختلطت الدوافع الذاتية بالرؤى الموضوعية، فبات من السهل اليأس الباطل ثوب الحق، وضاعت في الزحام أعمال سينمائية جديدة بالتكريم والاحتفاء، وظلت على السطح أفلام لا تتصنع بالأصالة.

السينما الشابة الكهولة

لقد انعكس هذا المناخ الثقافي المضطرب على التفاوت الكبير في الإجاز المخرجين «الناي» في أفلامهم الأولى، فعلى حين رفع أمالي بهنسي في «التحوليلة» شعارات سياسية وأخلاقية ساخنة، عن الوحدة الوطنية، وعن صراع القويروين والسطوة، فإن قبله جاء إلى لجنة سينمائية قبل إلى انقلابية، ورؤية الشرارة والركافة أيضاً، بسبب ميله إلى أن يبحث عن كل أسباب المأساة في مخرجيه، حتى أنه قد سر أجلبها المضنون الذي كان يسعى إليه، وهو في ذلك يبدو متأثراً إلى حد بعيد - وإن لم يكن تأثراً أصيلاً - بالمخرج الراحل عاطف الطيبي، الذي شهد العام عرض فيلمه الأخير النكتل «ليلة باخنة»، ليكون تترجماً لرحلة سينمائية كان يبحث فيها دائماً عن

عجزهم (إنها الأسباب التي لم يكلف الفيلم خاطر، بالاشارة إليها ولو على نحو خافت)، كما أن المتفرج لا يستطيع الاطلاق عن رفضه لفيلم «ميت قل» لرأفت الميهي، وإلا بما هذا المتفرج - في نظر بعض النقاد - «اللقين» - جاهلاً، أو باستخفاف تعبير رأفت الميهي الذي يكرر في أفلامه الأخيرة: «حمار مشي ناضم حاجة خائصة»، خاصة وأن هذه الأفلام تزم أنها ترفع لواء الثورة في الشكل والمضمون، وتدعو إلى الثورة على الأوضاع القائمة التي تتسلم بسلبية البشر، وإن كانت أوزمة القصة التي تقدمها رؤية عديمة تدعيمها دائماً إلى أن البشر سوف يظلمون على الدوام محكومين برغباتهم الحيوانية الشهوانية الدنيئة، التي تدفعهم دائماً لتبذل الذل والهدان في كل الظروف والأحوال، إن نظرة متأملة على الجانب الإبداعي والسياسي في مثل هذه الأفلام، التي نجد لها بعض الأفلام للندفاع الحار عنيا، تؤكد على أن أزمة الثقافة المصرية الراهنة أصغر من أن نلحقها داخل السينما المصرية وخارجها على سواء، لأنه لم تعد هناك في الأغلب مناهج فنية ونقدية أصيلة تتجاوز فيما بينها

الميلودراما في قلب الحياة، وعن الحياة في قلب الميلودراما.

على الجانب الآخر، فإن فيلم «عفاريت الأسفلت» لأسماعلة فوزي يمكن طرحاً شكلياً جازماً، «استطاع بحق أن يحقق درجة عالية من النضج الذي يبدو منتقداً في السادة في الأفلام الأوربي لأصحابها، لكن الجماليات السينمائية الزائفة التي تحققت في «عفاريت الأسفلت» لم تستطع أن تخفي تدوراً من سراهقة الرؤية «الطبيعية»، التي تضع قدماً في عدية رؤية أفلام رأفت الميهي، وقدماً أخرى في «ناثورية» أفلام «خبري» بشاردة - التي شادت للظهور في فيلمه «إشارة مرور» في العام ١٩٩٦ - حيث الشخصيات الفنية تتيفق دائماً من الأفكار الذهنية للفنان. وإن كان الأهم هو أن هذه الشخصيات والأفكار تنتهي في العمل السينمائي على نحو بارد محايد لا يتبع عن صراحتها الدرامي أي تطور حقيقي، يبحث في أرضها الحارة، ويدفع في شرايتها الدماء.

لم يخلت من هذا التناقض بين الشكل والمضمون إلا فيلم «يا دنيا يا غرامي» لمجدي أحمد علي، وهو الذي اختار بوضوحاً جمالي وسبلي واضح أن يغرب عن عالم البساطة. لكنه هذه المرة لا يتحدث بانثيابة غنيمة، ولا يضع على ألسنتهم ما يريد أن يقوله على نحو تقديري مباشر، وإنما يتركهم ليبحثوا صائهم الزمنية على الشاشة. دون تكلف أو استطاع، حتى أن هذه الحياة نفس كأنها الحياة الحقيقية بلا بداية أو نهاية. وإن كان جرم الفيلم عز التأكيد على فلسفة حزلا البساطة، بأن الهدف الأسس في ظل الظروف المشددة لن يتحقق - في مأدوبة لا تخلي من ساحة كوميدية - الفيلم يجرده الاستمرار على قلب الحياة.

هل تموت الأحلام

كانت تلك هي الأفلام القليلة التي ظهرت في العام ١٩٩٦، وأظهرت بعضاً من الأمل في أن تظل السينما المصرية قادرة بدورها على البقاء، على قيد الحياة، لكن المفارقة المؤلمة المبررة هو أن ينتهي بعض هذا

الأمل إلى الإحباط مع فيلم «رومانتيكا» لركي فطين عبد الرهاب، الذي عانى في كل مراحل الإنتاج والعرض من ملاحظات متشابهة، أثارت الكثير من العواصف والمعارك في صحافة الأخبار الفنية، وإن كانت بيا في أن يخفى وجه الإبداع النكاس في الفيلم خلف غبار هذه الممارك.

يقول البعض - ومعهم الحق - إن مؤلف الفيلم ومخرجه اعترف بأنه لم ينته من فيلمه، لكن الفيلم المعروض - رغم عدم الانتهاء منه - ينصح عن مرمية وظروح عميقين، وهو أمر ليس جديداً على أية حال في تاريخ السينما، ففيلم «الجنج» لفون شروهايم الذي يبلغ زمن عرضه نسخة الأصلية ثمان ساعات قد تم بقره واختصاره بواسطة الشركة المنتجة إلى أقل من ثلاث ساعات، مما دفع صاحبه للتبرؤ منه، ومع ذلك يبقى «الجنج» في النسخة المبتورة واحداً من كلاسيكات السينما العالمية (وقد واجهت بعض أفلام جان رينوار وأورسون ويلز مصيراً مشابهاً) وهي في ذلك تتلاقى مع «رومانتيكا» الذي لم يفقد سحره لاعتساده على لفظات «الميزانسين» الطويلة التي لا يمكن أن تخطئ عن تأثيرها.

نقد كان فيلم «رومانتيكا» بالفعل نوعاً أصيلاً من الرومانسية التي قد تعيد التوازن إلى الثقافة السينمائية المصرية السائدة (ونحن لا نقصد هنا الرومانسية بمعناها السلبى المرضي، وإنما عودة المثقف إلى الحلم الذي يتحقق ابتداءاته رغم الظروف القاحلة). فالبطل المخرج (حسن ممدوح عبد العظيم) يبدو سجيناً داخل ميراث في قديم، تكاد الشخصية الفنية فيه تتطابق مع صانع الفيلم نفسه، فالتاس من حوله لا يعرفونه إلا أنه ابن المطربة الشهيرة والمخرج المعروف، بينما هو يضع إلى تحقيق ذاته في فيلمه الأول الذي يريد سيراً لأغوار عالم الشباب الذي يكسب عيشه بالتطفل على عالم السائقين. وقد تلحظ في الفيلم تأثراً بيوسف شاهين في «اسكندرية كمان وكمان» من خلال قالب الفيلم داخل الفيلم، أو بالمخرج التونسي نوري بوزيد في فيلمه «بيزنس» الذي يتخذ موضوعاً مشابهاً

لكن جوهر الإبداع في «رومانتيكا» يكمن في الرغبة في التفاعل بين عالم المخرج وعالم شخصياته، وهو التفاعل الذي ينتهي إلى نوع من اكتشاف صدق الواقع الحقيقي وليس الصورة المثالية عنه، وهذا جانب آخر من الانحياز الإبداعي للفيلم، الذي لا يسعى لحظة واحدة إلى تصوير عالم الشباب الضائع على نحو «فولكلوري» غريب، وإنما هو ليس إلا أحد الأوجه المتعددة لميلودراما واحدة، تلك الميلودراما هي المجتمع الذي ضاع فيه الهدف والمعنى، وضاعت فيه الشروط الإنسانية البسيطة في الحياة، وفي الحلم.

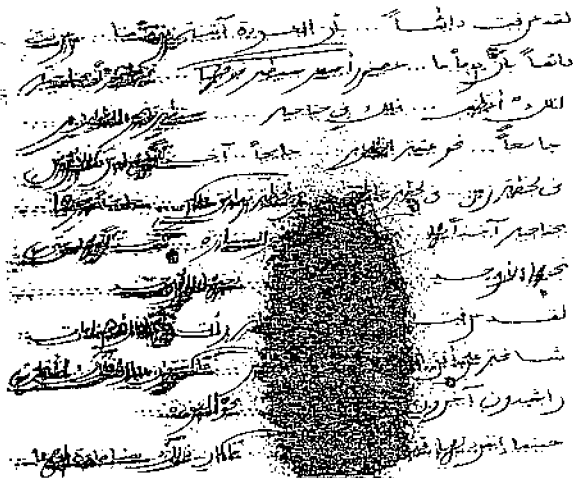
أجمل ما في «رومانتيكا» هو أنه يكشف عن أن الحياة والبسمة لا تخلو من بعض الحقيقة وبعض الخيال، وفي مرات عديدة يظل الفيلم يتنقل من هذا المستوى إلى ذاك، ليعبر الحاجز الرمزي بين الفن والواقع، وبين المأساة والكوميديا، ومن هذا المزيج الرائع الراقى كان فيلم «رومانتيكا» تجربة جديرة بأن تحتل مكاناً مهماً في سينما العام ١٩٩٦، لولا ملاحظات الصنت والاختيال، ولتأمل الفرق بين النهاية التي اختارها مؤلف الفيلم ومخرجه، ولم قبله الظروف الانتاجية لتنفيذها، والنهاية التي اختارها القائمون على اعداد الفيلم، تنفيذاً لرغبات شركة الإنتاج. إن زكي فطين عبد الرهاب يجعل يظه برفض الاذعان لشروط المنتج، لأنه لا يرضى أن يصنع صورة زائفة عن الواقع الذي اكتشفه وتفاعل معه وتأثر به، لكن البطل في النسخة المعروضة ينتهي إلى تمزيق كل ما كتبه من مشروع السيناريو، ويغذف بالقصاصات في الهواء، تعبيراً عن البأس من اختراق قضبان الواقع الخائض، وتجاوز أزمة البسمة الخائفة. لذلك فإن انحيازاً لم يكتمل لفيلم «رومانتيكا»، بكل ما فيه من رقة وضيق، هو الدليل المجسد على كل ما في واقع السينما والثقافة المصرية من تناقض وجذل، لها سلبانها وإيجابياتها، نالكابوس الذي يجثم على الصدور لا يتغنى نه أن يدفع المثقف الأصيل إلى أن يتخلى عن حلمه الجميل النبيل.

بينالي القاهرة

الدولي السادس

نجمة داود

بالجناح الأمريكي



أحد النصوص المكتوبة
على الألواح الزجاجية
بالعمل الفني

فاطمة اسماعيل

نقلت هناك الـ "Land Art" والجو الآخر
الإنشائي والمناخى والتقدير لظفته بقاعة
اختارت تجميع النون بالزمانك... رغم هذا
التعدد للمواضع واختلاف أعداد سكانية
وزمانية تجمع بين الهم والحقيقة في العمل،
إلا أن تكامل عناصره من خلال تلك
الوسائط هو ما يمثل وحدة العمل جوهر
الفكرة عند ليلى في «الصحراء»
هو رسم محيط النحلة الذهبية...
وفي العمل الإنشائي تضع حساباتها النلكية
والواحة النفسية التي تجيب، بها عن السؤال
الذي يطرح نفسه.

لماذا محيط النحلة الذهبية (النجة
الشمسية).

في صحراء مصر وتحت سطح
الآرام...!!

ثم تسجيل هذا بالتقدير ليكون الوثيقة
المرئية لوجود تلك الصورة البصرية تحت
سطح الآرام...!!

تقول البوكيركي عن محيط النحلة
الذهبية (١) هو سقوط نجمه الشمس على
أرض الآرامات... وهي أصل الوجود وبداية
الخلق في تلك النحلة الشمسية... ميراث

حد الابتزاز باسم «النجة» في الفن... فيسقط
في يدنا... ولو كان الأمر بيدنا لأقلقنا باب
الحوار دون أن يبدأ... أما وقد بدأ فلن نكون
شاكليين...

نتحدث هنا عن الجناح الأمريكي الممثل
في عمل الفنانة ليلى البوكيركي.

ماذا قدمت ليلى البوكيركي؟

ما نوع الحوار الذي فرضته تحت ستار من
البحث في قيم إبداعية...؟

بصرياً... قدمت ليلى عملاً متعدد الوسائط

بين الـ Land Art أي من الأرض والفن
الإنشائي "Tnstattation" و "Concept-
tual Art" أي الفن المفاهيمي... وسجلت

ذلك بالفيديو وعرضته كما لو كان "Video
Art"

هذا العمل الـ "Multi Media" قدمت

ما بين صحراء مصر عند الآرامات حيث

قدمنا في العديدين السابقين «بنابر»
ليبرير» عشرين فنانين من ثمانية عشر عملاً
فنياً مثلت مصر في بينالي القاهرة
الدولي السادس الذي ينظمه المركز
القومي للفنون التشكيلية كل عامين تحت
رعاية وزارة الثقافة... العمل الفني المشترك
المقدم من الفنانين عادل السبوي ومحمد
عبدالله... وكذلك العمل الفني المقدم من
الفنانين وائل شوقي الذي حصل على
الجائزة الكبرى بالبينالي لهذه الدورة.

وإذا كان اختيارنا هذين الفنانين يعني
فناحهم موضوعية تخص النجة... إلا أننا لا
نستطيع أن ننكر التماثل الجذائي بين حالة
الابداع الفني لهذه النجمة والنفس المتدفقة...
وهو ما يخلق لحظة الفرح والابتهاج أثناء
التأمل...

في هذا المقال الذي نحن بصدده الآن،
نجد صعوبة في فصل الحالة الجذائية عن
النفس النقدي... خاصة إذا كانت الحالة
الجذائية ترفض تواطؤ ما يبدو
موضوعياً حتى وإن كان موضوعياً... ضد ما
نعتقد فيه... ويصل استنزافنا بالفرضي إلى

الروح.. علاقة الكل الراحدة بين الأرض
وانسائها.

عند الاحرامات استخدمت البركيكركي
الزهره الزرقاء لوضع دوائر صغيرة على
ابعاد معينة يحددها تشكيل هندسي يسبح
في نهاية الأمر بظهور صورة.

النسبة الشسبية أو محيط النحلة
الذهبية.. وهي في الأصل ما هي إلا
نحبه دائرة السادسة.

ومن عجب الأمر أن تلك الحسابات
الهندسية تحيل النحبه لا تظهر إلا إذا تم
تصويرها من أعلى.. ونحن اكتشف الأمر تم
تعديل الرسم والغاء التضخيم من أعلى..! هذا
الجزء استطاعت البركيكركي تغييره أما ما
ثم نستطع فهم الجزء الثاني من العمل وهو
الاخر فهو الجزء النظري والتوثيق
لشروعية تلك النحبه الشسبية تحت سطح
الاهرام.. وهو ما اثرت اليه في بداية المقال
بالإيمارز تحت شعار (النسبة الفنية).

تأتي للعمل الذي عرضت بفاعلية مربعة
الشكل.. تم تلوينها بالكامل باللون
الأزرق (٢) (الجدوان والسقف). يحيط بجدران
هذا المربع حامل من الخشب عرضه حوالي
٢٥ سم وارتفاع ١٥٠ سم عن الأرض. تم
تلوينه أيضا باللون الأزرق. وضعت على هذا
الحامل من جهة اليسار الراح زجاجة شفافة
بحجم ٨.4 لتر. نقشت عليها نصوص باللغة
العربية باللون الذهبي ومن جهة اليسار الراح
كنت عليها النصوص باللغة الانجليزية. عدد
الألواح المكتوب عليها ٥٦ تنقسم في كل مرة
إلى سبعة وتنقسم ثم سبعة وتنقطع وفي الحائط
الرئيسي في مواجهة الباب خريطة فلكنية
تفصل بين سبعة ألواح على اليمين كتب
عليها النص بالعربية وسبعة ألواح على
اليسار.. لسفط هنا دلالة افرقم (٧) كرقم
مقدس في التوراة (٣١) - كما نقشت على
كثير من الألواح صورة النحلة الذهبية
الكبرى ومجموعات النحل التي تدور في
فلكنية.

يسوط أرضية الحجرة مربع مساحته
حوالي ١٥٠ × ١٥٠ سم مغطى بالزهره
الزرقاء. ونشير عليه عدد كبير من النحللات
الذهبية.

هذا الجزء من العمل يفرض علينا التفاعل
الذهني مع التصور المقدمة. فالغاء المكان
يلون واحد هو الأزرق الذي يشر إلى الغرض
في الماضي السحيق دلالة بصرية لتحديد
النعد الزماني للتصوير المقدمة وكذلك ما
يشفيه الأزرق من طقس روحاني ديني..

ومقدمه في شكل الراح وهي دلالة دينية
أيضا.. أي أن التهيئة الأولى هي في خلق
طقس ديني.. ثم نطاول التصور المكتوبة
بتداعياتها الزمنية والدينية.

تقرأ البركيكركي في لوحها الأول:
«في البداية.. نور متألق.. في البداية
نور متساقط.. نور كستار.. حجاب (٤)..
نور ونضاء.. خلق إمتلاء بالنور.. شد حجاب
النور بالجاذبية.. فتت الحجاب لآلاف من
البزات ذرات من نور على نور..»

* تقول التوراة في سفر التكوين
الاصحاح الأول آيات من ١ : ٥ «في البدء..
خلق الله السموات والأرض.. من نور.. ورأى
الله النور أنه حسن... وفصل الله بين النور
والظلمة.. ودعا الله النور نهاراً.. وقال الله
لتكن أنواراً في جلد السماء..»

* تقرأ البركيكركي في اللوح الأول
«للتور كن فيكون»

* تقرأ التوراة في سفر التكوين الاصحاح
الأول آية ٣.

«قال الله ليكن نور فكان نور»..
* وترسل البركيكركي رسالة في كتبها
الذي نشرته في البيئالي إلى التوراة.. تشير
فيها إلى وفاتها بالعهد.. فهي تذكر جيداً ما
جاء في التوراة في سفر التكوين.. الاصحاح
الحامس عشر آية ١٨.

«في ذلك اليوم قطع الرب مع ابراهيم
ميثاقاً قائلاً لتسلك أعطي هذه الأرض من نهر
مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات».. أرض
الميعاد..

تقول البركيكركي في رسالتها ردأ على ما
جاء في التوراة.. «لقد كنت أعرف دائماً
أنني سوف أعود يوماً إلى وطني.. إلى
نحبي الشسبية.. عرفت هذا منذ أن شيدت
الأهرامات على أرض مصر.. لتعكس صورة
كوكبه النجوم المتناثرة فرتبها.. مضبوطة بذلك
طريقهم إلى الوطن»..

رغم اقتراض جميع حسن النوايا
أسأل من يبهدهم الأمر أي وطن هذا
الذي نتحدث عن ليثا
البركيكركي..! أن تكون الأرض باعتبارها
الوطن الأم..! لو كان ذلك إذا من أين جاءت
البركيكركي هل أمطرتنا السماء علينا.. أم
أنها تقصد الوطن كما حفظته من التوراة..!

* تقول التوراة في سفر العدد الاصحاح
الرابع والثلاثين آية ١٠:

«وكلم الرب موسى قائلاً: أوصي بني
اسرائيل وقل لهم انكم داخلون إلى أرض
كنعان هذه الأرض التي تتع لكم نصيباً..»

أرض كنعان.. أرض كنعان يتخربها إلى
وادي مصر وتكون مغارجه عند البحر..

* تشكل البركيكركي رسالتها في حوارها
مع ما جاء في التوراة تقرأ البركيكركي:

«لقد عرفت دائماً.. بأن العودة آتية
يوماً ما.. عصفور أسمر يحطير فوقها..
أخذاً بها حتى نحيا الأزحد.. نجم أوجد..
نحيا الأزحد لقد عرفت ذلك من أول رحلة
رأت فيها الأهرامات شامخة على أفق
الصحرأ صحراء مصر.. ناكسون الأتلاك
بأعلى.. واشدون آخرون نحو.. طريق
المودة.. نحو العودة..»

نسأل البركيكركي كيف تكون العودة
بالفن..؟ نعرف الطريق بالسياسة بالحرب
بأنواعها..

نحب البركيكركي:
في سفر العدد الاصحاح الثالث والثلاثون
آية ٥١ : ٥٣:

«كلم بني اسرائيل وقل لهم انكم عابرون
الأردن إلى أرض كنعان ومصر.. فتطردون
كل سكان الأرض من أمامكم وتحتون
تصاويرهم.. وتبيدون كل تصاويرهم وتخربون
جميع مرتفعاتهم»..

* كيف يا البركيكركي تكون العودة
بالفن..؟

ننصو أن نجيب البركيكركي وهي تقبم
طقوس التوحيد الروحي شاختة إلى السماء..

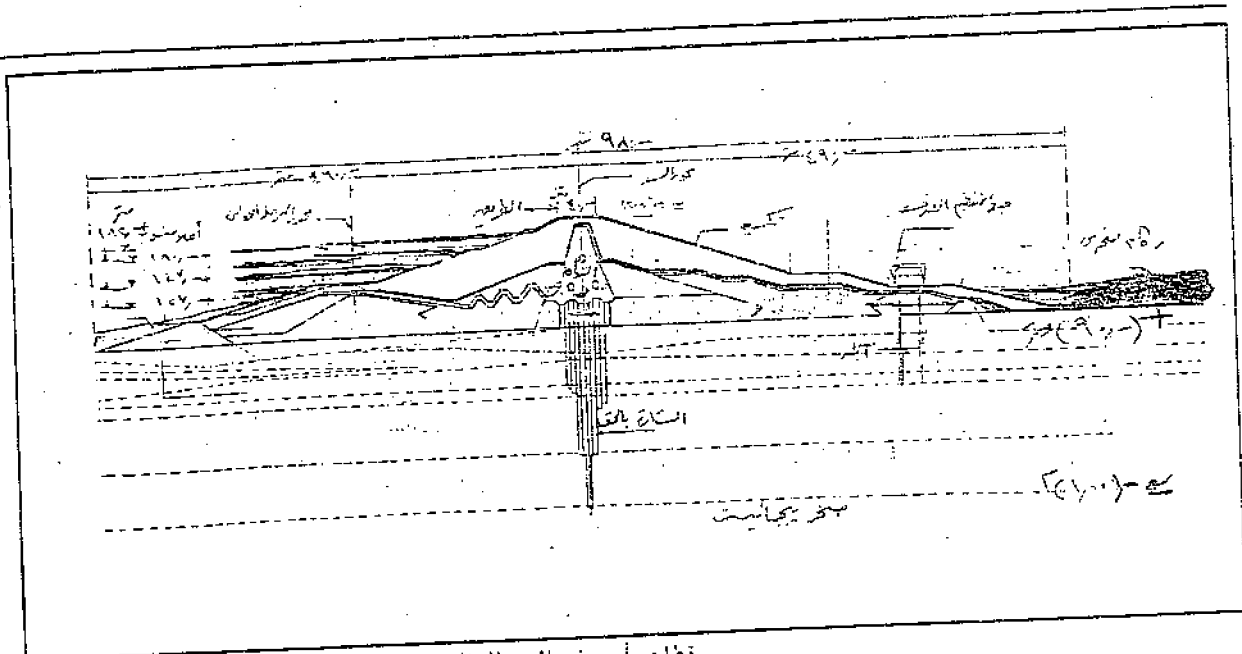
لا توجد مرتفعات على أرض مصر.. هي
لنا.. شعب الله المختار ألم يصروح بيجن
في أحد اللقاءات الصحفية بأن
اليهود هم الذين شيّدوا الأهرامات
في صحراء مصر..!!

(١) النحلة الذهبية هي رمز النحبه الشسبية
والتي كتبها البركيكركي في الكتب الذي طبعت
Sol Star وهي تعني إما نحبه الشمس أو نحبه
الروح وهي أيضا رمز استخدمته الفنانة وتشير
الدلالات إلى أنها نحبه داوود..

(٢) نفس لون الزهره الزرقاء استخدمه
الفنان الفلسطيني ناصر الرمي في عمله الفني
المقدم للبيئالي دلالة على استعائه بخامات بيئية
فلسطين ومناخه مدينة يافا قد اشتهرت بانتاجها
الوفير من الزهره الزرقاء..

(٣) سفر العدد.. العهد القديم.

(٤) الحجاب هو قدس الانداس الذي يجتمع
فيه الرب مع موسى والقديسين ولا يقترب منه إلى
القديسين.. تقول التوراة في سفر اللاويين
اصحاح (٢١) آية (٢٣) «لكن إلى الحجاب لا
يأتى وإلى المذبح لا يقترب من فيه شيأً لللا
يدس مقدس»..

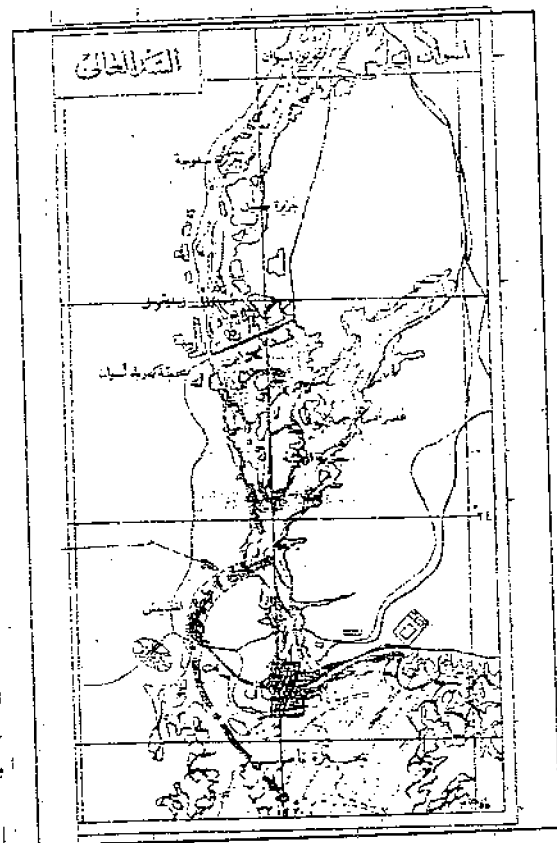


مشروع القرن ..
والتكنولوجيا الحديثة

مهندس فوزی حبشی

كانت ندوة العدد الأخير من المجلد فبراير ١٩٩٧ في غاية الأهمية فقد جاء بها من الخلق الكثير الذي يلقى الضوء على مشروع القرن أو المشروع العنق كما يحلو للبعض تسميته . وفي النهاية أريد أن أؤكد أنني من يعتقدون على التسمية . فقط لو جاءت دراسة جدوا مالية لما يقال عند . وأنا أيضا من يتادون بالمرج إلى الصحراء . غربية أو شرقية . وفورا . ولكن متى . وكيف ؟ وأين ؟ . فقد عرضت على بعض قادة وزارة الكهرباء منذ أكثر من عقدين فكرة هذا المشروع ولكنها لم تر النور حتى اليوم .

وأقول إن المندرة في غاية الأهمية أيضا في توقيتها ولكن لى علينا بعض الملاحظات أرجو أن تجد طريقها لقراء مجلتكم السياسية-على صغر حجمها وقلة انتشارها-والتي عادة تقرأ بدقة ، سواء من الأصدقاء أو من الأعداء.



أولاً: تركيبة الندوة

لقد خلت تلك الندوة من مختبر هام، وقد يكون أهمهم، فلم يدع لنا أن نخبر من رجالات الري النظام، وما أكثرهم عندنا، نصر من أوائل بلاد العالم، إن لم تكن أولها، التي شلت بالإزاعة حتى أن خبراء الري في الري يعتبرهم العالم أجس.

هذا الخلل في تركيبة الندوة، قد أرسلكم إلى أن أحد المتحدثين استبح خطأ.. «أن موضوع الري هذا أخطر من أن يشرك للمختصين بل يعتبر مسألة الري سياسية بحتة...» (د. علي نويجي آخر العود الأول ص ٢١) وهو يقصد بيم التكنوقراط، واتفق معه في أن الخلاف بين الزراعة والري هو قضية سياسية لا يجب تركها للتكنوقراط ولكن ليس من الصواب لأي سياسي أن يستع رأي التكنوقراط في الزراعة ويغفل رأي خبراء الري.. وأصبحوا لي بأن أضيف إليهم في موضوع ندوتنا خبراء الكهرياء، «خبراء الرفع.. الخ» فرأى التكنوقراط من كل الاتجاهات المعنية يجب أن يؤخذ في الاعتبار بعد أن يتكامل ويشمل أكبر عدد من التخصصات حتى لا يخطئ السياسي في رأيه أو في قراره.

ثانياً: الأخطاء الطبيعية:

وقد يقال وماذا تفعل تلك الأخطاء في لغتنا الجسلة ودعوني أقرب مثلاً لخطورة ما ينتج عنها من نتائج منذ أيام أدهشي ما طالعته في عود الاستاذ سلامة أحمد سلامة الري بجرية الاحرام وهو يحدثنا عن أزمة الباكستان يقول «أو الفقار على بوتو الذي أقدم ضياء الحق» ولكني سرعان ما تداركت الخطأ الطبيعي.. فكلمة أعدم، قد فقدت «المياه» (أعدم) فما أعظم ما شوه ذلك الخطأ المعنى في مثل تلك اللغة، أقصد لغة السياسة، فالمقابل قد أصبح مغفلاً..

ويزداد الموضوع خطورة إذا ما استبدلت الكلمات كما جاء في حديث استاذنا د. رشدي سعيد على وجه التعميد.. وأقول استاذنا وبينا خبير النسب للجانة أي للمصريين جيعاً فقد انطلق الرجل إلى النابلية في تخصصه مثل استاذنا نجيب محفوظ في أدبه.

ففي تلخيص كلامه بالفترة الأخيرة بالعود الثالث ص ٢٥ نجد د. رشدي يقول.. واعتقد أن أحسن ما نقوم به في مصر بقاء المصانع على الأرض «الزراعية» ونذهب لزراعة

الصحراء... إن ذلك المعنى هو حكمي تماماً ما يقصده د. رشدي ففي رأيه كنا أعلم أننا نبني المصانع في الأرض الزراعية ولا نذهب لزراعة الصحراء، فالخطأ أن استبدلت كلمة الصحراء بكلمة المزارعة وضاع حرف لا التالية عن قبل الذهاب إلى الصحراء.. وهكذا جاء التشويه لكلامه الذي أرجو ألا يكون مقصوداً!!

ثالثاً: لغة الأرقام والتواريخ:

إن لغة الأرقام صعبة الفهم على الرجل العادي وخاصة إذا ما دخلها بعض التناقضات.. ويحسن أن نأخذها من الشخصين.. فمثلاً جاء في حديث د. رشدي سعيد.. تفكر في القيام بمشروعات في أعالي النيل لتزويد حصتنا من المياه، وعملنا قناة «جوجلجي» وانفتحت مع السودان على تحمل نصف المصروفات وأخذت نصف كمية المياه المتوفرة منها - ٢ مليار متر مكعب.. (اعلا العود الأوسط ص ١٨) وقد ناقض ذلك د. عميد المملك عوده عن مشروعات أعالي النيل إذ قال (في آخر العود الأوسط ص ٢٢) «بالنسبة للحديث عن مشروعات أعالي النيل.. لو كانت كلياً قد استكملت لأسكنها توفير ١٨ مليار متر مكعب تقسم بينا وبين السودان نصيبنا منها - ٩ مليار متر مكعب».

ومن ذلك فانا أرى كسواً بسيط أن مصر لم تدخل بعد في أزمة المياه التي تحدثون عنها في بر الشام.. وقد لا تدخل أبداً.

ومن أخطاء الأرقام أيضاً جاء في تلخيص الندوة ص ١١ أن مياه الصرف الزراعي تصل إلى - ١٥ مليار متر مكعب وقد ذكر قبلنا ص ٩ أن نفس مياه الصرف الزراعي ستزيد سنة.. ٢٠٠ إلى ٧٦ مليار متر مكعب وكذلك ذكر أن مياه الصرف الغذائي (وهذا التعبير لم نسمع عنه من قبل اللهم إلا أيام الكلام عن الأمن الغذائي) وأتصور أنه يقصد الصرف الصحي.. «١٥ مليار متر مكعب لا يستخدم منها أكثر من - ٥ مليار..» وإلى غير ذلك من الملاحظات في الأرقام ولذلك أرجو ألا تستند إلى أي أرقام إلا إذا ذكرت من لسان الخبراء كل في تخصصه.

ومن موضوع التواريخ نكت أن لو ذكر لنا السيد السفير وقاء حجازي متى اخترت مصر بحق إسرائيل في مياه النيل، فقد جاء في حديث سيادته أن مندوب مصر (وكيل وزارة الري آنذاك) قد تحفظ في ندوة لجامعة «جورج واشنطن» سنة ١٩٨٦ حين

نوجي: إن إسرائيل من بين الدول المدعومة واسترعى السيد السفير.. «ورفضت مصر حضور هذه الندوة حتى لا تطغى لاسرائيلي الحق في مناقشة هذه المسألة، وكنا نحضر كمراقبين فقط...» (آخر العود الأول ص ٢٢) وأرجو أن تظل مصر رافضة لطبع إسرائيل في مياه النيل.

كل هذا في شكل الندوة أما في موضوعنا فأطرح رأيي باختصار شديد، وقد يكون ذلك الاختصار سلباً، إذ أنني لست خبيراً في الري أو في الرفع أو في الزراعة.. لقد أزدجني ما جاء في ملخص الندوة ص ١١ عن «منخفض غرب توشكا» والذي يحد شمالاً جبال أم شاعر وجبل العصر ويستمر جنوباً عند محاجر خنق وغرباً عند آبار نخلاي وتغليس والشب وكسييه وعابد والذي تبلغ مساحته أكثر من - ١٢ ألف كيلو متر مربع ويستطيع أن يتبع عدة بحيرات مثل بحيرة ناصر.. وهذا هو الخطير (الاضافة من عندي) وقد طمأنني د. رشدي سعيد في حديثه ص ٢٥ آخر العود الثالث عن مفيض غرب أسوان والذي فكر فيه ١٩٧٨ أي منذ حوالي عشرين، خير الري المهندس عبد العظيم أبر العطا لانقاذ مصر من غوائل الفيضانات العالية ثم قال.. «أرجأ عليه إجراء دراسات تشغيل قواعد خزان أسوان للسنة التالية أخذين في الاعتبار أن بحيرة السدالم تعد تبتلي حتى مشروب - ١٨٢٠ مثراً واليه أن هذا الموضوع نسبة الجمع لأن الفيضان جاء منخفضاً سنة ١٩٧٨..» «أول العود الأول ص ٢٥» رحم الله المهندس عبد العظيم أبر العطا.

واليوم لماذا لا نعيد التفكير في هذه الأسور ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين. وقد وصلت بنا التكنولوجيا الحديثة إلى مستويات عالية تسمح لنا بتنفيذ ما سبق التفكير فيه في تلك الأزمان..

لماذا لا ننشئ ما أسماه «النفطاطر الرأسي» في المفيض المذكور مفيض غرب أسوان لنأخذ بها من مياه النيل ما نريده وبالتحكم العلمي السليم ومن مناسيب منخفضة قد تصل إلى قاع بحيرة ناصر أي نأخذ المياه بطنها وبالكميات المعسوبة لتسير في مجرى النهر لتصب في واد جديد غرب النيل وبالتحديد في منخفض القطار بواسطة قناة

الثورة الوطنية الديمقراطية «المعونة»

فريدة النقاش

ومقالبه كل قوة ضمنية من القوى المشكلة لها.

ورغم أن العمال الروس الذين استولوا على السلطة في أكتوبر ١٩١٧ قد فعلوا ذلك تحت قيادة حزبهم الاشتراكي الديمقراطي إلا أن السوفييتات كانت ذات محتوى طبقي وطني ديمقراطي إذ شارك فيها العمال والفلاحون والجنود وقطاعات لا يستهان بها من البورجوازية الصغيرة الساحقة. وكان هذا الطابع جنبا إلى جنب حاجات الفلاحين ضمن الأسباب الجوهرية التي جعلت «لينين» يخطط للسياسة الاقتصادية الجديدة بعد أن تبين له أن مجرد استيلاء العمال على السلطة لا يعنى أن الأرض مهددة لبناء الاشتراكية، وأن الملكية الخاصة لبعض وسائل الإنتاج وتثقل هؤلاء الملاك الصغار في السلطة سوف تبقى ضرورة إلى حين يكتمل تأسيس البناء الأولي للمهد للاشتراكية.

تقول المجريدة في معرض انتقادها وتشتبها للمعارضة السودانية «إن اليساري من أي نوع الذي يعتقد أنه يقدم لجماهير السودان شيئا محترما بالتجمع الوطني الديمقراطي يفقد أي احترام عند هذه الجماهير التي شهدت محاولة ركوب الموجة بعد انتفاضة ٨٥ من جانب هذا التجمع، فهذه الجماهير تنفتد إلى التنظيم الثوري. فهو فقط ما كان يتفصيا لتتحول اضرابات ٨٨ إلى انتفاضة ثورية جديدة تتمكن من الاطاحة الثورية بهذه الثغابات...».

يعرف الجميع أن الشعب السوداني في الفترة من ٨٥- إلى ٨٨ كان منظمًا في عدد من الأشكال سواء في الأحزاب وبعضها ثوري مثل الحزب الشيوعي السوداني أو في النقابات والروابط، وبماطبع كان يتقصد التنظيم الثوري النقي الخالص المبرأ من كل أدران الواقع السوداني الغارق في القبلية والطائفية والأمية والمكيل بتيود العالم التقدم؟. ومثل هذا التنظيم كان لابد أن يسقط عليه من السماء ولا يخرج من بين أعطائه.

ولهذا ما دام وجد «الثوريين» الآخرون غير القادمين من السماء أن مفهوم الثورة الوطنية الديمقراطية ما يزال صالحا وأن مثل هذه الثورة هي مرحلة لابد من المرور بها قبل الحديث عن الاشتراكية أو عن السلطة العمالية الخالصة.

إن أي حزب ثوري، ورغم أنه ثوري بل ولأنه ثوري لابد أن يكون. ابن واقعه وهو يسبق هذا الواقع قليلا في سياق الفعل وإن كان يسبقه بفراخ في سياق الحلم، ولكن القول بحزب اشتراكي ثوري صالح لحل كل المعضلات وحسمها في كل واقع وفي أي واقع وفي أي لحظة تاريخية ومستوى تطور ليس إلا تفكيراً دينيا قبيلا يؤمن بالخرق.

هل صحيح أن انتفاضة شعبية على شرار ما حدث في السودان في أعوام ١٩٦٤م ١٩٨٥ لم تكن في حاجة إلى حشود عسكرية لحمايتها. وبالتالي فإن انتفاضة مشابهة قد تنشأ ضد حكم الترابي البشير في السودان هذه الأيام ليست في حاجة إلى حشود عسكرية حدودية لحمايتها كما تقول جريدة الاشتراكية الثورية في عددها الخامس والعشرين -فبراير ١٩٩٧.

وتبرر المجريدة اخفاق الانتفاضتين الشعبيتين قائلة: «لقد أضاع السالينيون المؤسكوفيون فرصتين تاريخيتين على الجماهير السودانية في ١٩٦٤م ١٩٨٥ بسعيهم الدليل لتذليل ثغابات البورجوازية السودانية. بثغابات الأنكار السالينية عن الثورة الوطنية الديمقراطية أيها التي كبلوا بها خبرة شباب السودان وأناقوا بها تقدم الثورة...».

ولن أخوض في النقاش حول مصير الانتفاضتين السودانييتين أو دور الحزب الشيوعي السوداني -الذي وصفته المجريدة بالمرائي لموسكو- مع أنه لم يكن كذلك تاريخيا- وهذا للعلم فقط. لن أخوض في ذلك لأن التخصص في الشؤون السودانية أقدر مني على ذلك.

ولكنني أريد أن أتوقف أمام مفهوم الثورة الوطنية الديمقراطية المسمى الصب الذي أشبعه الاشتراكيون الثوريون نقدا واحتقارا، وأحلا محل ضرورة سلطة العمال في كل الحالات والظروف، أي الشروع في بناء الاشتراكية سواء كانت الأسس الموضوعية لها قد اكتملت أو لا، وسواء كان رعى الطبقة العاملة ناضجا ونوريا، ناهيك عن وعى حلف الكادحين الواقع الأكثر متباها عندا بكثير خاصة في البلدان الشيوعية بالسودان التي ما يزال غيب الانتاج الرأسمالي فيها يتعثر، وتتشال الأسس الموضوعية في تطور الصناعة. وضيق الذخيرة بين الريف والمدينة وزيادة الحفرى الديمقراطية للطبقة العاملة والكادحين والقضاء على الأمية في صفوفهم وانتشار الوعي الثوري في أوساطهم باعتباره عنصرا أساسيا في مكونات الواقع الموضوعي لانجاز الثورة وقيام سلطة العمال.

وتسمى هذه المرحلة التحضيرية للثورة الاشتراكية بالوطنية الديمقراطية حيث يشارك في إنجازها إضافة للطبقة العاملة كل من الفلاحين والبورجوازية الصغيرة والملاك المتوسطين الذين يتعرضون لضغوط النظام الرأسمالي وإن كانوا هم أنفسهم يستغلون العمال على نطاق ضيق ولكن تربطهم مصلحة أكيدة مع الطبقة العاملة والكادحين عامة حين يطيحون معا بحكم كبار الملاك سواء في الصناعة أو الزراعة.

وهكذا تنشأ الحاجة للحزب العمالي -البورجوازي الصغير ويتولد الطابع الوطني له والذي لا ينبغي أبدا طابعه الطبقي للثورة الوطنية الديمقراطية سحرها الطبقي أيضا الذي يختلف باختلاف مكوناتها وحجم

مشاكل



عرب كوبنهاجن

بين التطبيع

والحوار

هذا كلام كتبه فيل ذلك أكثر من مرة، خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة، لكني أكرره الآن لأن المناسبة التي دعيتي للكتابة من قبل، قد تكررت. وهو كلام يتعلّق بمسألة تطبيع العلاقات الثقافية مع إسرائيل التي اشتعلت بسببها - خلال الأسابيع الأخيرة - الحرب الأهلية بين المثقفين العرب الذين ذهبوا إلى كوبنهاجن، ورفضوا إعلانها واشتركوا في تأسيس ما سواه التحالف الدولي لدعم السلام وبين الذين اعترضوا على هذه الخطوة ووصفوها بأنها - تطبيع للعلاقات يشق صف المثقفين العرب، الذين يرفضون تطبيع العلاقات مع إسرائيل قبل جلائها عن جميع الأراضي العربية المحتلة، ويقم على انقراض ذلك حلنا مع الشيطان.

تخضع للسلطة الوطنية الفلسطينية هي تطبيع، لأنها تتم عبر تأشيرة دخول إسرائيلية، والصلوات الدولية التي لا تعتبر تطبيعا هي اجتماعات هيئة الأمم المتحدة دون وكالاتها ومنظماتها، فما بالك باجتماعات مثل كوبنهاجن لا صلة لها بالأمم المتحدة؟

والمساهمون يحضرون التطبيع في إطار التجارة أو المشاركة في مشروعات اقتصادية أو إقامة علاقات بين الثقافات، أما الاتصال والحوار والسباحة فهي ليست تطبيعا، بل قد تكون ضرورة للتعرف على الآخر، وللأثير في عواقبها.

وقبل مدريد، وقبل أوسلو كانت مسألة التطبيع أقل تعقيداً، إذ كانت حلاً مبرراً فقط، أما وقد وصل عدد الدول العربية التي لها صلات بإسرائيل إلى عشر دول، من بينها منظمة التحرير الفلسطينية، فقد أصبح الأمر في حاجة إلى مؤتمر شعبي عربي، يتفق على معنى التطبيع ويناقش كيفية استخدامه كسلاح تفاوضي.

أما بقاء الأمر على ما هو عليه، فلن يستفيد منه سوى طرف واحد.. هو إسرائيل.

وحين هوجم المطرب شفيق جلال رد على الذين بهاجسونه قائلاً: انه لم يزر إسرائيل، ولكنه شفى على مسرح الحلاء بفرد، ولم يغادر حدود منطقة الحكم الذاتي، فهو لم يطبع العلاقات فيها مع إسرائيل، ولكنه طبعها مع إسرائيل.

وفي الوقت الذي ثارت فيه الضجة حول إعلان كوبنهاجن منع المطرب مدحت صالح من دخول لبنان للاشتراك في مهرجان غنائي بسبب ارتكابه لجريمة تطبيع العلاقات، وقد دافع عن نفسه قائلاً: ان الذين نظروا حفلاته الغنائية في إسرائيل، وسعدوا بظنانه فيها هم من عرب ١٩٤٨ وليسوا من الاسرائيليين..

وقبل عامين - كذلك - فصل اتحاد الكتاب السوريين، الشاعر العربي الكبير «أدونيس» لأنه اشترك في ندوة غنائية التي شارك فيها وفد اسرائيلي برئاسة «شيمون بيريز»، وقد دافع عن نفسه قائلاً: ان الندوة نظمتها هيئة اليونسكو «أن «ياسر عرفات» كان من بين المشاركين فيها، وأن العرب يتفقون على جواز بل وجوب، التواجد في اللقاءات الدولية التي تحضرها إسرائيل، حتى لا تنفرد بالتأثير في الرأي العام العالمي..

فالمشتدون يرون أن زيارة الأراضي التي

والغريب أن أحداً من المهاجرين والمنددين، لم يتوقف أمام استنكار جماعة كوبنهاجن لوصف ما قاموا به بأنه تطبيع للعلاقات، وهو استنكار يشاركهم فيه الذين اشتركوا معهم في المخططات التمهيدية ثم انقطعت صلتهم بالمشروع وانسحبوا منه قبل التوقيع. كما يشاركهم فيه كذلك الذين اعتذروا عن المشاركة في التوقيع، فاعتراض هؤلاء جميعاً ينصب على أشياء أخرى، قد يكون من بينها نص البيان، أو الشكل التنظيمي للمعاون، لكنهم يتفقون مع الذين ذهبوا ووقعوا على أن ما فعلوه ليس تطبيعاً للعلاقات، ولكن حوار، وعلى أن الحوار مع الاسرائيليين شيء، وتطبيع العلاقات شيء آخر..

وليس عرب كوبنهاجن هم أول عرب يلتحقون بالاسرائيليين سراً أو علناً، ثم يقولون وبراءة الأطفال في أيديهم: ده عشر تطبيع.. ده مجرد لقاء أو حوار - أو مباحة.

فستد عامين رد الكاتب المسرحي على سالم على لجنة التحقيق التي شكلتها نقابة المهن التشيلية للتحقيق معه، قائلاً: إن قرار اتحاد الثقافات الفنية يحظر تطبيع «العلاقات الفنية» مع إسرائيل، وأنه لم يتم بآية علاقات فنية، ولكنه زارها فقط.

صلاح عيسى